

**La caverne**

Pierre part se promener en forêt avec son fils Léo et ses amis Ali, Amélie et Éva. Chacun a apporté son pique-nique. Dans le sac de Pierre, il y a une gourde, des assiettes, des fourchettes et des verres. Ils dégusteront une omelette, avec une galette en dessert. Léo a glissé quelques rondelles de banane pour Salto. Arrivés dans la forêt, les enfants voient un lièvre qui file à toute vitesse dans l'herbe. Pierre connaît les noms de tous les oiseaux. Il sait aussi reconnaître leurs chants. Il montre aux enfants des hirondelles qui volent et leur fait écouter des tourterelles qui roucoulent dans un nid. Tout à coup le tonnerre gronde et la pluie tombe. Tous courent sur une passerelle rouillée qui passe au-dessus d'une ancienne voie ferrée. Pierre les guide vers une caverne où ils pourront s'abriter le temps du pique-nique. Salto se met soudain à crier. Aurait-il vu un reptile glisser entre les deux cailloux ? Léo éclaire par terre avec sa lampe de poche : Ouf ! Ce n'est qu'un ver de terre !



Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 40 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Enrichir le lexique sur les oiseaux.
- Transversal : repérer les éléments liés à la saison du printemps, écouter des chants d'oiseaux.



<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La caverne ».</li> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages de l'histoire ? Où vont-ils ? Qu'ont-ils préparé à manger ? Que voient-ils dans la forêt ? Où s'abritent-ils ? Que quoi Salto a peur ?</li> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul> <p><b>En option</b> : Proposez le « jeu du mot remplacé » pour vérifier la compréhension des élèves, voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Remplacez <b>gourde</b> par <b>bouteille</b>, <b>verres</b> par <b>timbales</b>, <b>fourchettes</b> par <b>couteaux</b>, <b>galette</b> par <b>crêpe</b>, <b>omelette</b> par <b>pizza</b>.</p>
<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Nommer les animaux de la forêt et en déduire la saison.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relisez l'histoire pour nommer les animaux vus dans la forêt.</li> <li>• Demandez de nommer les quatre animaux en binôme. Validez en nommant les animaux.</li> <li>• Faites nommer d'autres oiseaux. / Demandez aux élèves s'ils connaissent d'autres oiseaux et s'ils peuvent les nommer.</li> <li>• Amenez à définir la saison en expliquant que les hirondelles et les tourterelles sont des migrants qui reviennent au printemps.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>🗨️ Bâton de parole</p>	<p>Vous pouvez faire écouter aux enfants des chants d'oiseaux (CD « <i>oiseaux top 100</i> » <i>Henk Meenwsen</i>) pour parler de la musique en générale, en pointant par exemple les différences entre les chants d'oiseaux et la musique composée par des hommes. Vous pouvez faire écouter aux enfants les œuvres de Messiaen (catalogue d'oiseau, Le Merle Noir, Oiseaux exotiques). Pourquoi et quand les oiseaux chantent-ils ?</p>

## Deuxième partie : découvrir le phonème e quand il est suivi par une ou plusieurs consonnes - 30 min

### Objectifs :

- Repérer le graphème **e** lorsqu'il est suivi d'au moins deux consonnes.
- Lire des mots contenant le graphème **e** suivi d'au moins deux consonnes.

- Découvrir que **e** suivi d'au moins deux consonnes ou d'une consonne en fin de mot se lit **è**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 86 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire e lorsqu'il est suivi d'une consonne à la fin d'un mot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez en colonne en mettant en rouge le <b>e</b> qui est suivi d'une consonne à la fin d'un mot : la mer, le bec, le fennec, du sel, le chef.</li> </ul> <p>Tracez une colonne et inscrivez-y cinq mots de l'exercice 1 page 86 du manuel en veillant bien à ce que le <b>e</b> soit suivi d'une seule consonne à la fin d'un mot. Et notez le <b>e</b> en rouge.</p> <p><u>Par exemple</u> : mer, sel, net, bec, hôtel, miel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites rechercher le point commun et demandez à un élève d'entourer la lettre qui suit le <b>e</b>.</li> <li>• Expliquez la règle : « Quand <b>e</b> est suivi d'une consonne à la fin d'un mot, il chante <b>è</b>. »</li> </ul> <p><b>En option</b> : Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</p> <p>Par exemple: Le bec, du miel, un colonel. (On le trouve dans les ruches des abeilles.) / La mer, du sel, un hôtel. (On peut y dormir.)</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 159 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 86 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire e lorsqu'il se trouve suivi de deux ou trois consonnes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracez une colonne pour chacun des mots en mettant en rouge le <b>e</b> qui est suivi de deux ou trois consonnes : le merle, la lecture, l'escrime, un reste, un reptile.</li> </ul> <p>À côté de la première colonne, tracez une seconde colonne et inscrivez-y cinq mots de l'exercice 1 page 86 du manuel en veillant bien à ce que le <b>e</b> soit suivi de deux ou trois consonnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez de rechercher ce qui est commun à tous les mots en faisant observer les lettres qui suivent le <b>e</b>. Entourez en rouge les consonnes qui suivent le <b>e</b>.</li> <li>• Expliquez la règle : « Quand <b>e</b> est suivi d'au moins deux consonnes il chante <b>è</b>. »</li> </ul> <p><b>En option</b> : Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</p> <p>Par exemple : L'herbe, une perle, la caverne. (On l'enfile pour faire un collier). / La lecture, la lessive, un escargot. (Il porte sa maison sur le dos.) / Du vernis, une veste, un reptile. (C'est un vêtement.) / Le dessert, une averse, une personne. (Il se mange à la fin du repas.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 et 2 p. 86 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots et des phrases avec e suivi d'une ou plusieurs consonnes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez la bulle de Léo : « À partir de cette leçon, les mots ne sont plus découpés en syllabes et les liaisons ne sont plus indiquées. »</li> <li>• Faites lire les mots de l'exercice 1 page 86 du manuel.</li> <li>• Faites lire les phrases de l'exercice 2 page 86 du manuel.</li> </ul>

## Troisième partie : découvrir les suffixes ette, elle, esse, enne – 25 min

### Objectifs :

- Repérer le graphème **e** lorsqu'il est suivi de deux consonnes identiques.
- Lire des mots contenant le graphème **e** suivi de deux consonnes identiques.

- Apprendre que le graphème **e** suivi de deux consonnes se dit **è**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 et 4 p. 86 du manuel</li> </ul>	<p><b>Trouver le graphème commun.</b></p> <p>Tracez cinq colonnes et inscrivez dans chacune trois mots dans lesquels le <b>e</b> est suivi de deux consonnes identiques. Chaque colonne correspond à une consonne. Utilisez les mots de l'exercice 3 page 86 du manuel.</p>
--	---

	<p><u>Par exemple</u> : Un verre, la terre, le tonnerre.          Une hirondelle, une tourterelle, une pelle.          Une galette, une omelette, une allumette.          La vitesse, la tristesse, des tresses.          Une benne, un renne, la garenne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites rechercher le point commun dans chaque colonne par binômes et entourez les deux lettres identiques dans chaque mot.</li> <li>• Expliquez la règle : « Quand e est suivi de deux consonnes identiques, il chante è. »</li> <li>• Faites lire les mots de l'exercice 3 page 86 du manuel par un ou plusieurs élèves.</li> <li>• Faites lire les phrases de l'exercice 3 page 86 du manuel par un ou plusieurs élèves.</li> </ul> <p><b>En option</b> : proposez le « jeu de l'intrus », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.          La tourterelle, <b>la vitesse</b>, l'hirondelle, la perruche.  <b>Les lunettes</b>, le verre, l'assiette, la fourchette.          La brouette, la pelle, une échelle, <b>des lunettes</b>.          Une galette, <b>une serviette</b>, une omelette, un dessert.          Un élève donne la réponse et justifie son choix.</p>
<p> 10 min   Collectif</p>	<p><b>Ajouter ou enlever le suffixe ette.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez et faites lire le mot savonnette.</li> <li>• Effacez <b>nette</b> et lisez à nouveau.</li> <li>• Expliquez : « Une savonnette est un petit savon. »</li> <li>• Continuez en faisant écrire le mot sans son suffixe sur l'ardoise.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : fermette, voiturette, camionnette, clochette, fillette, fourchette, tablette...</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 3 page 159 du fic. photo.</p>

### Piste de remédiation

- Triez les étiquettes-mots où le e est suivi de deux consonnes ou plus et qui fait le son è.
- Proposition :
- Énoncez des mots avec e les uns après les autres en vous appuyant sur les mots étudiés dans la page 86 du manuel.  
 À chaque mot, les élèves notent le son e ou è.
- Écrivez tous les mots au tableau.
  - Demandez aux élèves d'entourer les consonnes qui suivent le e.
  - Faites lire le mot.

### Approfondissement : Revoir la différence entre et et est

- Exercice 4 page 160 du fic. photo.
- Revoir la lecture.
- Exercices 1, 2, 3 page 86 du manuel.

## Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

### Objectifs :

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Utiliser le vocabulaire de l'histoire pour décrire une image.

### Préparation matérielle :

- Affiche-maison du è. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



Fichier photocopiable



⌚ 15 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 87 du manuel

### Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.

- Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 87 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.  
Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Que regardent les enfants ? Qu'y a-t-il pour le pique-nique ? Pourquoi les personnages se sont-ils réfugiés dans la caverne ?
- Un des deux élèves donne le résumé de la situation.
- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 87 du manuel  
Affiche-maison du è.

### Rappeler le son du graphème du e suivi de deux ou plusieurs consonnes.

- Pointez l'affiche-maison du è et faites reproduire le geste Borel-Maisonny en prononçant è : la main relevée, légèrement en arrière, contre le front, symbolise l'accent grave.
  - Demandez aux élèves de repérer dans l'illustration de l'exercice 1 page 87 du manuel, les mots contenant le son è.  
On trouve : ver, caverne, forêt, pierre, herbe...
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 161 du fic. photo.

## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

⌚ 15 min

👤 Collectif

📄 Ex. 2 p. 87 du manuel

### Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.

- Pour introduire la lecture du texte, demandez d'abord aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 87 du manuel.
  - Interrogez les élèves sur le texte.  
Par exemple : Combien de personnes sont parties dans la forêt ? Qui est le petit sapajou ? Que fait le lièvre ? Quels oiseaux ont-ils vus ? Pourquoi vont-ils s'abriter dans une caverne ? Que font-ils dans la caverne ? Pourquoi Salto crie-t-il ?
  - Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.
  - Écrivez au tableau les deux premières phrases et faites-les lire.
- S'entraîner en autonomie** : exercices 4, 5, 6 page 162 du fic. photo.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de faire le « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</li> <li>• Vous pouvez faire de même pour les phrases suivantes en oubliant à nouveau un mot.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 3 page 161 du fic. photo.</p>
---	---

**Troisième partie : structurer des phrase à l'aide du mot avec – 45 min**

**Objectifs :**

- Comprendre le sens du mot **avec** et en mémoriser l'orthographe.
- Lire des phrases avec **avec** en suivant un schéma.

**Préparation matérielle :**

- Étiquette-mot avec le mot **avec** écrit en grand et en rouge.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Repérer le mot commun à plusieurs phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites ces phrases pour faire repérer le mot commun <b>avec</b> : Il marche <b>avec</b> une canne. / Le menuisier tape sur le clou <b>avec</b> un marteau. / Il rentre à la maison <b>avec</b> son voisin. / Il escalade les rochers <b>avec</b> facilité.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 87 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 87 du manuel en suivant les flèches.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li>Par deux</li> </ul>	<p><b>Expliquer le sens du mot avec.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le sens du mot <b>avec</b>.</li> <li>• Proposez-leur de formuler de nouvelles phrases avec <b>avec</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquette-mot <b>avec</b></li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot avec.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'étiquette-mot <b>avec</b> écrit en grand et en rouge.</li> <li>• Centrez l'attention des élèves en montrant l'étiquette et en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois la première lettre, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'étiquette.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire <b>avec</b> sur leur ardoise pour vérifier et corriger.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 87 du manuel</li> </ul>	<p><b>Faire des phrases écrites à l'aide du mot avec.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 page 87 en suivant le schéma.</li> <li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>avec</b>.</li> </ul>

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min

 Individuel

 Ex. 4 p. 87  
du manuel  
Ex. 5 p. 160  
du fic. photo.

##### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 87 du manuel : Le tonnerre gronde et la pluie tombe.
- Pointez **nn** et **rr** dans **tonnerre**.
- Pointez **e** dans **pluie**.
- Pointez **om** et rappelez la règle de **m** devant **b**.
- Effacez la phrase. Les élèves l'écrivent sur le fic. photo. exercice 5 page 160.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

##### Piste de remédiation

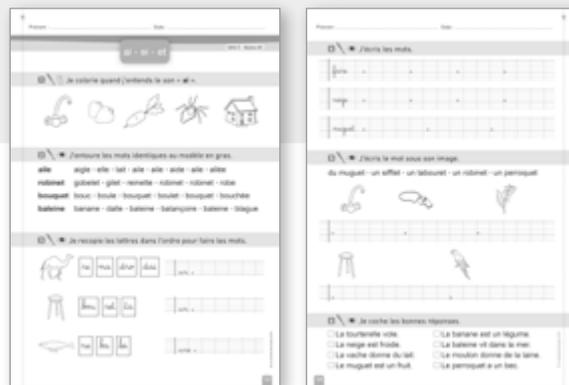
**Le domino des devinettes** : Le premier joueur lit la devinette d'un domino et le pose sur la table. Le joueur qui a l'image correspondante pose son domino à côté et c'est à lui de lire la devinette qui suit.

## L'anniversaire

La date d'aujourd'hui est le 1<sup>er</sup> mai, Amélie a sept ans. Les amis qu'elle a invités sonnent à la porte. Ils sont tous déguisés. Éva est en reine. Elle porte une robe avec une longue traîne et elle tient un beau bouquet de muguet à la main. Le capitaine Ali est chaussé de bottes marron et une cape noire recouvre ses épaules. Léo, déguisé en roi, arrive un peu en retard car Salto ne voulait pas mettre le béret et le petit gilet de laine. Amélie les accueille en pirate avec une large cape beige. Les enfants décident de jouer à l'attaque du bateau royal. La pirate Amélie brandit son épée et menace la reine et le roi mais le capitaine Ali saisit son sabre pour les défendre. Amélie fait alors semblant de tomber à terre. Salto suit la bataille en poussant des petits cris et en sautillant sur place. Le jeu s'arrête lorsque le père d'Amélie annonce l'heure du goûter. Il apporte une tarte au chocolat avec les sept bougies allumées. Tout le monde se met à chanter « Joyeux anniversaire ! » pendant qu'Amélie, très fière, souffle les bougies. Salto la regarde et essaye de souffler aussi. Tout le monde rit. Amélie ouvre le cadeau de ses amis et découvre une magnifique paire de jumelles. La petite équipe se régale avec une part de tarte, quelques friandises et un verre de jus de fruit. Quand la fête est finie, les amis se séparent, heureux d'avoir passé une journée bien animée.



Fichier photocopiable



### Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 40 min

#### Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer chaque personnage et décrire son déguisement.
- Se représenter une scène de l'histoire en la mimant.

#### Préparation matérielle :

- Étiquettes-mots avec les prénoms des personnages ou les cartes-images des personnages (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)) ; ou les deux.

⌚ 15 min

👤 Collectif

#### Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « L'anniversaire ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Qui fête son anniversaire ? En quoi est déguisé Ali ? Pourquoi Léo est en retard ? À quoi jouent les enfants ? Que mangent-ils pour le goûter ? Quel cadeau ont offert ses amis à Amélie ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Étiquettes-mots / cartes-images des personnages

#### Réécouter l'histoire pour décrire le déguisement d'un personnage donné.

- Répartissez les élèves par binômes et distribuez à chaque binôme l'étiquette-mot / la carte-image d'un personnage. Demandez-leur de décrire son déguisement.
- Relisez l'histoire puis laissez un temps d'échange par binômes pour décrire ce déguisement.
- Regroupez les binômes ayant le même personnage pour se mettre d'accord sur le déguisement et nommer un rapporteur.
- Faites venir chaque rapporteur à tour de rôle pour décrire le déguisement du personnage.
- Relisez la description de chaque déguisement pour la valider.

-  10 min
-  Collectif
-  Bâton de parole

• Faites évoquer aux enfants leur dernier anniversaire. Les jumelles sont-elles un beau cadeau pour eux. Pourquoi est-il agréable d'avoir beaucoup de cadeaux ? Pourquoi vaut-il parfois mieux d'avoir peu de cadeaux ? Comment choisit-on un cadeau pour un ami ?

