

Chaque graphème est étudié sur deux jours :

## JOUR 1

### 1 Comprendre un texte et s'exprimer à l'oral :

L'histoire du jour est lue par le professeur et donne lieu à des questions de compréhension orale, puis à une description de la saynète.

### 2 Découvrir la lettre du jour :

Les différentes graphies de la lettre sont associées explicitement au son qu'elle produit, à un geste Borel-Maisonny et à un mot-référent.

### 3 Reconnaître et écrire le graphème :

Les élèves discriminent visuellement les différentes graphies, puis écrivent la lettre en cursive.

4 J'entoure la lettre **p** dans les différentes écritures.

P B p r D d d b b r q q P D r p q p b

6 J'écris la lettre **p**.

Fichier photocopiable.

### 4 Reconnaître le phonème :

Des activités de classement, de manipulation, de recherche d'intrus permettent de travailler la discrimination auditive.

2 Je colorie quand j'entends le son « **p** ».



Fichier photocopiable.

### 5 Identifier et produire des syllabes :

La combinatoire est présentée explicitement par des moyens multiples (schémas, marionnettes, gestes Borel-Maisonny...). Les élèves dénombrent les syllabes, identifient les phonèmes à l'intérieur des syllabes...

p P pomme



### La panne de moto



1 J'écoute l'histoire.

► Texte et questions de compréhension : [www.methode-lecture-salto.com](http://www.methode-lecture-salto.com)

2 Je lis en suivant les flèches.

a → pa pa  
 e → pe pe  
 i → pi pi  
 o → po po  
 u → pu pu  
 é → pé pé  
 è → pè pè  
 ê → pê pê

54 Période 2 • Semaine 11

Manuel de l'élève

### 6 Lire et écrire des syllabes :

Les élèves écrivent sur leur ardoise des syllabes dictées par l'adulte.



## JOUR 2

## 3 Je lis les syllabes.

• pu • pi • so • su • me • pa • pe • pê • la • ve

## 4 Je lis les mots.

■ la jupe • papa • l'épée • la purée • l'épine

■ le pull • le pirate • râpé • petite • une pie

■ le piano • la porte • la dispute • un petit âne

## 5 Je lis les phrases.

▲ Éva n'a pas été polie. Elle est punie.

▲ Paolo est un petit pilote. Il répare sa moto.

▲ La vipère a mordu le renard. Il a mal à la patte.

## 6 Je lis le texte.

Ali pèle des pommes mûres. Il étale la pâte à tarte. Sa mère est fière de lui et dit : « Ali est un as de la pâtisserie ! » Le repas finit, papa démarre sa moto et part à Paris.

## 7 Je forme des phrases.

Les élèves lavent des vélos.  
Les élèves réparent des vélos.

## 8 J'apprends la dictée.

Ali a pelé des pommes.

## 7 Comprendre un texte et s'exprimer à l'oral :

L'histoire de la veille est relue et travaillée pour en restituer la chronologie.

## 8 Lire à voix haute :

Les élèves lisent des syllabes, des mots puis des phrases, collectivement ou en petits groupes.

## 9 Lire et comprendre un texte :

Les élèves lisent un texte, qui est un résumé de l'histoire du jour. Ils mettent en œuvre une démarche explicite pour comprendre ce qu'ils lisent.

## 10 Former des phrases :

Les élèves observent, manipulent, et comparent les phrases et les mots qui les constituent, pour comprendre le fonctionnement de la langue. Ils mémorisent l'orthographe de mots fréquents et irréguliers.

## 11 Écrire une phrase sous la dictée :

Les élèves encodent des phrases simples et raisonnent pour orthographier correctement les mots.

6 J'écris la dictée.

Fichier photocopiable.

## À CHAQUE FIN DE PÉRIODE

6 à 8 pages bilan pour :

### Récapituler et objectiver :

Les maisons des sons permettent aux élèves d'associer chaque phonème (geste Borel-Maisonny) à un ou plusieurs graphèmes. Les différents graphèmes sont représentés comme les étages d'un immeuble.

### RÉVISIONS

**RÉVISIONS**

### J'ai appris

► À partir des dessins ci-dessous, j'explique ce que j'ai appris.

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| m M  | f F | n N |
| moto | fée | nid |

|        |      |       |
|--------|------|-------|
| d D    | j J  | p P   |
| domino | jupe | pomme |

|      |        |     |
|------|--------|-----|
| ou   | b B    | oi  |
| ours | ballon | oie |

**RÉVISIONS**

### Je m'entraîne

- Je lis les syllabes.
  - mo - da - fi - nu - dé - je - pa - bè - ru - to
  - ful - bar - jus - pil - nol - mif - for - pos
  - bui - fla - nié - pia - mou - doi - joi - nou
- Je lis les mots.
  - la finale - le défilé - une tornade - des étoiles
  - des lumières - une jardinière - la dispute - la portière
  - des fourmis - une bouée - un bijou - la mémoire
  - les marmites - des armoires - la moutarde - la suite
- Je lis les phrases.
  - Je me **vois** dans le miroir.
  - Éva allume **une** lumière **puis** elle s'assoit.
  - Je **dois** dormir **sur** le sofa.
  - Des fourmis arrivent **devant** la fourmilière.
  - Les pirates **partent** **au** bord de la rivière.
  - Un renard **affamé** rôde **toujours** **dans** la forêt.
  - Salto **joue** **à** la poupée **sur** le lit.
- J'écris la dictée.
 

Chantalou a une bonne mémoire.

### Réviser et s'entraîner :

Des exercices de lecture permettent aux élèves de réinvestir leurs connaissances et de gagner en fluence.