**Deuxième partie : découvrir les graphèmes ai, ei, et – 20 min**

**Objectifs :**

- Découvrir que **ai, ei, et** se lisent **è**.
- Revoir le geste Borel-Maisonny du phonème **è**.
- Discriminer et localiser **ai, ei, et**.

**Préparation matérielle :**

- Affiche maison et affiche jardin (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)).

-  10 min
-  Collectif
-  Ex. 1 p. 88 du manuel

**Repérer le phonème ai, ei, et dans des syllabes et des mots.**

- Écrivez en colonne la série de mots suivants : le balai, le capitaine, le lait, la laine, la fontaine, l'aigle, le portrait, la vaisselle.
- Invitez les élèves à rechercher le point commun et laissez-les échanger par deux.
- Invitez ensuite les élèves à exprimer leurs observations qui sont validées ou nuancées par le reste de la classe.
- Entourez **ai** dans chaque mot et expliquez que ces deux lettres chantent **è** quand elles sont ensemble.
- Présentez le mot et l'image référente : **balai** et faites le geste Borel-Maisonny correspondant au son **è** : la main relevée, légèrement en arrière, contre le front, symbolise l'accent grave. Faites-le faire aux élèves en prononçant **è**.
- Faites lire la première série de syllabes de l'exercice 1 page 88 du manuel.
- Procédez de même pour **ei** avec les mots suivants : la neige, la baleine, la peine, beige, une veine, la verveine, la reine, pleine.  
Et faites lire la deuxième série de syllabes de l'exercice 1 page 88 du manuel.
- Procédez de même pour **et** : le volet, le fouet, un sifflet, du muguet, le buffet, le carnet, le robinet, le gilet.  
Et faites lire la troisième série de mots de l'exercice 1 page 88 du manuel, puis la totalité de l'exercice.

**S'entraîner en autonomie :** exercice 1 page 163 du fic. photo.

-  10 min
-  Individuel
-  Ex. 2 p. 88 du manuel
- Affiches maison et jardin
- Ardoises

**Repérer les mots avec les phonèmes ai, ei, et dans des phrases.**

- Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.
- Lisez les phrases de l'exercice 2 page 88 du manuel.
- Après la lecture de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent **è**.
- Pour validez, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son **è**, sinon dites « dans le jardin ».  
Vous pouvez aussi proposez à un ou plusieurs élèves de validez les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».

### Troisième partie : repérer et écrire les graphèmes ai, ei, et – 45 min

#### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **ai, ei, et**.
- Discriminer les graphèmes inversés **ai** et **ia, ei** et **ie**.
- Lire des mots contenant les graphèmes **ai** et **ia, ei** et **ie**.

#### Préparation matérielle :

- Une colonne de mots par binôme en vous appuyant sur les mots de la page 88 du manuel.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> <li> Listes de mots</li> </ul>	<p><b>Repérer les graphèmes ai, ei, et dans des mots et les lire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez à chaque binôme une liste de mots écrits en colonne. <u>Par exemple</u> : le capitaine, la verveine, la Seine, une reine, le robinet, le buffet, un mulet, le clairon, la baleine, un crochet...</li> <li>• Demandez de repérer et d'entourer les graphèmes <b>ai, ei, et</b> puis de lire les mots à tour de rôle.</li> <li>• Faites lire ensuite quelques élèves pour l'ensemble de la classe.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 163 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 88 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer les graphèmes ai et ia, ei et ie dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les deux premiers mots de l'exercice 3 page 88 du manuel : une paire / un piano.</li> <li>• Demandez aux élèves d'observer ces deux mots et de rechercher des graphèmes semblables ou proches.</li> <li>• Faites-leur remarquer les deux graphèmes inversés. Entourez-les puis faites-les lire.</li> <li>• Procédez de même avec les autres paires de l'exercice 3 du manuel, page 88.</li> <li>• Dicter quelques mots que les élèves écrivent sur leur ardoise pour vérifier l'écriture des syllabes inversées. <u>Par exemple</u> : piano, liane, diable, oublié, plié...</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 pages 163-164 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots et proposez plusieurs phrases lacunaires qu'il faudra compléter avec l'un des mots donnés. <u>Par exemple</u> : piano, prairie, paire. / Éva joue du _____. mairie, reine, neige / La _____ a mis sa couronne. liane, diable, laine / On a tondu la _____ des moutons.</li> <li>• Laissez les élèves lire et recopier le mot de leur choix pour compléter. Validez en écrivant le mot dans la phrase.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 5 et 6 page 164 du fic. photo.</p>

#### Piste de remédiation

- Refaites le jeu des phrases lacunaires : Piocher à tour de rôle une phrase dans laquelle il faut choisir entre deux mots.  
Par exemple :  
Je suis contente/fâchée de fêter mon anniversaire.  
Ali a mis son costume de pirate/roi.  
Je lave la vaisselle avec un balai/une éponge.

...

**Approfondissement** : Exercices 1, 2, 3 page 88 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer chronologiquement l'illustration dans l'histoire.
- Décrire un personnage pour le faire deviner.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du è. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

⌚ 15 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 89 du manuel

**Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.**

- Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 89 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.

Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Que se passe-t-il dans cette scène ? En quoi est déguisé Éva ? Qu'essaye de faire Salto ? Que fêtent les enfants ?

- Invitez les binômes à décrire un personnage représenté dans l'illustration.

**En option** : Proposez de jouer à « Qui suis-je ? », chaque élève choisit un personnage de l'illustration et le décrit en parlant à la première personne du singulier. Le reste de la classe doit deviner de qui il s'agit.

- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 89 du manuel  
Affiche-maison du è.

**Rappeler le son des graphèmes ai, ei, et.**

- Pointez l'affiche-maison du è et faites reproduire le geste Borel-Maisonny en prononçant è : la main relevée, légèrement en arrière, contre le front, symbolise l'accent grave.
- Demandez aux élèves de repérer dans l'illustration de l'exercice 1 page 89 du manuel, les mots contenant le son è.

On trouve : l'anniversaire, le capitaine, la reine, du muguet, un béré, un gilet de laine...

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 165 du fic. photo.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 40 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.
- Formuler des phrases au passé en utilisant j'ai.

⌚ 10 min

👤 Collectif

**Repérer le temps d'une phrase.**

- Dites les deux phrases : Je cueille des cerises. J'ai cueilli des cerises.
- Laissez un temps d'échange en binômes pour repérer la différence entre ces deux phrases.
- Vous pouvez ensuite expliquer que l'action de la première phrase se passe maintenant tandis que celle de la deuxième est terminée. La première phrase est donc au présent et la deuxième au passé.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de mimer les actions des phrases uniquement si elles sont au présent. <u>Par exemple</u> : J'ai coiffé mes cheveux. / Je coiffe mes cheveux. Je ferme les yeux. / J'ai fermé les yeux. Je lève le bras / J'ai levé le bras. J'ai avancé de deux pas. / J'avance de deux pas.</li> </ul>
 10 min  Collectif	<p><b>Formuler des phrases au passé en utilisant le mot j'ai.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez le mot <b>j'ai</b> aux élèves qui formulent ensuite des phrases au passé en l'utilisant.</li> <li>• Validez collectivement les propositions.</li> <li>• Proposez de mémoriser de l'orthographe de <b>j'ai</b>.</li> </ul>
 10 min  Collectif  Ex. 2 p. 89 du manuel	<p><b>Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 89 du manuel.</li> <li>• Insistez sur la phrase exclamative.</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> <li>• Questionnez les élèves pour vérifier la compréhension du texte. <u>Par exemple</u> : Quel costume a mis Amélie ? Pourquoi ? Comment est le déguisement de reine d'Éva ? Que porte Salto ? Pourquoi Léo est-il en retard ? Qui sont les amis ? Que font-ils ? Combien y a-t-il de bougies sur le gâteau ? Pourquoi ?</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3, 4, 5 page 166 du fic. photo.</p>
 10 min  Collectif  Ardoise	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de faire le « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9, avec certaines phrases de l'histoire.</li> </ul>

### Troisième partie : marquer l'opposition à l'aide du mot mais – 35 min

#### Objectifs :

- Comprendre le sens du mot **mais** et en mémoriser l'orthographe.
- Lire des phrases avec **mais** en suivant un schéma.

#### Préparation matérielle :

- Recopier le schéma de l'exercice 3 page 89 du manuel au tableau.
- Affiche de **mais** écrit en gros et en rouge.

 15 min  Collectif  Affiche de <b>mais</b>	<p><b>Repérer et utiliser le mot qui marque l'opposition dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites une série de phrases pour faire rechercher le mot commun <b>mais</b>. <u>Par exemple</u> : J'ai bu un verre d'eau mais j'ai encore soif. / L'autruche a des ailes mais elle ne vole pas. / Le loup a vu le mouton mais il ne l'a pas attrapé. / Il a semé des graines mais elles ne poussent pas. / Je suis allée au marché mais j'ai oublié d'acheter des oranges.</li> <li>• Laissez un temps d'échange en binômes puis validez.</li> <li>• Affichez le mot <b>mais</b>. Dites des débuts de phrases que les élèves complètent oralement. <u>Par exemple</u> : Mon voisin a invité ma tante mais.... Sa grand-mère a des lunettes mais.... La voiture a été réparée mais... J'ai un parapluie mais.... Léo a emprunté un livre à la bibliothèque mais...</li> </ul>
 10 min  Par deux  Ex. 3 p. 89 du manuel	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 89 du manuel en suivant les flèches.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiche de <b>mais</b></li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot mais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'affiche de <b>mais</b>.</li> <li>• Centrez l'attention des élèves en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois <b>ai</b> qui fait le son è, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'affiche.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire <b>mais</b> sur leur ardoise pour vérifier et corriger.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'affiche avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'affiche.</p>
---	--

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 35 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 89 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire des phrases avec mais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 page 89 en suivant le schéma.</li> <li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>mais</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 4 p. 89 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 4 page 89 du manuel : Amélie a fêté son anniversaire.</li> <li>• Pointez le <b>e</b> muet d'<b>Amélie</b>.</li> <li>• Pointez le <b>ê</b> et le <b>é</b> de <b>fêté</b>.</li> <li>• Découpez en syllabes : <b>a nni ver sai re</b>. Et proposez une mémorisation de l'orthographe syllabe après syllabe.</li> <li>• Effacez la phrase puis dictez-la, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li> <li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li> </ul>

#### Piste de remédiation

##### Remettre des phrases dans l'ordre chronologique de l'histoire :

- Étiquettes-phrases en pioche : Les amis se déguisent pour l'anniversaire d'Amélie. / Ils jouent et ils rient. / Le père d'Amélie apporte la tarte. / Amélie souffle ses bougies et Salto l'imite. / La fête est finie et les amis se séparent.
- Chaque élève pioche à tour de rôle une étiquette-phrase et la lit à voix haute.
- Demandez qui a pioché la phrase qui commence l'histoire, l'élève doit la poser. Puis demandez qui a celle qui vient après et ainsi de suite jusqu'à ce que le texte soit reconstitué dans l'ordre chronologique.
- Relire le texte pour corriger.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 84 – L’anniversaire – 15 min.**

Exercice 6 page 166 du fic. photo.

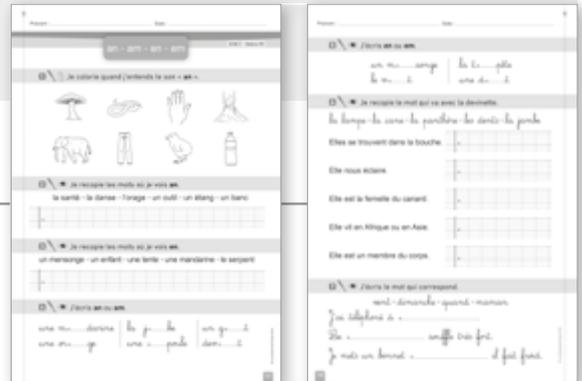
- Faites la dictée de la phrase : *Amélie a fêté son anniversaire.*
- Faites épeler les mots et confirmez l’orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**La souris blanche**

Ce week-end, Léo garde la souris blanche de l’école. C’est une responsabilité. Il ne faudrait pas qu’elle soit mangée par son chat. Léo a posé la cage sur le bureau de sa chambre et Salto a défendu de s’en approcher. Le chat fait sa sieste sur le lit de Léo sans prêter attention à cette souris blanche. Dès que Léo a le dos tourné, Salto s’avance tout près de la cage. Au début, il observe seulement ce petit animal tout blanc, mais ensuite il ouvre la cage et y plonge sa patte pour essayer de l’attraper. La souris blanche pousse de petits cris et se réfugie dans un coin de la cage. Quand la patte de Salto est tout près d’elle, elle y plante ses petites dents. Aïe ! Salto a mal, il fait un bond en arrière et renverse la cage. Il s’enfuit alors par la fenêtre. La souris sort de la cage et se cache dans un gant qui traîne sur le sol de la chambre. Elle est toute tremblante. Quand Léo revient, il trouve la cage vide ! Où est sa souris blanche ? Le chat dort tranquillement sur son lit. L’aurait-il croquée ? Léo est fou d’inquiétude, il entend son cœur battre tandis qu’il observe toute sa chambre pendant de longues minutes. Enfin, il voit la petite souris sortir la tête de sa cachette. Sans bruit, mais avec rapidité, Léo la prend dans sa main et la remet dans la cage. Pour éviter un nouvel incident, il va chercher le cadenas de son vélo et ferme la cage à clé.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s’exprimer à l’oral – 40 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Définir les différentes étapes chronologiques de l’histoire.
- Transversal : valoriser la prise de responsabilité.

**Préparation matérielle :**

- Tracer au tableau huit cases numérotées de 1 à 8 et y dessiner de façon schématique les différentes étapes de l’histoire : 1 - Léo pose la cage sur le bureau de sa chambre ; 2 - Salto ouvre la cage ; 3 - La souris mord Salto ; 4 - Salto s’enfuit et la souris sort de sa cage ; 5 - La souris se cache dans le gant ; 6 - Léo voit la cage vide puis la souris dans le gant ; 7 - Léo attrape la souris ; 8 - Léo remet la souris dans la cage qu’il ferme avec le cadenas.
- Étiquettes-nombres de 1 à 8 (un nombre par étiquette), plusieurs jeux d’étiquettes (un par groupe de huit élèves).
- Bâton de parole.

- 🕒 15 min
- 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d’écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l’histoire.
- Lisez deux fois l’histoire ci-dessus « La souris blanche ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l’histoire.  
 Par exemple : Quels sont les personnages de l’histoire ? Que font-ils ? Où se passe cette histoire ? Que garde Léo ? Que fait Salto ? Que fait le chat ? Pourquoi Salto s’enfuit-il ? Où se cache la souris ? Que fait Léo pour empêcher un nouvel incident ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l’ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l’ensemble des réponses en relisant l’histoire.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Groupes de 8 élèves</li> <li> Étiquettes-nombres de 1 à 8</li> </ul>	<p><b>Raconter l'histoire avec ses mots en respectant l'ordre chronologique des étapes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez à chaque groupe des étiquettes-nombres allant de 1 à 8.</li> <li>• Les élèves se répartissent les étiquettes-nombres pour attribuer à chacun une étape de l'histoire.</li> <li>• Chaque groupe raconte l'histoire en suivant l'ordre chronologique.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Bâton de parole</li> </ul>	<p><b>Réfléchir sur la responsabilité par un débat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de s'exprimer sur la responsabilité de Léo par rapport à la souris blanche de sa classe.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le bâton de parole sert à indiquer qui parle, seul celui qui a le bâton à la parole, les autres doivent se taire mais tous peuvent le demander.</p>

### Deuxième partie : découvrir le phonème an et ses graphèmes – 20 min

#### Objectifs :

- Découvrir que **an, en, em** se lisent **an**.
- Revoir le geste Borel-Maisonny du phonème **an**.
- Discriminer et localiser le son **an**.

#### Préparation matérielle :

- Écrire la comptine au tableau : Les serpents dansent et se balancent dans la farandole qui avance lentement vers le toboggan.
- Affiche maison et affiche jardin (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)).

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiches maison et jardin</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème an.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Récitez la comptine qui se trouve au tableau.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny puis demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>an</b>.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste à d'autres gestes pour former des syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>m, t, s</b> pour composer <b>man, tan, san</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de dire les mots dans lesquels ils entendent le son commun <b>an</b>.</li> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.</li> <li>• Pour valider, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son <b>an</b>, sinon dites « dans le jardin ».</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 167 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Situer le phonème an dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites un mot aux élèves et demandez-leur de tracer autant de ronds qu'il comporte de syllabes puis de cocher le rond contenant le son <b>an</b>. <u>Par exemple</u> : sandale, pantalon, flan, mandarine, mangeoire, gant.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> </ul>

### Troisième partie : découvrir les graphèmes an et en – 40 min

#### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **an** et **en** et les différencier.
- Lire des mots contenant les graphèmes **an** et **en**.

#### Préparation matérielle :

- Projetez ou recopiez au tableau l'exercice 1 page 90.

- Étiquettes-mots (une par élève) à l'aide des mots de l'exercice 1 page 90 du manuel.
- Affiche-maison du **an**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 p. 90 du manuel</li> </ul> <p>Affiche-maison du <b>an</b></p>	<p><b>Repérer les graphèmes an et en.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire la liste au tableau. Demandez aux élèves de lire les syllabes et les mots de l'exercice 1 page 90 du manuel.</li> <li>• Par deux, les élèves échangent pour retrouver le graphème commun <b>an</b>.</li> <li>• Reconduisez la démarche pour le graphème <b>en</b>.</li> <li>• Affichez et décrivez la maison de <b>an</b> qui restera le référent pour les élèves : « Le son <b>an</b> peut s'écrire de deux manières (montrer les deux graphies) et d'ailleurs, regardez, il n'y a qu'un seul geste. Le mot-référent est <b>antilope</b>, dans lequel <b>an</b> s'écrit <b>a, n</b>. Mais nous aurions pu choisir un autre référent pour le son <b>an</b>. Qui connaît un mot dans lequel <b>an</b> s'écrit <b>e, n</b> ? » Faites remarquer l'enveloppe en haut de la page 90.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquettes-mots</li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer les graphèmes an et en dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève et demandez-leur d'entourer le graphème <b>an</b> ou <b>en</b>.</li> <li>• Faites classer les étiquettes-mots au tableau selon deux colonnes : les mots avec <b>an</b> et les mots avec <b>en</b>.</li> <li>• Faites lire puis définir ces mots par les élèves en les reformulant avec eux si nécessaire.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 page 167 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 90 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Lire et écrire des mots contenant les graphèmes an et en.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez une série de quatre mots au tableau, tous avec le graphème <b>an</b> ou <b>en</b>.</li> <li>• Les élèves ne doivent écrire qu'un seul mot sur leur ardoise, celui qui répond à la devinette posée.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> :</p> <p>La cantine, une sandale, un banc, une jambe. (C'est une chaussure.)          Le vent, un banc, un gant, une mangeoire. (Il protège la main.)          Une manche, une rampe, une branche, une mandarine. (C'est un fruit.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire les phrases de l'exercice 2 page 90 du manuel par un ou plusieurs élèves à tour de rôle.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 page 167 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : découvrir la règle du m devant p, b et m – 20 min

**Objectifs :**

- Repérer les graphèmes **am** et **em**.
- Distinguer les graphèmes **am** et **em** des graphèmes **an** et **en**.
- Connaître la règle de **m** devant **p, b, m**.

**Préparation matérielle :**

- Préparer deux liste de mots.  
L'une avec les graphèmes **an** et **en** : fanfare, vent, enfant, panthère, danse, manche, violent.  
L'autre avec les graphèmes **am** et **em** : ampoule, lampe, novembre, tempête, ambassade, emmené.

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 3 p. 90 du manuel Liste des mots <b>an/en</b> et <b>am/em</b></p>	<p><b>Repérer les graphèmes am et em.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à plusieurs élèves de venir entourer dans les listes les graphèmes <b>en</b> et <b>an</b>, puis <b>em</b> et <b>am</b> et la lettre qui suit.</li> <li>• Expliquez la règle du <b>m</b> devant <b>p, b, m</b> : lorsque le son <b>an</b> est placé avant les consonnes <b>p, b</b> ou <b>m</b>, il faut remplacer le <b>n</b> de <b>an</b> par un <b>m</b>. C'est vrai pour les sons <b>an</b> qui s'écrivent <b>e, n</b> comme pour ceux qui s'écrivent <b>a, n</b>.</li> <li>• Écrivez au tableau un exemple pour chaque cas : <b>lampe, jambe</b> <b>tempête, novembre, emmener</b></li> </ul> <p><b>N.B.</b> Il n'y a pas d'exemple dans la langue française de mots contenant la graphie <b>amm</b> prononcée <b>an-m</b>.</p> <p>Pour plus de clarté, écrivez chaque mot devant les élèves en réfléchissant à voix haute : « Je veux écrire lampe, j'écris <b>l, a, n...</b> ah non il y a un <b>p</b> (effacez le <b>n</b>) donc je dois écrire... » (La classe répond <b>m</b>). Procédez de cette manière tant que les élèves en ont besoin, puis expliquez. « Il vaut mieux réfléchir avant d'écrire ! Comme ça, je n'aurai pas toujours à effacer. « Novembre » Quelle est la consonne juste après le son <b>an</b>. Un <b>b</b> ? Alors je dois écrire... » etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire les mots de l'exercice 3 page 90 du manuel.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Compléter avec an ou am, en ou em.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau un mot, sans écrire le graphème (<b>an</b> ou <b>am</b>) qui sonne <b>an</b>. <u>Exemples</u> : un <b>roman</b>, un <b>gant</b>, dimanche, une <b>ampoule</b>, la <b>jambe</b>, le <b>divan</b>, la <b>santé</b>.</li> <li>• Sur leur ardoise, les élèves doivent indiquer si ce mot s'écrit avec <b>an</b> ou avec <b>am</b>.</li> <li>• Écrivez les mots au fur et à mesure des réponses pour valider.</li> <li>• Faites de même avec <b>en</b> et <b>em</b>. <u>Exemples</u> : novembre, vent, tendre, mensonge, tempête, emmené.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 pages 167-168 du fic. photo.</p>

**Piste de remédiation**

- Distribuez les étiquettes-mots aux élèves.
- Demandez-leur d'entourer la lettre qui suit **an, en, am** ou **em**.
- Classer les étiquettes-mots dans un tableau en deux colonnes : l'une pour les mots avec **an** et **en**, l'autre pour les mots avec **am** et **em**.
- Rappelez la règle du **m** devant **p, b, m**.

**Approfondissement** : Exercices 6 et 7 page 168 du fic. photo.

Exercices 1, 2, 3 page 90 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.

**Préparation matérielle :**

- Étiquettes-nombres de la séance précédente.
- Affiche-maison du **an**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 91 du manuel</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 91 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.  <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ?</li> <li>• Un des deux élèves donne le résumé de la situation.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 169 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Étiquettes-nombres</li> </ul>	<p><b>Se remémorer toute l'histoire de la souris blanche en respectant la chronologie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites venir huit élèves et distribuez une étiquette-nombre de 1 à 8 à chacun pour raconter l'étape de l'histoire correspondante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 1 p. 91 du manuel</li> </ul> <p>Affiche-maison du <b>an</b>.</p>	<p><b>Rappeler le son du graphème du an.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez la maison du <b>an</b> et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant <b>an</b>. La main en porte-voix, paume ouverte à côté de la bouche, et le pouce sous la lèvre inférieure.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots de l'illustration de l'exercice 1 page 91 du manuel contenant le son <b>an</b>.  <u>On trouve</u> : la chambre, l'éléphant, la lampe, un tambour, la France, des gants, le plancher, un pantalon...</li> </ul>



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 20 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **an**.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 91 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 91 du manuel.</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insistez sur la phrase interrogative.</li> <li>• Écrivez au tableau les deux premières phrases et faites les lire. Interrogez ensuite les élèves sur la fonction du mot <b>la</b>. <u>Par exemple</u> : Que regarde Salto ? Quel mot nous permet de savoir ce qu'il regarde ?</li> <li>• Expliquez la fonction du mot <b>la</b> qui évite de répéter le mot <b>souris</b>.</li> <li>• Reprenez la fin du texte afin de présenter d'autres cas de figure et accompagnez la déduction des élèves à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : Pourquoi Léo reste-t-il immobile ? Pourquoi ferme-t-il la cage avec un cadenas ?</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 pages 169-170 du fic. photo.</p>
 10 min  Collectif  Ardoises	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de faire le « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9 avec des phrases de l'histoire.</li> </ul>

### Troisième partie : structurer des phrase à l'aide du mot quand – 25 min

#### Objectif :

- Comprendre le sens du mot **quand** et en mémoriser l'orthographe.

#### Préparation matérielle :

- Recopier le schéma de l'exercice 3 page 91 du manuel au tableau ou le projeter.
- Étiquette-mot avec **quand** écrit en grand et en rouge.

 10 min  Par deux  Ex. 3 p. 91 du manuel	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 91 du manuel et à jouer à question/réponse : l'un lit une question et l'autre imagine la réponse.</li> </ul>
 5 min  Collectif Par deux	<p><b>Expliquer le sens du mot quand.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le sens du mot <b>quand</b>.</li> <li>• Puis proposez-leur de se poser de nouvelles questions avec <b>quand</b> pour jouer à question/réponse par deux.</li> </ul>
 10 min  Collectif  Étiquette-mot <b>quand</b> Ardoises	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot quand.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'étiquette-mot <b>quand</b> écrit en grand et en rouge.</li> <li>• Centrez l'attention des élèves en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois les deux premières lettres, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'étiquette. Et faites écrire <b>quand</b> sur l'ardoise.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.</p>

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 35 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 15 min  Individuel  Ex. 3 p. 91 du manuel	<b>Faire des phrases à l'aide de quand.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de recopier les trois phrases de l'exercice 3 page 91 du manuel en suivant le schéma.</li><li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>quand</b>.</li></ul>
 20 min  Collectif  Ex. 4 p. 91 du manuel Ardoises	<b>Écrire une phrase dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 4 page 91 du manuel : La souris blanche se cache dans un gant.</li><li>• Pointez les <b>s</b> au début et à la fin du <b>souris</b>.</li><li>• Pointez le graphème <b>an</b> commun à <b>blanche</b>, <b>dans</b> et <b>gant</b>.</li><li>• Pointez le <b>t</b> de <b>gant</b> ; le <b>s</b> de <b>dans</b> et entourez-les.</li><li>• Pointez le <b>c</b> de <b>cache</b> puis entourez-le. (Il s'écrit avec un <b>c</b>, et non un <b>q</b> ou un <b>k</b>).</li><li>• Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li><li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li></ul>

##### Piste de remédiation

Lecture chronomètre : lire le plus de mots possible avec **an** en 1 minute.

**N.B.** Vous pouvez reprendre les exercices 1 à 3 page 90 du manuel.

Révision du pluriel : exercice 4 page 170 du fic. photo.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 86 – La souris blanche – 15 min.**

Exercice 5 page 170 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : *La souris blanche se cache dans un gant.*
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**La sortie au château**

Aujourd'hui, la classe de Monsieur Galéo est en sortie scolaire. Tous les élèves portent la même casquette jaune pour éviter de se perdre. Éva demande si elle peut l'accrocher à son sac. « Sur la tête ! » lui répond Monsieur Galéo en continuant de compter ses élèves.

Lorsque tous les enfants sont bien installés, l'autocar démarre. Il mettra plus d'une heure pour les conduire jusqu'au bateau qui les attend au bord d'un fleuve. Les élèves y embarquent avec ravissement et sont impatients de visiter le château fort et son parc animalier. Un guide les y accueille et leur explique le rôle du donjon et la vie du seigneur et de sa famille au Moyen Âge. Du chemin de ronde, ils peuvent voir, au loin, des chameaux, des autruches et des vautours qui s'ébattent dans l'enclos du parc. Les élèves s'installent ensuite près d'un ruisseau pour pique-niquer. C'est alors que Monsieur Galéo aperçoit un crapaud qui se déplace lentement dans l'herbe. Il attire l'attention des élèves qui sont un peu effrayés par cet animal bizarre. Monsieur Galéo les rassure en leur expliquant que le crapaud est un animal utile dans la nature et qu'il n'est pas du tout dangereux.



Fichier photocopiable

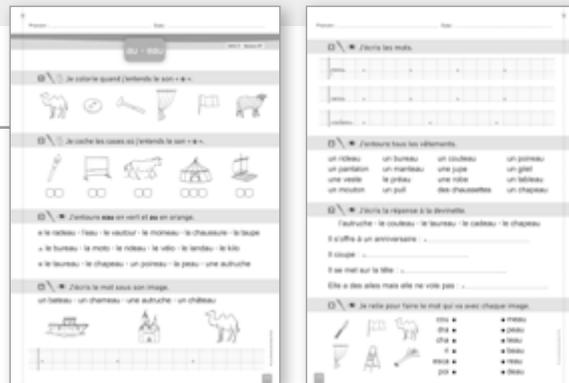
**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 40 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Définir un itinéraire.
- Transversal : Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

**Préparation matérielle :**

- Cartes-images des lieux de l'histoire : école, autocar, bateau, château, ruisseau. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La sortie au château ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Quels sont les personnages ? Où se passe cette histoire ? Quels sont les moyens de transport utilisés par la classe ? À quoi servent les casquettes jaunes ? Quels animaux ont-ils vu ? De quoi les élèves ont-ils peur ? Ont-ils raison d'avoir peur ?
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> En groupes</li> <li> Cartes- images</li> </ul>	<p><b>Raconter l'histoire avec ses mots en respectant l'ordre chronologique des étapes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez à chaque groupe un jeu des cinq cartes-images des lieux de l'histoire.</li> <li>• Les élèves collent leurs cinq cartes-images dans l'ordre de l'itinéraire de la sortie pour raconter ensuite l'histoire.</li> <li>• Affichez les itinéraires de chaque groupe. Et validez-les avec le récit d'un ou deux groupes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Bâton de parole</li> </ul>	<p><b>Réfléchir sur la responsabilité par un débat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de s'exprimer sur les préjugés et les représentations fausses vis-à-vis d'animaux.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : la frayeur des élèves face à un crapaud inoffensif, la peur du loup, la peur des araignées, des souris, des abeilles...</p> <p><b>N.B.</b> Le bâton de parole sert à indiquer qui parle, seul celui qui a le bâton à la parole, les autres doivent se taire mais tous peuvent le demander.</p>

**Prolongement littérature de jeunesse :**

*Crapaud* de Ruth Brown, Folio cadet, « Premières Lectures », Gallimard Jeunesse.

**Deuxième partie : découvrir les graphèmes de o – 30 min**

**Objectifs :**

- Découvrir que **au** et **eau** se lisent **o**.
- Réviser le geste Borel-Maisonny du phonème **o**.
- Discriminer et localiser **eau** et **au**.

**Préparation matérielle :**

- Affiche maison et affiche jardin.  
(À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 92 du manuel Affiches maison et jardin</li> </ul>	<p><b>Repérer les mots avec le phonème o dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.</li> <li>• Rappelez le geste Borel-Maisonny puis demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>o</b> : le pouce et l'index forment un <b>o</b>.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste à d'autres gestes pour former des syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>b, t, f</b> pour composer <b>bo, to, fo</b>.</li> <li>• Lisez les mots de l'exercice 1 puis les phrases de l'exercice 2 page 92 du manuel.</li> <li>• Demandez à un élève de lire la première phrase de l'exercice 2 page 92 du manuel. Faites de même pour chaque phrase.</li> <li>• Après la lecture de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent le phonème <b>o</b>.</li> <li>• Pour valider, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son <b>o</b>, sinon dites « dans le jardin ».</li> <li>• Vous pouvez aussi proposer à un ou plusieurs élèves de valider les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».</li> </ul> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant</b> : exercice 2 page 92 du manuel, lecture à voix haute en petits groupes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 92 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Situer le phonème o dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites un des mots de l'exercice 2 page 92 du manuel aux élèves et demandez-leur de tracer autant de cases qu'il comporte de syllabes puis de cocher celle contenant le son <b>o</b>.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 171 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 92 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème o dans une comptine.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Récitez la comptine de l'exercice 3 page 92 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de dire les mots dans lesquels ils entendent le son commun <b>o</b>.</li> </ul>

### Troisième partie : découvrir les graphèmes au et eau – 45 min

#### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **au** et **eau** et les différencier.
- Lire des mots contenant les graphèmes **au** et **eau**.

#### Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **o**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Étiquettes-mots à l'aide des mots de la page 92 du manuel.