### S'initier à la grammaire :

Les connaissances travaillées au cours de la période sont institutionnalisées et explicitées.

### ÉTUDE DE LA LANGUE

**GRAMMAIRE**

### La phrase

- Je décris la voix haute l'histoire racontée dans l'illustration.
- Je lis et j'explique ce que j'ai compris.
- Je construis une phrase puis je l'écris.

Éli a lu le livre sur la Lune.

La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

vélo. Léna. lave le

**VOCABULAIRE**

### L'école

- J'observe et je nomme ce que je vois.
- Je montre les objets utiles à l'école et je les nomme.

### Construire le lexique :

Les élèves découvrent, classent et organisent les mots selon leur sens (champ lexical, synonymes et antonymes) et leur morphologie (famille de mots).

### Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche

Les élèves produisent des phrases puis un court texte, de manière fortement guidée et progressive. Ils apprennent à planifier, puis à corriger leurs écrits.

## À LA FIN DE L'ANNÉE

Des textes variés :

### Lire et comprendre un récit continu en plusieurs épisodes

Une lecture « récompense » en fin d'année permet aux élèves de découvrir une histoire vraie édifiante.

Un récit suivi en cinq épisodes pour travailler l'endurance de lecture

**Je lis une histoire : Victor l'enfant sauvage**

**2 L'enfant trouvé**

Cet enfant avait été abandonné tout petit et avait survécu, par miracle, dans la forêt. Il vivait tout nu, marchait à quatre pattes, grimpait aux arbres et se nourrissait de petits animaux, de feuilles, de baies et de racines. Il sentait mauvais et poussait des grognements. On l'envoya dans une école pour sourds-muets. Bientôt, tout le monde parla de lui et des foules de curieux vinrent le voir. L'enfant restait dans un coin, renversait sur le sol sa nourriture et la pétrissait dans la poussière avant de la porter à sa bouche. Dégoûtés par ce spectacle, les gens repartaient en haussant les épaules avec mépris<sup>3</sup>.

3. mépris : mépriser quelqu'un, c'est penser qu'il est inférieur ou sans intérêt.



**QUESTIONS**

- 1 Pourquoi l'enfant vivait-il tout seul dans la forêt ?
- 2 De quoi l'enfant sauvage se nourrissait-il ?
- 3 Pourquoi l'envoya-t-on dans une école de sourds-muets ?
- 4 De quelle manière l'enfant se nourrissait-il ?

150

**3 Le docteur Itard**



Mais un bon docteur, le docteur Itard, décida un jour de recueillir cet enfant chez lui. Il voulait l'éduquer et en faire un garçon comme les autres. Il entreprit de lui apprendre la différence entre le chaud et le froid car sa peau était insensibilisée par douze ans de vie dans la forêt. Il lui fit prendre des bains chauds, puis froids, jusqu'à ce qu'il sente la différence. Le garçon commença à grelotter le matin en se levant. Il s'habilla alors pour ne plus avoir froid. Le docteur Itard voulut lui apprendre les sons. Il s'aperçut que le garçon aimait beaucoup le son « o ». Il décida de l'appeler Victor.

**QUESTIONS**

- 1 Comment s'appelait le docteur qui aida l'enfant sauvage ?
- 2 Comment apprit-il à l'enfant la différence entre le chaud et le froid ?
- 3 Pourquoi appela-t-il Victor ?

151

Un **travail explicite** et systématique de la **compréhension**, allant **des prises d'informations** (personnages, lieux...) **aux interprétations fines** (état d'esprit des personnages, structure du récit, humour, suspense...).

### Lire et comprendre différents types de textes

La lecture de **documents variés** (sciences naturelle, astronomie, art, histoire...) permet aux élèves d'acquérir **différentes stratégies de compréhension de texte**.

La **fonction explicative** des illustrations varie en fonction de la nature des textes lus.

**Je lis un document**

**De l'œuf au papillon**

- 1 Le papillon pond des œufs sur une feuille.
- 2 La chenille est sortie de l'œuf et mange des végétaux grâce à ses mandibules.
- 3 La chenille tisse un cocon et s'y enferrme pendant plusieurs semaines pour se métamorphoser en papillon.
- 4 Le cocon se fend et c'est un papillon qui en sort.
- 5 Le papillon a des ailes colorées qui lui permettent de voler. Il a une trompe pour aspirer le nectar des fleurs. Il pondra des œufs d'où sortiront de nouvelles chenilles qui deviendront, à leur tour, des papillons.



156

**De l'œuf à la grenouille**

Comme le papillon, la grenouille pond des œufs dont les bébés ne lui ressemblent pas du tout.

- 1 La grenouille pond des œufs au bord des étangs et des mares. Ils sont enveloppés d'une mousse transparente.
- 2 Un têtard se forme à l'intérieur de l'œuf avec seulement une tête attachée à une longue queue plate. Le têtard ne vit que dans l'eau.
- 3 Les deux pattes de devant apparaissent et la queue commence à disparaître. Le têtard est herbivore.
- 4 Les deux pattes de derrière apparaissent à leur tour. Le têtard commence alors à sortir sa tête de l'eau pour apprendre à respirer.
- 5 Le têtard s'est métamorphosé en grenouille. La grenouille peut vivre sur la terre et dans l'eau. Elle se déplace en sautant ou en nageant. Elle est insectivore et elle se reproduira en pondant des œufs qui donneront des têtards.

**La métamorphose**  
La chenille se transforme en papillon, le têtard se transforme en grenouille. On appelle ces transformations des métamorphoses.



157

Les thèmes choisis **reprennent**, en les approfondissant, des **thèmes** déjà **abordés au cours de l'année**.