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p>	<p><b>Découvrir les deux autres graphèmes de o : au et eau.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprenez les mots de l'exercice 1 page 92 du manuel et ajoutez-y des mots s'écrivant avec <b>o</b>. Par exemple : pomme, domino, moto, stylo, otarie, carotte, bottes...</li> <li>• Classez-les par graphème dans trois colonnes : <b>o</b>, <b>au</b>, <b>eau</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves pourquoi ces mots sont classés en trois groupes ?</li> <li>• Entourez les graphèmes communs à chaque colonne : <b>o</b>, <b>au</b>, <b>eau</b>.</li> <li>• Expliquez que le phonème <b>o</b> peut aussi s'écrire <b>au</b> et <b>eau</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Affiche-maison du <b>o</b></p> <p>Étiquettes-mots</p>	<p><b>Repérer les graphèmes au et eau.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire la liste au tableau.</li> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève qui entoure le graphème <b>o</b> puis le colle sur l'affiche correspondant à <b>o</b>, <b>au</b> ou <b>eau</b>. Validez avec la lecture des trois affiches par quelques élèves.</li> <li>• Demandez à plusieurs élèves de venir entourer dans chaque colonne les graphèmes <b>o</b>, <b>au</b>, <b>eau</b>.</li> <li>• Montrez l'affiche-maison du <b>o</b> et faites découvrir les deux étages <b>au</b> et <b>eau</b> avec leurs référents : <b>chaussure</b> et <b>bateau</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 171 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Lire rapidement des mots contenant les 3 graphèmes de o.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez une série de quatre mots au tableau et demandez d'écrire l'intrus sur l'ardoise.</li> <li>• Après chaque série, demandez à un élève de valider en justifiant son choix. Par exemple : Chaussure, lavabo, sabots, vélo. L'intrus est <b>chaussure</b> car c'est le seul mot avec <b>au</b>. Chapeau, tableau, manteau, robe. L'intrus est <b>robe</b> car c'est le seul mot avec <b>o</b>. Chausson, autruche, couteau, jaune. L'intrus est <b>couteau</b> car c'est le seul mot avec <b>eau</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 6 et 8 page 172 du fic. photo.</p>
<p> 15 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez quatre mots et une phrase lacunaire. Par exemple : préau, poireau, couteau, seau. Le _____ est un légume.</li> <li>• Les élèves écrivent le mot qui permet de compléter la phrase.</li> <li>• Demandez à un élève de donner sa réponse et de justifier son choix.</li> <li>• Continuez avec une deuxième phrase lacunaire qui sera complétée par un mot de la même série. Par exemple : Il met du sable dans le _____. Les élèves jouent sous le _____. Il manque un _____ pour mettre la table.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez conseiller aux élèves de barrer les mots utilisés au fur et à mesure pour trouver plus facilement le mot qui complète la phrase lacunaire.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 5 et 7 pages 171-172 du fic. photo.</p>

#### Piste de remédiation

Jeu de loto : Trier les cartes-mots contenant le phonème **o** avec les différents graphèmes puis les lire à tour de rôle et la poser sur l'image de sa planche correspondante. Le gagnant est celui qui a rempli le premier sa planche de loto (6 images par planche).

**Approfondissement** : Exercices 1 à 3 page 92 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Raconter l'histoire en respectant la chronologie des épisodes.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **o**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



Fichier photocopiable



<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 93 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par deux, demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 93 du manuel les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ?</li> <li>• Un des deux élèves donne le résumé de la situation.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 173 du fic. photo.</p>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 1 p. 93 du manuel</p>	<p><b>Retrouver la chronologie de l'histoire en remontant le temps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnez les élèves pour retrouver l'ensemble de la chronologie de l'histoire en remontant le temps à partir de l'image de l'exercice 1 page 93 du manuel. <u>Par exemple</u> : Que s'est-il passé juste avant cet épisode ? (La visite du château). Qu'ont-ils fait avant de visiter le château ? (Ils ont fait une balade en bateau sur le fleuve). Que s'est-il passé avant d'embarquer sur le bateau ? (Les élèves et Monsieur Galéo ont pris l'autocar de l'école au fleuve).</li> <li>• Relisez l'histoire pour vérifier la chronologie.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 1 p. 93 du manuel</p> <p>Affiche-maison du <b>o</b>.</p>	<p><b>Rappeler le son des graphèmes au et eau.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez la maison du <b>o</b> et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant <b>o</b>. Le pouce et l'index forment un rond.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots dans l'illustration de l'exercice 1 page 91 du manuel contenant le son <b>o</b>. <u>On trouve</u> : l'autocar, les sacs à dos, Monsieur Galéo, une forêt, le château, le crapaud, une orange, de l'eau, des casquettes jaunes, des drapeaux, la porte...</li> </ul>

## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 20 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Trouver les éléments contenant le son **o**.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 93 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 93 du manuel.</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> <li>• Invitez les élèves à compter le nombre de mots <b>ils</b> et à expliquer de qui il s'agit.</li> <li>• Posez des questions avec <b>ils</b> pour vérifier que les élèves ont bien compris. <u>Par exemple</u> : Quels moyens de transport ont-ils pris ? Quels animaux ont-ils observés dans le parc ? Où ont-ils pique-niqué ?</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie : exercices 2 et 3 pages 173-174 du fic. photo.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ardoises</li> </ul>	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de faire le « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9 avec des phrases de l'histoire.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie : exercice 4 page 174 du fic. photo.</b></p>

## Troisième partie : structurer des phrase à l'aide du mot aujourd'hui – 25 min

### Objectif :

- Comprendre le sens du mot **aujourd'hui** et en mémoriser l'orthographe.

### Préparation matérielle :

- Recopier le schéma de l'exercice 3 page 93 du manuel au tableau ou le projeter.
- Étiquette-mot avec le mot **aujourd'hui** écrit en grand et en rouge.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 3 p. 93 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma de l'exercice.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 93 du manuel en suivant les flèches.</li> <li>• Proposez-leur de trouver oralement d'autres phrases en utilisant le mot <b>aujourd'hui</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 5 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>Par deux</li> </ul>	<p><b>Expliquer le sens du mot aujourd'hui.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le sens du mot <b>aujourd'hui</b>.</li> <li>• Puis, par deux, proposez-leur de se poser des questions avec <b>quand</b> auxquelles ils devront répondre par <b>aujourd'hui</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Étiquette-mot <b>aujourd'hui</b></li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot aujourd'hui.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'étiquette-mot <b>aujourd'hui</b> écrit en grand et en rouge.</li> <li>• Centrez l'attention des élèves en montrant l'étiquette et en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois les deux premières lettres, vois l'aspostrophe, vois la place du <b>h</b>, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'étiquette. Et faites écrire <b>aujourd'hui</b> sur l'ardoise.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.</p>

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 35 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 15 min  Individuel  Ex. 3 p. 93 du manuel	<b>Faire des phrases à l'aide du mot aujourd'hui.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de recopier les trois phrases de l'exercice 3 page 93 du manuel en suivant les flèches.</li><li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>aujourd'hui</b>.</li></ul>
 20 min  Collectif  Ex. 4 p. 93 du manuel Ardoises	<b>Écrire une phrase dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 4 page 93 du manuel : Aujourd'hui, les élèves vont au château.</li><li>• Pointez le <b>â</b> et le <b>eau</b> de <b>château</b>.</li><li>• Écrivez <b>l'élève va</b> et <b>les élèves vont</b> et invitez les élèves à expliquer la règle : Le verbe change quand il y a plusieurs élèves.</li><li>• Pointez le <b>t</b> de <b>vont</b>.</li><li>• Écrivez <b>au</b>. Pointez les deux lettres.</li><li>• Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.</li><li>• Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.</li></ul>

##### Piste de remédiation

Proposez une lecture chronomètre : lire le plus de mots possible avec **au** et **eau** en 1 minute.

**N.B.** Vous pouvez reprendre les exercices 1 à 3 page 92 du manuel.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 88 – La sortie au château – 15 min.**

Exercice 5 page 174 du fic. photo.

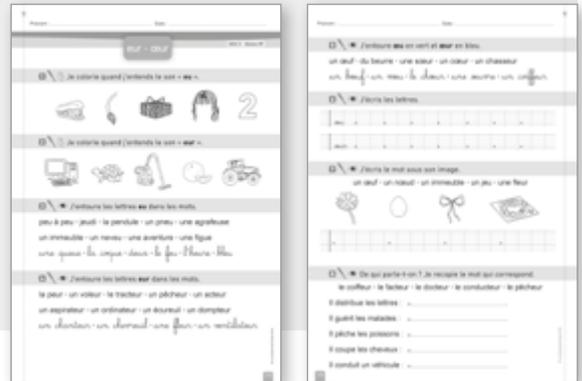
- Faites la dictée de la phrase : Aujourd’hui, les élèves vont au château.
- Faites épeler les mots et confirmez l’orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**La classe de mer**

Monsieur Galéo a organisé une classe de mer pour ses élèves. Lundi matin, ils prennent l’autocar en direction de Pornic. Quelle joie de découvrir la mer ! Un animateur les accueille au centre d’hébergement et leur présente le programme de la semaine. Les enfants commencent par s’installer dans leurs chambres. Puis ils visitent les lieux. Dès le mardi matin, un animateur leur propose une partie de pêche. Ali et Éva attrapent des crevettes et un crabe dans leurs épuisettes. D’autres élèves creusent le sable pour chercher des coquillages. Les élèves mettent tous ces petits animaux marins dans un aquarium. Après le déjeuner, ils visitent le Conservatoire de la Pêche. Ils observent toutes sortes de poissons comme des soles, des lieus, des raies. Ils voient même un requin. Le mercredi, un navigateur qui a fait le tour du monde sur son voilier vient leur raconter ses voyages. Il leur apprend aussi à faire des nœuds marins. L’après-midi, ils partent voir des ostréiculteurs qui élèvent des huîtres dans des parcs installés dans la mer. Ils les regardent conduire leur tracteur qui tire des remorques chargées de gros sacs d’huîtres. Le soir, la classe se réunit autour d’un grand feu allumé sur la plage. Les élèves écoutent des chansons de marins. Les enfants reprennent en chœur les refrains, accompagnés par un chanteur qui joue de l’accordéon. Le lendemain, Monsieur Galéo emmène ses élèves acheter une carte postale pour qu’ils racontent leur séjour à leurs parents. Cette semaine à la mer se termine avec une soirée moules-frites. La tête pleine de bons souvenirs, Éva écrit le soir-même, à la petite table de sa chambre, une lettre à sa famille.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s’exprimer à l’oral – 40 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l’histoire.
- Organiser des informations dans un tableau.
- Transversal : rechercher une information dans un documentaire

**Préparation matérielle :**

- Dessinez un tableau à double entrée (en abscisse : matin, après-midi, soir ; en ordonnée : les jours de la semaine).

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin							
Après-midi							
Soir							

- Bâton de parole.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessinez le tableau à double entrée présenté ci-dessus.</li> <li>• Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La classe de mer ».</li> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages de l'histoire ? Où la classe de mer a-t-elle lieu ? Quel est le moyen de transport utilisé par la classe ? Qui accueille les enfants ?</li> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Tableau des jours de la semaine</li> </ul>	<p><b>Ordonner les activités de la classe de mer dans un tableau.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichez le tableau.</li> <li>• Expliquez que ce tableau présentera le programme des activités de la classe de mer.</li> <li>• Interrogez les élèves sur ces activités. <u>Par exemple</u> : Quel jour les élèves sont-ils partis à Pornic ? Quel jour les élèves ont-ils quitté Pornic ?</li> </ul> <p>En s'appuyant sur les informations de l'histoire, les élèves proposent à tour de rôle une activité et un jour, les autres élèves valident ou corrigent, et le professeur l'inscrit dans le tableau. <u>Par exemple</u> : mardi matin : pêche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relisez l'histoire en validant au fur et à mesure les activités portées au tableau et en complétant si nécessaire.</li> <li>• Expliquez que ce tableau s'appelle un emploi du temps. Il permet de voir rapidement les activités programmées sur une semaine.</li> <li>• Mettez en relation avec l'emploi du temps de la classe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Bâton de parole</li> </ul>	<p><b>Que raconter dans une lettre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À qui voudriez-vous écrire une lettre ? Si vous aviez partagé avec les élèves de la classe cet après-midi de pêche, qu'auriez-vous raconté en premier ? Formulez une phrase à voix haute, telle que vous l'auriez écrite. (Recueillez les suggestions sous la forme d'une dictée au professeur.)</li> </ul>

### Activité collective : se documenter sur les huîtres

- Lisez le document « L'huître » de la page 141 du manuel aux élèves.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par vrai ou faux.

### Deuxième partie : découvrir les phonèmes eu et œu – 30 min

#### Objectifs :

- Découvrir que **eu** et **œu** se lisent **eu**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **eu**.
- Discriminer et localiser **eu**.

#### Préparation matérielle :

- Affiche maison et affiche jardin. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 94 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème eu/œu dans des syllabes et des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites la liste de mots suivants et demandez aux élèves de rechercher le son commun : feu, cheveu, pneu, creux, vœu, nœud, jeudi, jeu, neveu, deux, agrafeuse, feutre, bleu, queue.</li> <li>• Proposez aux élèves de lire les syllabes et les mots de l'exercice 1 page 94 du manuel.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny puis demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>eu</b> : placez la main devant vous, horizontalement, avec la paume tournée vers le haut, comme pour demander quelque chose.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste à d'autres gestes pour former des syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>t, v, l, r</b> pour composer <b>teu, veu, leu, reu</b></li> </ul> <p>Proposer en fin d'exercice à un ou plusieurs élèves de relire les syllabes et les mots de l'exercice 1 page 94 du manuel.</p> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant</b> : exercices 1 et 3 page 175 du fic. photo.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 94 du manuel</li> </ul> <p>Affiches maison et jardin</p>	<p><b>Repérer les mots avec le phonème eu dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin au tableau.</li> <li>• Lisez les phrases de l'exercice 2 page 94 du manuel.</li> <li>• Demandez à un élève de lire la première phrase de l'exercice 2 page 94 du manuel et ainsi de suite.</li> <li>• Après la lecture de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent <b>eu</b>.</li> <li>• Pour valider, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son <b>eu</b>, sinon dites « dans le jardin ».</li> </ul> <p>Vous pouvez aussi proposer à un ou plusieurs élèves de valider les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 et 4 p. 94 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème eur dans des syllabes et des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprenez les deux exercices précédents pour le son <b>eur</b> en vous appuyant sur les exercices 3 et 4 page 94 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 2 et 4 page 175 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : découvrir les graphèmes eu/œu et eur/œur – 40 min

#### Objectifs :

- Repérer les graphèmes **eu/œu** et **eur/œur** et les différencier.
- Lire des mots contenant les graphèmes **eu/œu** et **eur/œur**.

#### Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **eu**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Étiquettes-mots à partir des mots des exercices 1 et 3 page 94 du manuel.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 1 et 3 p. 94 du manuel</li> </ul> <p>Affiche-maison du <b>eu</b></p>	<p><b>Repérer les graphèmes eu/œu et eur/œur.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez deux listes de mots au tableau : Liste 1 : jeudi, agrafeuse, queue, pneu, cheveu, vœu, nœud. Liste 2 : fleur, peur, chaleur, sœur, cœur, œuf, docteur.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire les listes au tableau.</li> <li>• Par deux, les élèves recherchent la règle du classement.</li> <li>• Dans la deuxième liste, pointez et soulignez la lettre qui suit <b>eu/œu</b> et expliquez que c'est toujours une consonne, ce qui transforme le son <b>eu</b> en un <b>eu</b> ouvert.</li> <li>• Faites lire les mots des exercices 1 et 3 page 94 du manuel.</li> <li>• Décrivez l'affiche-maison du <b>eu</b> qui restera le référent pour les élèves. <u>Par exemple</u> : « Le son <b>eu</b> peut s'écrire de deux manières (montrez les deux graphies) et d'ailleurs, regardez, il n'y a qu'un seul geste. Le mot-référent est <b>feu</b>, dans lequel <b>eu</b> s'écrit e, u. Mais nous aurions pu choisir un autre référent pour le son <b>eu</b>. Qui connaît un mot dans lequel ce son s'écrit <b>œ</b>, <b>u</b> ? » (Vous pouvez attendre plus tard dans la leçon pour proposer ce deuxième mot-référent).</li> <li>• Faites reproduire le geste Borel-Maisonny. Associez les gestes des consonnes pour former des syllabes (<b>meu, feu, reu, cheu...</b>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquettes-mots</li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer les graphèmes eu/œu et eur/œur dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève et faites-leur entourer le graphème <b>eu/œu</b> ou <b>eur/œur</b>.</li> <li>• Faites classer les étiquettes-mots au tableau selon deux colonnes : mots avec <b>eu/œu</b> et mots avec <b>eur/œur</b>.</li> <li>• Un élève explique ce qu'il a appris en s'aidant dans l'affiche-maison du <b>eu</b> si besoin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 5 page 176 du fic. photo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Savoir écrire le graphème œu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez au tableau le geste graphique pour coller le e au o et enchaînez le u sans lever le crayon. Faites le d'abord en silence et en vous assurant que la classe est entièrement silencieuse, très lentement et avec des gestes mesurés.</li> <li>• Demandez aux élèves de le reproduire sur leur ardoise.</li> <li>• Ensuite reprenez en explicitant, tout en traçant : « Quand je termine la boucle de mon o vers le haut, je fais revenir la boucle de mon e en arrière jusqu'à ce qu'elle colle le o : elle n'entre pas à l'intérieur, mais elle le colle. »</li> <li>• Laissez les élèves s'entraîner à écrire œu sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 6 page 176 du fic. photo.</p>
--	--

**Quatrième partie : lire des mots et des phrases – 25 min**

**Objectifs :**

- Déchiffrer des mots simples.
- Comprendre le sens d'une phrases.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Lire rapidement des mots contenant les graphèmes de eu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Cheveu, neveu, feutre. (Il sert à écrire). Queue, jeudi, pneu. (C'est un jour de la semaine). Neuf, bœuf, fleur. (On la cueille pour faire des bouquets). Aspirateur, ordinateur, docteur. (Il soigne les malades).</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 7 page 176 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots (dont un intrus) et proposez plusieurs phrases lacunaires à compléter avec les mots donnés. <u>Par exemple :</u> œuf, coiffeur, bleu, peur. Le petit cochon a _____ du loup. Le _____ coupe les cheveux. La poule a pondu un _____.</li> <li>• Laissez les élèves lire et recopier le mot de leur choix pour compléter. Validez en écrivant le mot dans la phrase.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez conseiller aux élèves de barrer les mots utilisés au fur et à mesure.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 8 page 176 du fic. photo.</p>

**Piste de remédiation : Écrire des syllabes.**

- Dicter une syllabe à écrire sur l'ardoise (par exemple : feu).
- Faites ajouter un r pour avoir la syllabe feur et demandez aux élèves de lire cette nouvelle syllabe.
- Procédez de même avec meu, peu, leu, neu, seu, cheu...

**Approfondissement :** exercices 1, 2, 3, 4 page 94 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Repérer le jour correspondant aux activités illustrées.
- Utiliser le vocabulaire de l'histoire pour décrire une image.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **eu**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

⌚ 20 min

👤 Par deux

📄 Ex. 1 p. 95 du manuel

**Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.**

- Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 95 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.

Par exemple : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ? Que font les trois personnages qui se trouvent à gauche de l'image ? Qui leur a envoyé cette carte postale ? Qui sont ces personnages ? Comment s'appelle la petite sœur d'Éva ? Pouvons-nous savoir ce que raconte Éva ? Quel moyen l'illustratrice utilise-t-elle pour nous montrer ce qu'Éva explique dans sa lettre ?

- Invitez les binômes à décrire une activité représentée dans l'illustration.
- Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire pour valider.

**En option** : Vous pouvez proposer le « jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Exemples d'affirmation : Un pêcheur déroule une corde sur le sol. / Un chanteur joue de la guitare. / Deux adultes et trois enfants regardent les caisses de poissons. / Un enfant prend des crabes dans une caisse.

**S'entraîner en autonomie** : exercice 1 page 177 du fic. photo.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 95 du manuel

Affiche-maison du **eu**

**Rappeler le son des graphèmes eu, eur.**

- Pointez la maison du **eu** et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant **eu**.
- Demandez aux élèves de repérer les mots de l'illustration de l'exercice 1 page 95 du manuel contenant le son **eu**.

On trouve : un pêcheur, les ostréiculteurs, une corde à nœuds...



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

### Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **eu**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 15 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 2 p. 95 du manuel</p> <p>Affiche-maison du <b>eu</b>.</p>	<p><b>Connaître les caractéristiques d'une lettre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire les deux premières lignes du texte de l'exercice 2 page 95 du manuel et questionnez-les pour mettre en évidence leurs particularités. <u>Par exemple</u> : Pourquoi cette histoire commence-t-elle par ces deux lignes ? Que nous indiquent-elles ?</li> <li>• Expliquez que ce texte n'est pas une histoire mais une lettre et que l'on indique toujours le lieu et la date où l'on écrit.</li> <li>• Demandez aux élèves qui peut écrire de Pornic afin de leur faire remarquer le dernier mot du texte. Faites-le lire et précisez qu'il donne le nom de l'auteur de la lettre et que cela s'appelle une signature.</li> <li>• Faites lire la troisième ligne et questionnez à nouveau : À qui Éva écrit-elle ? Expliquez qu'une lettre commence par des salutations.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 2 p. 95 du manuel</p>	<p><b>Lire et comprendre sa lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 95 du manuel.</li> <li>• Insistez sur la phrase exclamative.</li> <li>• Faites compter le nombre de <b>nous</b> et invitez les élèves à expliquer de qui il s'agit. <b>Nous</b> permet de parler d'Éva et de ses camarades de classes.</li> <li>• Faites de même pour <b>je</b>.</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> <li>• Questionnez les élèves pour vérifier la compréhension du texte. <u>Par exemple</u> : Combien de temps a duré la classe de mer ? Avec qui les enfants ont-ils appris à faire des nœuds ? Où ont-ils vu toutes sortes de poissons ? Qu'ont montré les pêcheurs ostréiculteurs ? Quand ont-ils chanté autour d'un feu ? Comment s'appelle la petite sœur d'Éva ? Quand Éva reverra-t-elle sa famille ?</li> <li>• Posez une dernière question pour travailler la déduction : Combien Éva a-t-elle de frères et sœurs ?</li> <li>• Validez en relisant la phrase « Je pense [...] qui est restée toute seule. » Et expliquez que cela signifie que Diala est la seule petite sœur d'Éva.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 pages 177-178 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9 avec des phrases de l'histoire.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 page 178 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min

 Collectif

 Ex. 3 p. 95  
du manuel

#### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 3 page 95 du manuel : Éva pense à sa petite sœur.
- Demandez à un ou plusieurs élèves de la lire.
- Pointez le **en** de **pense**.
- Pointez le **œu** de **sœur**.
- Pointez l'accent grave de **à**.
- Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

#### Piste de remédiation

Lecture chronomètre : lire le plus de mots possible avec **eu/œur** en 1 minute.

**N.B.** Vous pouvez reprendre les exercices 1 à 4 page 94 du manuel.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 90 – La classe de mer – 15 min.**

Exercice 6 page 178 du fic. photo.

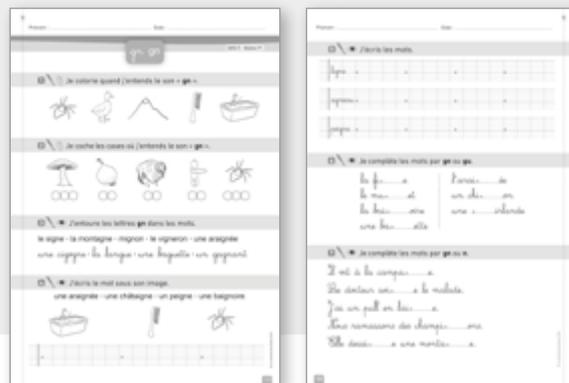
- Faites la dictée de la phrase : Éva pense à sa petite sœur.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Guignol**

Samedi après-midi, Amélie, Ali, Éva, Léo et Salto sont invités au spectacle de marionnettes qui est organisé dans le parc de leur ville. Amélie est contente car c'est Guignol qui est au programme et elle l'aime beaucoup. Arrivés devant le petit théâtre de marionnettes, chacun s'installe au premier rang. Ils attendent patiemment le levé de rideau. **Enfin une musique retentit** et Guignol entre en scène. Il est habillé d'un chapeau noir et d'un manteau marron. Ali le reconnaît, il l'a déjà vu sur des images, dans la rue et dans des livres. Guignol tient un bâton entre ses bras. « Bonjour les enfants ! » dit-il en faisant plusieurs révérences. Les enfants répondent en chœur : « Bonjour Guignol ! » Puis le gendarme entre en scène et essaye d'attraper Guignol qui lui donne des coups de bâton. Le gendarme trépigne de colère. Les enfants rient pendant que Guignol se sauve dans les coulisses. Le gendarme le poursuit en disant : « Arrêtez-le ! Arrêtez-le ! » Guignol revient par l'autre côté et demande aux enfants : « Où est passé le gendarme ? » Les enfants gesticulent et lui indiquent un coin du chapiteau avec leur doigt en criant : « Par là ! Par là ! » Guignol se cache et attend le gendarme qui réapparaît et qui court dans tous les sens sans l'apercevoir. Le gendarme s'adresse au public : « Appelez-moi dès que Guignol revient ! » C'est alors que Guignol sort de sa cachette et vient taper le gendarme par derrière. Les enfants rient à gorge déployée et le pauvre gendarme n'a pas le temps de se retourner que Guignol a déjà disparu. Cette folle poursuite entre Guignol et le gendarme amuse beaucoup les enfants qui applaudissent très fort à la fin du spectacle.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire.
- Jouer le rôle des personnages de l'histoire.
- Transversal : se documenter sur Guignol.

🕒 15 min

👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Guignol ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Quels sont les personnages présents dans cette histoire ? Comment s'appellent les marionnettes ? Quand les enfants assistent-ils à ce spectacle de marionnettes ? Où le théâtre de marionnettes est-il installé ? Comment Guignol est-il habillé ? Que tient-il entre ses bras ?
- Présentez éventuellement des images représentant Guignol, que vous aurez trouvées sur Internet.
- Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.
- Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.
- Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.

 15 min  Collectif	<p><b>Jouer les rôles de Guignol et du gendarme en respectant la chronologie du récit.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez en scène deux élèves pour jouer le rôle des deux marionnettes devant la classe.</li> <li>• Lisez à partir de « Enfin une musique retentit... » pour faire repérer et jouer la succession des différentes scènes à jouer.</li> </ul> <p><b>N. B.</b> Vous pouvez éventuellement donner un chapeau et un bâton à l'élève qui joue le rôle de Guignol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laissez la classe jouer le rôle des spectateurs comme dans le récit.</li> </ul>
---	---

**Activité collective : Se documenter sur Guignol**

- Lisez le document « Guignol » de la page 144 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par vrai ou faux.
- Documentation : Nous vous conseillons le livre *Guignol, les Mourguet* de Paul Fournel, Éditions Lyonnaises d'art et d'histoire.

**Prolongement littérature de jeunesse :**

*C'est moi Guignol !*, de Bertrand Solet et Vincent Wagner, « Bottes de 7 lieues », éditions Bastberg.

**Deuxième partie : découvrir le phonème gn – 30 min**

**Objectifs :**

- Apprendre le geste Borel-Maissonny du phonème **gn**.
- Discriminer et localiser **gn**.

**Préparation matérielle :**

- Affiche maison et affiche jardin. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

 10 min  Collectif  Ex. 1 p. 96 du manuel	<p><b>Repérer le phonème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites cette liste de mots et demandez aux élèves de rechercher le son commun : chignon, champignon, peigne, baignoire, vigne, châtaigne, campagne, vigneron, compagnon, signature, rossignol, agneau, araignée.</li> <li>• Lire les syllabes de l'exercice 1 page 96 du manuel et demandez aux élèves de rechercher le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maissonny puis demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>gn</b>. L'index entoure le nez.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste à d'autres gestes pour former des syllabes. <u>Par exemple</u> : a, o, e, an, on pour composer <b>gna, gno, gne, gnan, gnou</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant</b> : exercice 1 page 179 du fic. photo.</p>
 10 min  Individuel  Ex. 2 p. 96 du manuel Ardoises	<p><b>Situer le phonème gn dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à un ou plusieurs élèves de lire les mots de l'exercice 2 page 96 du manuel.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celle contenant le son <b>gn</b>.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 179 du fic. photo.</p>
 10 min  Individuel  Ex. 3 p. 96 du manuel Affiches maison et jardin Ardoises	<p><b>Repérer les mots avec le phonème gn dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.</li> <li>• Lisez les phrases de l'exercice 3 page 96 du manuel.</li> <li>• Demandez à un ou plusieurs élèves de lire les phrases de l'exercice 3 page 96 du manuel.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot ou de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent <b>gn</b>.</li> <li>• Pour valider, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son <b>gn</b>, sinon dites « dans le jardin ».</li> </ul> <p>Vous pouvez aussi proposer à un ou plusieurs élèves de valider les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».</p>

### Troisième partie : découvrir le graphème gn – 40 min

#### Objectifs :

- Repérer le graphème **gn**.
- Lire des mots contenant le graphème **gn**.

#### Préparation matérielle :

- Étiquettes-mots (une par élève) à l'aide des mots de l'exercice 2 page 96 du manuel.
- Affiche-maison du **gn**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 15 min</p> <p> Par deux</p>	<p><b>Repérer le graphème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les mots suivants : une ligne, un signe, la baignoire, l'araignée, un chignon.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire les mots. Puis de trouver le graphème qui leur permet d'écrire le son <b>gn</b>.</li> <li>• Faites écrire plusieurs fois <b>gn</b> sur les ardoises.</li> </ul>
<p> 15 min</p> <p> Collectif</p> <p> Étiquettes-mots</p> <p>Affiche-maison du <b>gn</b></p>	<p><b>Savoir écrire le graphème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève et demandez-leur d'entourer <b>gn</b>.</li> <li>• Faites classer les étiquettes-mots au tableau dans quatre colonnes selon l'emplacement du graphème <b>gn</b> : première syllabe, deuxième syllabe, troisième syllabe, quatrième syllabe.</li> <li>• Validez avec la lecture des mots de chaque colonne.</li> <li>• Demandez à un élève d'expliquer ce qu'il a appris en s'aidant de l'affiche-maison du <b>gn</b> si besoin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 3 page 179 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 4 p. 96 du manuel</p>	<p><b>Lire des syllabes contenant le graphème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez quatre séries de quatre syllabes au tableau, et faites-les lire à tour de rôle.</li> </ul> <p>gni, gnou, gna, gnu            gnè, gnoi, gnon, gnê  gnen, gneu, gni, gné        gne, gnan, gno, gneur</p> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez aussi demander aux élèves de lire les syllabes par colonnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez à un ou plusieurs élèves de lire les mots de l'exercice 4 page 96 du manuel en faisant attention.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 page 179 du fic. photo.</p>

### Quatrième partie : lire des mots et des phrases – 25 min

#### Objectifs :

- Déchiffrer des mots simples.
- Comprendre le sens d'une phrases.

<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Lire rapidement des mots contenant le graphème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</li> </ul> <p>La montagne, le chignon, la ligne, le pagne. (C'est une coiffure.).  Le rossignol, le signal, la baignoire, la campagne. (On peu s'y laver).  La vigne, une signature, un agneau, l'araignée. (Elle tisse une toile).  Du champagne, une châtaigne, un montagnard, un peigne. (Il habite la montagne).</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 6 et 7 page 179 du fic. photo.</p>
<p> 15 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Lire et comprendre le sens d'une phrase en répondant vrai ou faux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Demandez à un élève de lire une phrase puis chaque élève écrit vrai ou faux sur son ardoise.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : L'agneau est le petit de la brebis.  Je saigne quand j'ai une égratignure.  Le montagnard habite la montagne.  Guignol porte un pagne.  Les Espagnols habitent en Allemagne.  Les châtaignes ont des bogues qui piquent.</p>

#### Piste de remédiation

Écrire des syllabes : dictez une syllabe à écrire sur l'ardoise : **gna**

Procédez de même avec : **gno, gni, gnu, gnoir, gnon, gnar...**

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Remettre en ordre chronologique les dessins de l'histoire.
- Raconter l'histoire en suivant l'ordre chronologique des dessins.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **gn**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 97 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 97 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un des deux élèves donne le résumé de la situation.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Se remémorer toute l'histoire de Guignol en respectant la chronologie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez de décrire chaque scène de Guignol dans l'ordre chronologique et l'inscrire au tableau avec son numéro :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guignol entre en scène et fait des révérences.</li> <li>2. Le gendarme essaye d'attraper Guignol qui lui donne des coups de bâton.</li> <li>3. Guignol se sauve dans les coulisses.</li> <li>4. Le gendarme le poursuit.</li> <li>5. Guignol revient et se cache.</li> <li>6. Le gendarme rentre à nouveau et demande l'aide des enfants.</li> <li>7. Guignol sort de sa cachette et tape le gendarme.</li> </ol> </li> <li>• Relisez toute l'histoire.</li> </ul> <p><b>En option</b> : Répartissez la classe en sept groupes et proposez à chacun des groupes de dessiner la scène qui lui est attribuée.</p> <p>Invitez chaque groupe à afficher et décrire son dessin.</p> <p>Demandez à deux élèves de raconter en alternance l'histoire en suivant l'ordre des dessins.</p> <p><b>N.B.</b> N'utiliser que le crayon feutre noir pour plus de rapidité d'exécution des dessins.</p>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 1 p. 97 du manuel</p> <p>Affiche-maison du <b>gn</b></p>	<p><b>Rappeler le son du graphème gn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez la maison du <b>gn</b> et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant <b>gn</b>. L'index entoure le nez.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots de l'illustration de l'exercice 1 page 97 du manuel contenant le son <b>gn</b>.</li> </ul> <p><u>On trouve</u> : Guignol, la montagne, un cygne, des champignons, des châtaignes, le chignon, un rossignol...</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 181 du fic. photo.</p>



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

-  20 min
-  Collectif
-  Ex. 2 p. 97 du manuel

### Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.

- Pour introduire la lecture du texte de l'exercice 2 page 97 du manuel, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases.
- Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.
- Insistez sur les phrases exclamatives et les guillemets.
- Commencez une phrase et demandez aux élèves de la terminer. Vous interrogerez un élève à la fois.

Par exemple : Les amis sont allés au théâtre... (de marionnettes).

Les enfants sont assis... (devant un petit chapiteau).

Les amis attendent que... (le rideau s'ouvre).

Guignol salue... (les enfants).

Guignol passe son temps... (à fuir le gendarme).

Guignol joue... (de bons tours au gendarme).

Les quatre amis ont beaucoup aimé... (le théâtre de Guignol).

**S'entraîner en autonomie** : exercices 2, 3, 4 pages 181-182 du fic. photo.

**En option** : Vous pouvez proposer le « jeu du portrait » aux élèves, voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Exemple de portraits, le mot erroné est en gras :

Guignol est **grand**. Il porte un chapeau noir et un long bâton.

Guignol est minuscule. Il porte un chapeau noir et un **petit** bâton.

Guignol est minuscule. Il porte un chapeau **bleu** et un long bâton.

Guignol est minuscule. Il porte un **béret** noir et un long bâton.

-  10 min
-  Individuel
-  Ardoises

### Jeu de lecture : le mot oublié.

- Proposez un « jeu du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9, avec des phrases de l'histoire pour vérifier la compréhension.

## Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min

### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

-  20 min
-  Collectif
-  Ex. 2 p. 97 du manuel

### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 3 page 97 du manuel : Le gendarme trépigne de colère devant Guignol.
- Pointez le **en** de **gendarme**.
- Pointez le **è** de **colère**.
- Pointez le **an** et le **t** de **devant**.
- Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 91 – Guignol – 15 min.**

Exercice 6 page 182 du fic. photo.

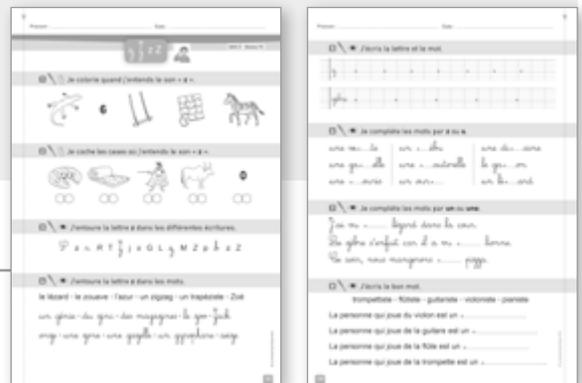
- Faites une dictée de syllabes: **gna, gno, gni, gnu, gnoir, gnon, gnar.**
- Faites la dictée de la phrase : Le gendarme trépigne de colère devant Guignol.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Mozart**

Ce matin, la classe de Monsieur Galéo a pris le car pour aller écouter un concert au Conservatoire. Quand tous les élèves sont bien assis dans leurs fauteuils, ils observent les musiciens s'installer à leurs pupitres et accorder leurs instruments. Puis le chef d'orchestre fait son entrée. Il explique que l'orchestre va jouer de la musique de Mozart. Cette musique a été composée il y a très longtemps, au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans les cours des rois et des reines. Quand Mozart avait trois ans, il disait qu'il cherchait « les notes qui s'aiment » sur son clavecin. Dès l'âge de six ans, Mozart écrivait déjà de petites mélodies. Tous les rois et les reines voulaient l'entendre jouer. Alors son père l'a emmené faire le tour de l'Europe pour qu'il joue dans les plus beaux châteaux et palais. À 11 ans, Mozart a composé son premier opéra. À la fin de sa vie, il a écrit *La Flûte enchantée* qui est un opéra qui ressemble à un conte de fées. Pour terminer, le chef d'orchestre précise que Mozart est mort très jeune, à 35 ans, nous laissant des œuvres extraordinaires. Le chef d'orchestre demande ensuite le plus grand silence aux spectateurs, puis il se tourne vers ses musiciens et lève sa baguette. Les élèves écoutent, émerveillés, le *Concerto pour violon n°3*. Ils souhaiteraient que ce concert ne s'arrête jamais. À la fin, ils se lèvent tous pour applaudir. En sortant du conservatoire, Ali dit à son maître : « Quand je serai grand, je serai chef d'orchestre ! »



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.
- Repérer le lieu et l'objectif de la sortie des élèves.
- Retracer la vie de Mozart en utilisant la ligne du temps.
- Transversal : se documenter sur Mozart.
- Éducation musicale : écouter des œuvres de Mozart dont le *Concerto n°3 pour violon*.

<p>🕒 15 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Mozart ».</li> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se trouve la classe de Monsieur Galéo ? Qu'est-ce qu'un conservatoire ? Qu'ont-ils écouté ? Qui était Mozart ? Mozart est-il un musicien de notre époque ? Comment le savez-vous ?</li> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul>
------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Repérer les différentes étapes de la vie de Mozart.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracez une ligne du temps et indiquez-y la naissance de Mozart en inscrivant : 27 janvier 1756.</li> <li>• Segmentez cette ligne du temps en 40 années. Précisez qu'un segment représente 1 année.</li> <li>• Proposez aux élèves de rechercher en binômes les différentes étapes de la vie de Mozart.</li> <li>• Indiquez-les sur la ligne du temps en suivant les propositions des élèves.</li> </ul> <p>Étapes : 3 ans, joue avec les notes. 6 ans, compose de petites mélodies et fait le tour de l'Europe. 11 ans, premier opéra. 35 ans, <i>La Flûte enchantée</i> et mort de Mozart.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez ensuite à un élève de venir raconter la vie de Mozart en s'aidant de cette ligne du temps.</li> </ul>
---	--

**Activité collective : Se documenter sur Mozart**

- Lisez le document « Mozart » de la page 140 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par vrai ou faux.
- Proposez d'écouter le *Concerto pour violon n°3* de Mozart.

**Prolongement littérature de jeunesse :**

*Wolfgang Amadeus Mozart* de Yann Walcker, Gallimard.

**Deuxième partie : découvrir les phonèmes z – 30 min**

**Objectifs :**

- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème z.
- Discriminer et localiser z.

**Préparation matérielle :**

- Affiche maison et affiche jardin. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 98 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dites la liste de mots suivants et demandez aux élèves de rechercher le son commun : zéro, onze, douze, treize, quinze, seize, quatorze.</li> <li>• Lisez les syllabes de l'exercice 1 page 98 du manuel et demandez aux élèves de rechercher le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny en prononçant z : tracez un zigzag avec l'index.</li> <li>• Demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant z.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste aux gestes des voyelles pour former des syllabes.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : <b>za, zo, ze, zan, zon</b></p> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant</b> : exercice 1 page 183 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 98 du manuel</li> </ul>	<p><b>Situer le phonème z dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de dessiner le nombre de ronds correspondant au nombre de syllabes du mot énoncé et de cocher celui où ils entendent z.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : gazon, pizza, zébu, azalée, lézard, zéro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez les mots de l'exercice 2 page 98 du manuel ou demandez à un ou plusieurs élèves de les lire.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celle contenant le son z.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 183 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Affiches maison et jardin</li> <li>Ex. 3 p. 98 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer les mots avec le phonème z dans des phrases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.</li> <li>• Lisez les phrases de l'exercice 3 page 98 du manuel.</li> <li>• Après la lecture de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent le phonème z.</li> <li>• Pour valider, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mots avec le son z, sinon dites « dans le jardin ».</li> </ul> <p>Vous pouvez aussi proposer à un ou plusieurs élèves de valider les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».</p>

### Troisième partie : découvrir le graphème z – 45 min

#### Objectifs :

- Repérer le graphème **z**.
- Lire des mots contenant le graphème **z**.

#### Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **z**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 2 page 98 du manuel. Préparer pour chaque mot une étiquette en écriture scripte et une en écriture cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Affiche-maison du <b>z</b></li> </ul>	<p><b>Repérer le graphème z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : gazon, douze, treize, lézard, pizza, trapèze, zoo.</li> <li>• Demandez aux binômes de retrouver le graphème qui permet d'écrire le son <b>z</b>.</li> <li>• Décrivez l'affiche-maison du <b>z</b> et pointez l'image référente <b>zèbre</b>.</li> <li>• Faites reproduire le geste Borel-Maisonny.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 3 page 183 du fic.photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquettes-mots</li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer le graphème z dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève et demandez-leur d'entourer le graphème <b>z</b>.</li> <li>• Invitez les élèves à retrouver celui qui possède l'étiquette avec le même mot mais dans l'autre écriture afin de constituer un binôme.</li> <li>• Demandez à chaque élève de vérifier que le graphème entouré est bien <b>z</b> en comparant avec l'étiquette de son binôme.</li> <li>• Un élève du binôme explique son mot à la classe.</li> <li>• Affichez les étiquettes-mots de chaque binôme.</li> <li>• Un élève explique ce qu'il a appris en s'aidant dans l'affiche-maison du <b>z</b> si besoin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 4 page 183 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes avec z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez quatre séries de quatre syllabes au tableau, et faites-les lire à tour de rôle. zi, za, zou, zon. zei, zan, zu, zé. zè, zoi, zai, zut. ze, zen, zio, zia.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez aussi demander aux élèves de lire les syllabes par colonne.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Savoir écrire le graphème z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire <b>z</b>, je commence par tracer une oblique, je tourne une petite boucle et je continue avec un trait horizontal. Puis je descends une oblique qui va vers la gauche et rebondit sur la droite, je termine avec une grande boucle qui descend et remonte. »</li> <li>• Faites écrire plusieurs fois <b>z</b> sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 5 et 6 page 184 du fic. photo.</p>

#### Quatrième partie : lire des mots et des phrases – 25 min

##### Objectifs :

- Déchiffrer des mots simples.
- Comprendre le sens d'une phrase.

<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Lire rapidement des mots contenant le graphème z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</li></ul> <p><u>Exemple</u> (l'intrus est noté en gras) :</p> <p>Un lézard, une gazelle, <b>une pizza</b>, un zèbre, un zébu. Le onzième, le douzième, <b>le gazon</b>, le seizième, le treizième. Une pizza, <b>un trapèze</b>, un gâteau, une tarte, du riz. Une azalée, une marguerite, une tulipe, <b>un zoo</b>, une jonquille. Un trapéziste, un trompettiste, <b>un zigzag</b>, un accordéoniste.</p>
<p> 15 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez au tableau une liste de mots (dont un intrus) et proposez plusieurs phrases lacunaires qu'il faudra compléter avec les mots donnés.</li></ul> <p><u>Par exemple</u> : lézard, gazon, zèbre, onze.</p> <p>La queue du _____ peut se détacher de son corps. Le _____ a des rayures noires et blanches. Les enfants courent sur le _____.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laissez les élèves lire et recopier le mot de leur choix pour compléter. Validez en écrivant le mot dans la phrase.</li></ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez conseiller aux élèves de barrer les mots utilisés au fur et à mesure.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 7 et 8 page 184 du fic. photo.</p>

##### Piste de remédiation

###### Lire des définitions et trouver le mot correspondant.

- À tour de rôle, un élève pioche et lit une carte-définition.
- L'élève qui prend le premier la carte-mot correspondante marque 1 point et la garde.
- Le gagnant est celui qui a le plus de points à la fin de la partie.

**Approfondissement** : Lecture de l'exercice 4 page 98 du manuel. Et révision des exercices 1 à 3 page 98 du manuel en lecture à voix haute.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 35 min**

**Objectifs :**

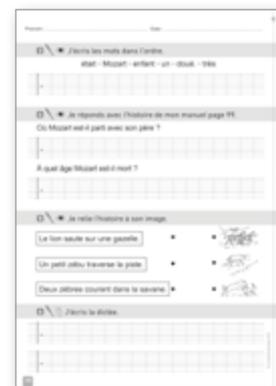
- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans une illustration.
- Lire une ligne du temps pour raconter la vie de Mozart.
- Exprimer et justifier un souhait.
- Nommer des instruments de musique.
- Décrire des images.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du z. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



Fichier photocopiable



<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 99 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire les illustrations de l'exercice 1 page 99 du manuel par groupe de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ?</li> <li>• Laissez un temps d'échange aux binômes pour décrire à tour de rôle les différentes actions de l'histoire qui sont illustrées.</li> <li>• Faites venir un binôme pour décrire ces deux illustrations devant la classe.</li> <li>• Les élèves valident ou corrigent et nuancent si nécessaire.</li> <li>• Posez la question suivante pour amener à déduire : À votre avis, pourquoi Ali souhaite-t-il devenir chef d'orchestre quand il sera grand ?</li> </ul> <p><b>En option</b> : Sur le modèle d'Ali, invitez les élèves à exprimer leur souhait par binômes : « Quand je serai grand, je serai... ». Et à en expliquer la raison. Demandez à quelques élèves d'exposer leurs souhaits à la classe.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 185 du fic. photo.</p>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Raconter la vie de Mozart.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux binômes de se raconter mutuellement la vie de Mozart en s'aidant de la ligne du temps de la séance précédente.</li> <li>• Invitez un binôme à raconter devant la classe.</li> <li>• Relisez toute l'histoire pour valider.</li> </ul>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Affiche-maison du z</p>	<p><b>Rappeler le son du graphème z.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez l'affiche-maison du z et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant z. L'index trace un z dans l'espace.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots de l'illustration page 99 contenant le son z. <u>On trouve</u> : Mozart, quinze musiciens, onze spectateurs...</li> </ul>

**Jeu du chef d'orchestre : cartes-mots, collectif**

**Mimer l'instrument de musique demandé.**

- Un élève est le chef d'orchestre et pioche une carte-mot d'un instrument et les élèves-musiciens le miment.

## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 30 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 99 du manuel</li> </ul>	<p><b>Comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 99 du manuel.</li> <li>• Insistez sur les guillemets, les virgules et les deux points.</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> <li>• Questionnez les élèves pour vérifier la compréhension du texte. <u>Par exemple</u> : Où est la classe ? Que viennent-ils écouter ? À quel âge, Mozart a-t-il commencé à jouer du piano ? À quel âge écrivait-il de petites mélodies ? Devant qui jouait-il du piano ? À quel âge est-il mort ? Que veut faire Ali quand il sera grand ?</li> <li>• Corrigez en relisant le texte de l'exercice.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 186 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Jeu de lecture : le mot oublié.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeux du mot oublié », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9, pour vérifier la compréhension de l'histoire.</li> <li>• Vous pouvez faire de même pour les phrases suivantes.</li> </ul>

## Troisième partie : structurer des phrase à l'aide du mot chez – 25 min

### Objectifs :

- Comprendre le sens du mot **chez** et en mémoriser l'orthographe.
- Lire des phrases avec **chez** en suivant un schéma.

### Préparation matérielle :

- Recopier le schéma de l'exercice 3 page 99 sur une affiche ou le projeter.
- Étiquette-mot avec le mot **chez** écrit en grand et en rouge.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Affiche-maison de l'ex. 3 p. 99 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 99 du manuel en suivant les flèches.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Expliquer le sens du mot chez.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le sens du mot <b>chez</b>.</li> <li>• Proposez-leur de formuler de nouvelles phrases avec <b>chez</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquette-mot <b>chez</b> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot chez.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'étiquette-mot <b>chez</b> et pointez les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois les deux premières lettres, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'étiquette.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire <b>chez</b> sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez et corrigez.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.</p>

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 35 min

##### Objectifs :

- Structure et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 15 min  Individuel  Ex. 3 p. 99 du manuel	<b>Faire des phrases à l'aide de la conjonction chez.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 page 99 en suivant le schéma.</li><li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>chez</b>.</li></ul>
 20 min  Individuel  Ex. 4 p. 99 du manuel	<b>Écrire une phrase dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrivez : Mozart jouait _____ les rois et les reines.</li><li>• Demandez quel est le mot qui conviendrait à la place des pointillés. Vérifiez si le mot <b>devant</b>, qui a été appris dans la dictée précédente, est bien orthographié en le faisant écrire sur l'ardoise. Si besoin, le refaire mémoriser.</li><li>• Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 99 du manuel : Mozart jouait devant les rois et les reines.</li><li>• Faites expliquer la différence singulier/pluriel.</li><li>• Pointez le <b>ait</b> de <b>jouait</b>.</li></ul>

##### Pistes de remédiation

**Lecture chronométrée** : lire le plus de mots possible avec **z** en 1 minute.

**N.B.** Vous pouvez reprendre les exercices 1 à 3 page 98 du manuel.

**Réviser le mot chez** : proposez le « jeu du téléphone ».

- Installez des groupes d'élèves en cercle et transmettez une phrase à l'oreille d'un élève qui la dit secrètement à son voisin et ainsi jusqu'au dernier qui doit la restituer le plus fidèlement.
- Le groupe gagnant est celui qui réussit à restituer sa phrase correctement.

**Approfondissement** : Exercice 2 page 185 et exercice 5 page 186 du fic. photo.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 94 – Mozart – 15 min.**

Exercice 6 page 186 du fic. photo.

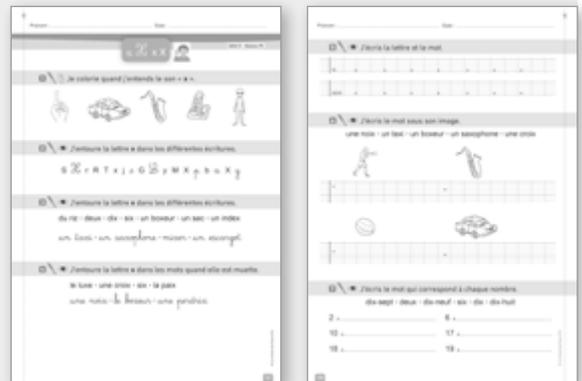
- Faites la dictée de la phrase : Mozart jouait devant les rois et les reines.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

**Le saxophone**

Aujourd'hui, Monsieur Galéo a invité le papa d'Alexandre qui est musicien. En effet, il est saxophoniste, et il vient donc présenter son saxophone. Tout d'abord, le papa d'Alexandre montre et nomme chaque partie de cet instrument de musique : le bec, le bocal, le corps et le pavillon. Puis il remonte son saxophone en précisant qu'il fait partie des instruments à vent. Il demande aux élèves si cet instrument appartient à la famille des cuivres ou à celle des bois. Tous en cœur, les élèves répondent : « La famille des cuivres ! » Le papa d'Alexandre sourit en faisant non de la tête. Il dit : « Le saxophone est en métal et pourtant il fait partie de la famille des bois. » Il démonte alors le bec de son saxophone dans lequel se cache une lamelle de bois que l'on nomme une anche. Il explique : « C'est à cause de cette anche en roseau que le saxophone fait partie de la famille des bois. C'est la vibration de l'anche avec le souffle du musicien qui produit le son. » Ensuite, il joue un extrait du *Boléro* de Ravel, au plus grand ravissement des élèves. Certains ferment les yeux et se laissent bercer par la musique. Le père d'Alexandre poursuit ensuite avec quelques morceaux de jazz et les élèves se mettent alors à se dandiner au rythme de cette musique qui donne envie de danser. Quand la démonstration se termine, Monsieur Galéo propose aux élèves de questionner le musicien. Léo demande : « À quel âge avez-vous commencé à jouer du saxophone ? » et Éva enchaîne : « Qu'est-ce qui vous a donné envie de jouer du saxophone ? » Le papa d'Alexandre répond que sa passion pour cet instrument lui est venue à l'âge de douze ans, en écoutant Charlie Parker qui était un saxophoniste extraordinaire. « On dit de lui qu'il faisait pleurer son saxophone. C'est une manière de dire qu'il faisait naître de grandes émotions par sa musique. » La sonnerie donne le signal de la récréation. Monsieur Galéo et les élèves remercient le papa d'Alexandre qui les invite à venir l'écouter lors de son prochain concert.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.
- Nommer les différentes parties d'un saxophone.
- Classer des instruments de musique.
- Transversal : se documenter sur le saxophone et découvrir un musicien : Charlie Parker.

**Préparation matérielle :**

- Cartes-images des instruments de musique : saxophone, trompette, cor, flûte, clarinette, tambour, djembé, cymbales, xylophone, violon, contrebasse, guitare, harpe, piano, accordéon. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

⌚ 15 min  
 👤 Collectif

**Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.**

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant de repérer les personnages et le lieu de l'histoire.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le saxophoniste ».

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire. <u>Par exemple</u> : Qui est venu dans la classe de Monsieur Galéo ? Pourquoi est-il venu ? Qu'a-t-il expliqué aux élèves ? Pourquoi le saxophone fait-il partie de la famille des bois et non de celle des cuivres ? Qui était Charlie Parker ? Comment jouait-il du saxophone ? Qu'est-ce que cela veut dire ?</li> <li>• Affichez la carte-image du saxophone et questionnez les élèves sur cet instrument. <u>Par exemple</u> : Comment s'appellent les différentes parties du saxophone ? (bec, bocal, corps, anche).</li> </ul> <p><b>NB</b> : attention, une faute d'orthographe s'est glissée dans la première édition du manuel : le mot anche ne commence pas par un h.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Classer les instruments de musique.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquez aux enfants la classification des instruments en familles.</li> <li>• Tracez une colonne pour chaque famille : famille des <b>instruments à vent</b> parmi lesquels les cuivres (trompette, cor) et les bois (flûte, clarinette, saxophone), des <b>instruments à cordes</b> (violon, contrebasse, guitare, harpe), des <b>instruments à percussion</b> (tambour, djembé, cymbales, xylophone). Faites remarquer que le piano est aussi un instrument à cordes, puisque c'est la vibration des cordes qui provoque le son. On le range dans les cordes frappées.</li> <li>• Distribuez une image d'instrument à chaque binôme en demandant de la mettre dans sa famille.</li> <li>• Validez la classification en faisant justifier le choix à chaque binôme.</li> </ul>

### Activité collective : Se documenter sur le saxophone

- Lisez aux élèves le document « le saxophone » de la page 140 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par vrai ou faux.
- Proposez d'écouter *Summertime* de Charlie Parker

### Prolongement littérature de jeunesse :

*Sophie la vache musicienne* de Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope.

### Deuxième partie : découvrir le phonème x – 25 min

#### Objectifs :

- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **x**.
- Discriminer et localiser **x**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 100 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer le phonème x dans des syllabes et des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racontez l'histoire suivante et demandez aux élèves de rechercher le son commun : « Un excellent explorateur explique son excursion chez les extraterrestres qui ont des réflexes extraordinaires comme les boxeurs. »</li> <li>• Lisez les syllabes de l'exercice 1 page 100 du manuel et demandez aux élèves de rechercher le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny en prononçant <b>ks</b> : l'index et le majeur se croisent. Et demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois en prononçant <b>ks</b>.</li> <li>• Proposez également d'associer ce geste aux gestes des voyelles pour former des syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>xa, xo, xe, xan, xon.</b></li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 100 du manuel</li> </ul>	<p><b>Situer le phonème x dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de dessiner le nombre de ronds correspondant au nombre de syllabes du mot énoncé et de cocher celui où ils entendent <b>x</b>.</li> <li><u>Par exemple</u> : explorateur, boxeur, index, fixé, extérieur, exprès, excursion.</li> <li>• Lisez les mots de l'exercice 2 page 100 du manuel.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot, demandez aux élèves de tracer, sur leur ardoise, autant de cases qu'il y a de syllabes dans le mot et de cocher celle contenant le son <b>x</b>.</li> <li>• Validez en donnant la réponse au tableau.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 187 du fic. photo.</p>
--	--

**Troisième partie : découvrir le graphème x – 45 min**

**Objectifs :**

- Repérer le graphème **x**.
- Lire des mots contenant le graphème **x**.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du **x**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 2 page 100 du manuel. Préparer pour chaque mot une étiquette en écriture script et une en écriture cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Affiche-maison du <b>x</b></li> </ul>	<p><b>Repérer le graphème x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots avec <b>x</b>.</li> <li><u>Par exemple</u> : saxophone, excursion, explorateur, boxe, extrait, extraordinaire.</li> <li>• Demandez aux binômes de retrouver le graphème qui permet d'écrire le son <b>ks</b>.</li> <li>• Affichez et décrivez l'affiche-maison du <b>x</b> et pointez l'image référente <b>boxeur</b>.</li> <li>• Faites reproduire le geste Borel-Maisonny en prononçant <b>ks</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 187 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquettes-mots</li> <li>Affiche-maison du <b>x</b></li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer le graphème x dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève.</li> <li>• Invitez les élèves à retrouver l'élève qui possède l'étiquette avec le même mot mais dans l'autre écriture afin de constituer un binôme.</li> <li>• Chaque binôme entoure le graphème <b>x</b> dans ses étiquettes-mots.</li> <li>• Un élève du binôme explique son mot à la classe.</li> <li>• Affichez les étiquettes-mots de chaque binôme.</li> <li>• Un élève explique ce qu'il a appris en s'aidant de l'affiche-maison du <b>x</b> si besoin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 3 page 187 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes avec x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez quatre séries de quatre syllabes au tableau, et faites-les lire à tour de rôle.</li> <li>xi, xa, xou, xon.</li> <li>xei, xan, xu, xé.</li> <li>xè, xoi, xai, xu.</li> <li>xe, xen, xio, xia</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez aussi demander aux élèves de lire les syllabes par colonnes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Savoir écrire le graphème x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</li> <li><u>Descriptif de la lettre</u> : Pour écrire <b>x</b>, je trace un <b>c</b> à l'envers collé à un <b>c</b> à l'endroit.</li> <li>• Faites écrire plusieurs fois <b>x</b> sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 188 du fic. photo.</p>

#### Quatrième partie : lire des mots et des phrases – 35 min

##### Objectifs :

- Lire et écrire des mots avec **x**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Lire rapidement des mots contenant le graphème x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Saxophone, extrait, index. (C'est un doigt de la main). Taxi, boxeur, explorateur. (C'est un grand sportif). Klaxon, box, réflexe. (Il permet de prévenir qu'on arrive).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots (dont un intrus) et proposez plusieurs phrases lacunaires qu'il faudra compléter avec les mots donnés. <u>Par exemple</u> : boxeur, saxophone, excursion, index Le _____ est un instrument à vent. Pour faire le <b>x</b>, je croise mon _____ et mon majeur. Le _____ a gagné le tournoi.</li> <li>• Laissez les élèves lire et copier le mot de leur choix pour compléter. Validez en écrivant le mot dans la phrase.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Vous pouvez conseiller aux élèves de barrer les mots utilisés au fur et à mesure.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 7 page 188 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> </ul>	<p><b>Remettre des phrases dans l'ordre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez une phrase dans le désordre et demandez aux élèves de retrouver le bon ordre.</li> <li>• Laissez un temps de lecture et d'échange en binômes.</li> <li>• Proposez à un binôme de vous dicter la phrase qu'il a reconstituée.</li> <li>• Barrez les mots au fur et à mesure que vous les écrivez.</li> <li>• Validez avec la classe en insistant sur le sens.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> :</p> <p>klaxonne chauffeur pour piétons. Le avertir les box. Le dort cheval son dans réflexes. de manqué boxeur a Le</p>

#### Cinquième partie : découvrir les autres phonèmes de x – 20 min

##### Objectifs :

- Reconnaître les différents sons du **x**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> En groupe</li> <li> Ex. 4 p. 100 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer les quatre autres phonèmes de x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisez la classe en quatre groupes. Chaque groupe reçoit une liste de mots. Attribuez une des listes de mots de l'exercice 4 page 100 du manuel à chaque groupe.</li> <li>• Demandez à chaque groupe de chercher quel son fait le <b>x</b> dans les mots de leur liste.</li> <li>• Faites venir chaque rapporteur à tour de rôle et affichez sa liste au tableau. Laissez l'élève expliquer le son du <b>x</b>.</li> <li>• Dessinez ensuite une oreille, en rappelant le sens de ce logo, avec le bruit correspondant sur chaque liste (liste 1 « gz », liste 2 « z », liste 3 « s », liste 4 « muet »).</li> </ul> <p><b>En option</b> : proposez le « jeu du x ».</p> <p>Écrivez au tableau : 1 = gz ; 2 = z ; 3 = s ; 4 = muet.</p> <p>Dites un mot et demandez aux élèves d'écrire le numéro qui correspond au phonème du <b>x</b>.</p> <p><u>Par exemple</u> : dix, exigent, deux, dixième, noix, sixième, exemple, soixante.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 6 pages 187-188 du fic. photo.</p>
---	--

##### Piste de remédiation

« Jeu du loto », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

**Approfondissement** : Exercices 1 à 4 page 100 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min**

**Objectifs :**

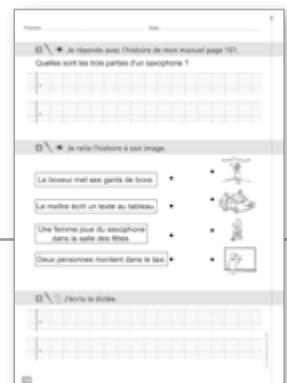
- Réécouter l'histoire lue par un adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Connaître le geste Borel-maisonny du phonème x.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du x. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



Fichier photocopiable



<p>⌚ 15 min</p> <p>👤 Par deux</p> <p>📄 Ex. 1 p. 101 du manuel</p>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laissez un temps d'échange aux binômes pour décrire à tour de rôle chaque illustration de l'exercice 1 page 101 du manuel.</li> <li>• Faites venir ensuite un binôme pour les décrire devant la classe.</li> <li>• Les élèves valident ou corrigent et nuancent si nécessaire.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 189 du fic. photo.</p>
<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 1 p. 101 du manuel</p> <p>Affiche-maison du x</p>	<p><b>Rappeler le son du graphème x.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez l'affiche-maison du x et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant ks. L'index et le majeur se croisent pour faire un x.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer les mots contenant le son x dans l'illustration de l'exercice 1 page 101 du manuel.</li> </ul> <p><b>On trouve :</b> Alexandre, le saxophone, un saxophoniste.</p>

**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 20 min**

**Objectifs :**

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

**Préparation matérielle :**

- Affiche-maison du x. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Ex. 2 p. 101 du manuel</p> <p>Affiche-maison du x.</p>	<p><b>Comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans l'exercice 2 page 101 du manuel.</li> <li>• Insistez sur les guillemets, les deux points et le point d'interrogation.</li> <li>• Demandez aux élèves de trouver l'information erronée du texte. (Le saxophone ne fait pas partie de la famille des cuivres mais de la famille des bois, les élèves l'ont appris à la séance 95).</li> <li>• Invitez les binômes à confronter leurs réponses en les faisant argumenter et justifier.</li> <li>• Validez en relisant le passage de l'histoire « Le saxophoniste » de la séance 95.</li> <li>• Questionnez les élèves pour vérifier la compréhension du texte.</li> <li>• <b>Par exemple :</b> Que fait le père d'Alexandre ? Quels morceaux joue-t-il ? Que font les élèves ? Pourquoi le père d'Alexandre a-t-il voulu devenir saxophoniste ?</li> <li>• Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.</li> <li>• Corrigez en relisant le texte de l'exercice.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 2 et 3 pages 189-190 du fic. photo.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Jeu de lecture : le mot remplacé.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez les quatre premières phrases en remplaçant <b>élèves</b> par <b>écoliers</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de recopier le mot qui a été remplacé sur leur ardoise et validez.</li> <li>• Procédez de même avec la fin du texte en remplaçant <b>mélodie</b> par <b>musique</b>.</li> </ul>
--	---

**Troisième partie : structurer des phrase à l'aide du mot mieux – 25 min**

**Objectifs :**

- Comprendre le sens du mot **mieux** et en mémoriser l'orthographe.
- Lire des phrases avec **mieux** en suivant un schéma.

**Préparation matérielle :**

- Étiquette-mot avec le mot **mieux** écrit en grand et en rouge.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ex. 3 p. 101 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des phrases en suivant le schéma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitez les binômes à lire à voix haute les phrases du schéma de l'exercice 3 page 101 du manuel en suivant les flèches.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Expliquer le sens du mot mieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le sens du mot <b>mieux</b>.</li> <li>• Proposez-leur de formuler de nouvelles phrases avec <b>mieux</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Étiquette-mot <b>mieux</b> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Mémoriser l'orthographe du mot mieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrez l'étiquette-mot <b>mieux</b> écrit en grand et en rouge.</li> <li>• Centrez l'attention des élèves en montrant l'étiquette et en pointant les particularités du mot. <u>Par exemple</u> : « Vois la première lettre, vois la dernière lettre, vois tout ce qui est nécessaire, continue de voir mon image. »</li> <li>• Puis cachez l'étiquette.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire <b>mieux</b> sur leur ardoise pour vérifier et corriger.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Pour vérifier que les élèves ont tous suffisamment vu l'étiquette avant de l'écrire, demandez : « Tes yeux veulent voir ? » Si un élève répond « oui », montrez à nouveau l'étiquette.</p>

**Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 35 min**

**Objectifs :**

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 101 du manuel</li> </ul>	<p><b>Faire des phrases à l'aide de mieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de recopier les deux phrases de l'exercice 3 page 101 en suivant le schéma.</li> <li>• Proposez-leur de rédiger de nouvelles phrases en utilisant le mot <b>mieux</b>.</li> </ul>
--	---

 20 min

 Individuel

 Ex. 4 p. 101  
du manuel

### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez la phrase de l'exercice 4 page 101 du manuel : Mon père joue du saxophone.
- Faites frapper les quatre syllabes de **saxophone** et tracez quatre ronds au tableau. Inscrivez chaque syllabe dans un rond. **sa xo pho ne**.
- Insistez sur le **x** et le **ph**. Effacez **saxophone** et demandez de l'écrire sur l'ardoise. Faites vérifier et corriger.
- Pointez le **e** de **joue**.
- Pointez le **è** de **père**.
- Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent sur leur ardoise.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

### Pistes de remédiation

« **Jeu du téléphone** », voir fiche-outil « jeux pédagogiques », page 9.

Par exemple : Le boxeur se bat mieux avec ses nouveaux gants de boxe. / Les explorateurs sont mieux protégés qu'autrefois. / Le saxophoniste joue mieux du saxophone que du piano. / Le chauffeur klaxonne mieux avec son nouveau camion.

### Lecture chronométrée

Lire le plus de mots possible avec **x** le temps d'une minute (ex 1, 2, 3 et 4, page 100 du manuel).

**Approfondissement** : Exercice 4 page 190 du fic. photo.

## Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 96 – Le saxophoniste – 15 min.

Exercice 5 page 190 du fic. photo.

- Faites la dictée de la phrase : Mon père joue du saxophone.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots.

### Venise

Aujourd'hui, Rodrigo présente son voyage à Venise aux élèves de sa classe. Il commence par afficher une carte de l'Europe où il montre l'Italie. Puis il y indique Venise en précisant que c'est une ville qui se trouve au nord de ce pays. Il projette ensuite ses photos sur l'écran et explique que cette ville est parcourue par de longs canaux qui servent de rues. Les habitants de Venise, les Vénitiens, y circulent en petits bateaux ou en gondoles. Rodrigo montre alors une photo de gondoles qui sont de longues et fines barques très élégantes. Les gondoliers qui les conduisent n'hésitent pas à chanter pour charmer les touristes qu'ils transportent.

Rodrigo continue son exposé en décrivant les palais luxueux et la basilique Saint-Marc qu'il a visités. Il raconte aussi qu'il a été très surpris par le pont de l'Accademia avec ses centaines de cadenas. On lui a dit que ce sont les amoureux qui y accrochent ces cadenas en gage d'amour et qui jettent ensuite la clé dans le canal. Les élèves rient et Léo lui demande :

– « Et toi Rodrigo, as-tu mis ton cadenas aussi ?

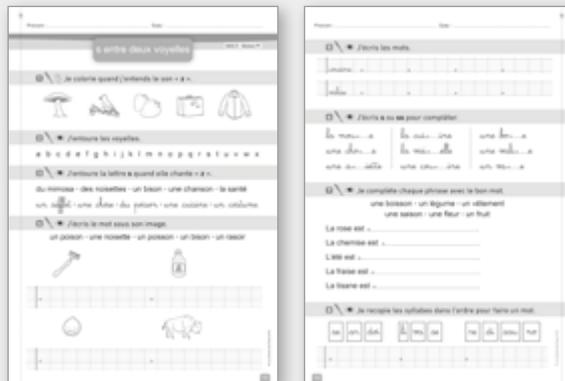
– Non, mais j'ai jeté une pièce dans une fontaine car cela porte bonheur », répond-il.

Rodrigo termine son exposé en rappelant que le carnaval de Venise, qui a lieu en hiver, est l'un des plus beaux au monde. Il sort alors de son sac un très joli loup en plumes que toute la classe admire. Rodrigo montre une dernière photo où les élèves voient des habitants de Venise porter de magnifiques costumes multicolores et se cacher le visage derrière ce genre de masque. Ils défilent ainsi dans les rues et sur la piazza San Marco accompagnés d'acrobates, de jongleurs et de danseurs.

Pour prolonger cette visite de Venise, Monsieur Galéo propose de fabriquer des loups vénitiens pour le carnaval de l'école au plus grand ravissement de ses élèves.



Fichier photocopiable



### Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

#### Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et dans l'espace.

- Définir des mots illustrés.
- Se documenter sur Venise.
- Découverte du monde : situer Venise sur une carte de l'Europe, découvrir les particularités de la ville de Venise.

⌚ 15 min

👤 Collectif

#### Introduire la leçon avec une histoire et faire restituer des informations.

- Mettez les élèves en condition d'écoute en leur demandant d'être attentifs à tout ce qui est expliqué sur Venise.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Venise ».
- Questionnez les élèves sur les informations de l'histoire.  
Par exemple : Qui sont les personnages de l'histoire ? Où Rodrigo est-il allé en voyage ? Dans quel pays la ville de Venise se trouve-t-elle ?
- Faites situer l'Italie et la ville de Venise sur la carte de l'Europe.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves de répondre à ces questions avec leur voisin, puis questionnez l'ensemble de la classe.</li> <li>• Un élève donne la réponse et la classe valide ou non.</li> <li>• Validez l'ensemble des réponses en relisant l'histoire.</li> </ul>
 15 min  En groupe	<p><b>Définir un mot illustré.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetez ou affichez différentes photos de Venise et faites-les décrire en utilisant le lexique de l'histoire : les canaux, les gondoles, les gondoliers, les loups, le carnaval, les costumes, les cadenas, les palais luxueux, la basilique...</li> <li>• Proposez aux élèves le « jeu du secret », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.  <u>Par exemple</u> : cadenas, gondole, gondolier, loup, canal, carnaval.</li> </ul>

#### Activité collective : Se documenter sur Venise

- Lisez aux élèves le document « Venise » de la page 144 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par vrai ou faux.

#### Prolongement littérature de jeunesse :

Projection de la vidéo « C'est pas sorcier : Venise » (29 min)

### Deuxième partie : découvrir le phonème s – 30 min

#### Objectifs :

- Découvrir qu'un **s** entre deux voyelles sonne **z**.
- Réviser le geste Borel-Maisonny du phonème **z**.
- Discriminer et localiser le **s** entre deux voyelles.

#### Préparation matérielle :

- Affiche maison et affiche jardin. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

 10 min  Collectif  Ex. 1 p. 102 du manuel	<p><b>Repérer le phonème s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez les syllabes de l'exercice 1 page 102 du manuel et demandez aux élèves de rechercher le son commun.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny puis demandez aux élèves de le reproduire plusieurs fois. Il s'agit du même geste que pour le <b>z</b> car les deux phonèmes chantent pareil. L'index trace un zigzag dans le vide.</li> <li>• Vous pouvez également leur proposer d'associer ce geste à d'autres gestes pour composer des syllabes comme : <b>isa, uso, ase...</b></li> </ul>
 10 min  Individuel  Ex. 2 p. 102 du manuel	<p><b>Situer le phonème s entre deux voyelles dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessinez la valise de Rodrigo au tableau puis dites :            « Pour partir à Venise, Rodrigo met dans sa valise : un oiseau, un rasoir, une tisane, un bison, du mimosa, des noisettes, une chaise, des roses, une chemise, un vase... »</li> <li>• Invitez ensuite les élèves à proposer d'autres mots pouvant aller dans la valise.</li> <li>• Laissez un temps de recherche en validant ou non les réponses des élèves puis faites expliquer la règle : on ne peut mettre dans la valise que les mots où on entend <b>z</b>.</li> <li>• Faites lire les mots de l'exercice 2 page 102 du manuel par quelques élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 191 du manuel.</p>
 10 min  Individuel  Ex. 3 et 4 p. 102 du manuel Affiches maison et jardin Ardoises	<p><b>Repérer les mots avec le graphème s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez au tableau les affiches de la maison et du jardin.</li> <li>• Demandez à un ou plusieurs élèves de lire les mots et les phrases des exercices 3 et 4 page 102 du manuel.</li> <li>• Après la lecture de chaque mot ou de chaque phrase demandez aux élèves de dire le mot dans lequel ils entendent le phonème <b>z</b>.</li> <li>• Pour validez, dites « dans la maison », quand les élèves donnent un mot avec le son <b>z</b>, sinon dites « dans le jardin ».</li> </ul> <p>Vous pouvez aussi proposer à un ou plusieurs élèves de valider les réponses des autres en disant « dans la maison » ou « dans le jardin ».</p>

### Troisième partie : découvrir le graphème s entre deux voyelles – 35 min

#### Objectifs :

- Repérer **s** entre deux voyelles.
- Lire des mots contenant un **s** entre deux voyelles.

#### Préparation matérielle :

- Étiquettes-mots (une par élève) à l'aide des mots de l'exercice 2 page 102 du manuel.
- Affiche-maison du **z**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Par deux</li> <li> Affiche-maison du <b>z</b></li> </ul>	<p><b>Repérer le s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots contenant un <b>s</b> entre deux voyelles. <u>Par exemple</u> : la fraise, la fusée, une case, la pelouse, l'oiseau, une chaise, du poison.</li> <li>• Par deux, les élèves échangent pour retrouver le graphème commun.</li> <li>• Expliquez que c'est le <b>s</b> qui produit le son <b>z</b> dans ces mots.</li> <li>• Écrivez les deux listes suivantes en colonnes : Un bison, une usine, une valise, un poison, une chose. Une veste, la poste, une suite, un castor, un bus.</li> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer pourquoi le <b>s</b> chante <b>z</b> dans la première colonne et pourquoi est-ce qu'il chante <b>s</b> dans la seconde colonne.</li> <li>• Laissez un temps d'échange en binômes puis expliquez la règle : le <b>s</b> chante <b>z</b> lorsqu'il se trouve entre deux voyelles.</li> <li>• Vous pouvez ensuite entourer les voyelles qui précèdent et suivent le <b>s</b> dans les mots inscrits au tableau. Entourez la consonne qui suit le <b>s</b> dans une couleur différente pour les mots de la seconde colonne. Indiquez que dans ce cas la règle ne fonctionne plus.</li> <li>• Affichez et décrivez l'affiche-maison du <b>z</b> qui restera le référent pour les élèves et pointez l'image référente <b>fusée</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2 et 3 page 191 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 102 du manuel Affiche-maison du <b>z</b></li> </ul>	<p><b>Repérer et entourer le phonème du s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une étiquette-mot à chaque élève et faites entourer le <b>s</b> qui fait <b>z</b>.</li> <li>• Validez avec la lecture des mots.</li> <li>• Demandez à un élève d'expliquer ce qu'il a appris en s'aidant de l'affiche-maison du <b>z</b> si besoin.</li> <li>• Validez en faisant lire les mots de l'exercice 2 page 102 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 pages 191-192 du manuel.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 1 p. 102 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes contenant un s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à un ou plusieurs élèves de lire les syllabes de l'exercice 1 page 102 du manuel.</li> <li>• Les autres élèves valident la lecture de chaque syllabes en faisant le geste Borel-Maisonny du <b>z</b> quand la syllabes est lue correctement.</li> </ul>

### Quatrième partie : lire des mots et des phrases – 35 min

#### Objectifs :

- Déchiffrer des mots simples.
- Comprendre le sens d'une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 15 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter un mot avec s ou ss.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez un ou plusieurs mots au tableau et expliquez aux élèves qu'ils vont devoir les recopier sur leur ardoise et les compléter avec <b>s</b> ou <b>ss</b>. <u>Par exemple</u> : la fu__ée, une boi__on, la ti__ane, ma chemi__e, une ca__erole, un pa__age, le bi__on, une cui__ine, la terra__e.</li> <li>• Inscrivez <b>s</b> et <b>ss</b> au tableau pour aider les élèves.</li> <li>• Faites compléter un mot à la fois et valider systématiquement en demandant à un élève de rappeler la règle du <b>s</b> entre deux voyelles.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 192 du manuel.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 102 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer les liaisons entre deux mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire à voix basse les mots de l'exercice 3 page 102 du manuel en faisant attention aux liaisons.</li> <li>• Laissez un temps d'échange en binômes pour trouver le point commun et expliquer comment les lire.</li> <li>• Lisez la bulle d'Ali : « Dans <b>des abricots</b> la lettre <b>s</b> est entourée par <b>e</b> et <b>a</b>, deux voyelles. »</li> <li>• Faites lire les élèves à tour de rôle les mots de l'exercice pour vérifier que la règle est bien apprise.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 5 p. 102 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Distinguer le sens d'un mot avec s ou ss.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez aux élèves le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9, en vous appuyant sur l'exercice 5 page 102 du manuel. Chaque devinette trouve sa réponse dans l'un des encadrés de l'exercice.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : On peut mourir si on le boit. Il habite en Russie. Ce que je fais quand je lance le ballon.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 7 et 8 page 192 du manuel.</p>

### Piste de remédiation

Proposez le « jeu de pioche », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Chaque élève pioche à tour de rôle une étiquette-mot qu'il lit.

Si le **s** chante **z**, il la pose devant lui, sinon il la remet dans la pioche en mélangeant bien.

Le premier qui a 6 étiquettes-mots qui chantent **z** est le gagnant.

**Approfondissement** : Exercices 1 à 5 page 102 du manuel.

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 45 min**

**Objectifs :**

- Réécouter l'histoire lue par l'adulte.
- Raconter l'épisode représenté dans l'illustration.
- Situer l'épisode de l'illustration par rapport à la chronologie de l'histoire.
- Enrichir son vocabulaire en lisant des définitions.

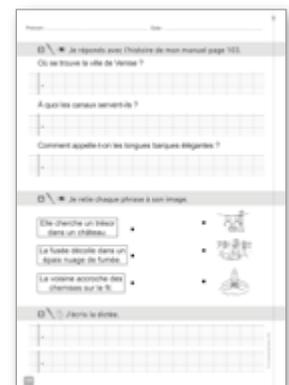
**Préparation matérielle :**

- Cartes des définitions pour le quiz : Un cours d'eau aménagé par l'homme. (le canal) / Une longue barque noire, très élégante qui est utilisée à Venise. (une gondole) / La personne qui conduit une gondole. (un gondolier) / Un masque qui cache le haut du visage. (un loup) / Une fête où les gens se déguisent. (un carnaval) / Un boîtier avec un anneau qui s'ouvre ou se ferme à l'aide d'une serrure. (un cadenas) / Un ensemble de vêtements qui peut être un déguisement. (un costume) / Un grand château luxueux. (un palais) / Une église où les gens viennent en pèlerinage. (une basilique).
- Affiche-maison du z. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))



<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 103 du manuel</li> </ul>	<p><b>Décrire l'illustration et la situer dans la chronologie de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de décrire l'illustration de l'exercice 1 page 103 du manuel par groupes de deux en les guidant à l'aide de questions. <u>Par exemple</u> : À quel moment de l'histoire cela se passe-t-il (début, milieu, fin) ? Que s'est-il passé avant ? Après ?</li> <li>• Un des deux élèves donne le résumé de la situation.</li> <li>• Une fois que tous les groupes ont présenté l'illustration, relisez l'histoire « Venise » pour valider.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 193 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 20 min</li> <li>👤 En groupe</li> <li>📄 Cartes des définitions</li> </ul>	<p><b>Dire le mot correspondant à sa définition.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisez la classe en quatre équipes et proposez aux élèves de faire un quiz, voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 1 p. 103 du manuel</li> <li>Affiche-maison du z</li> </ul>	<p><b>Rappeler le son du s entre deux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pointez l'affiche-maison du z et faites reproduire le geste Borel-Maisonny, en prononçant z. L'index trace un z dans le vide. Demandez aux élèves de repérer les mots de l'illustration de l'exercice 1 page 103 du manuel contenant le son z. <u>On trouve</u> : Venise, oiseaux, basilique...</li> </ul>

Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 20 min

### Objectifs :

- Réviser les apprentissages de la leçon précédente.
- Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et en mettant le ton.

 20 min

 Collectif

 Ex. 2 p. 103  
du manuel

### Lire et comprendre sa lecture en répondant oralement à des questions.

- Pour introduire la lecture du texte, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases dans le texte de l'exercice 2 page 103 du manuel.
- Faites ensuite lire les élèves à voix haute, une phrase à tour de rôle pour valider. Les élèves doivent être attentifs, à ce stade de l'année, à baisser la voix à chaque point.
- Insistez sur les paragraphes.
- Après la lecture de chaque phrase, posez une question pour vérifier la compréhension du texte.

Par exemple : Où se trouve la ville de Venise ? Par quoi la ville de Venise est-elle parcourue ? Qu'est-ce que les habitants utilisent pour se déplacer dans Venise ? Qui accroche des cadenas au pont de l'Accademia ? Où les amoureux jettent-ils les clés des cadenas ? Quand le carnaval a-t-il lieu ?

**S'entraîner en autonomie** : exercices 2 et 3 pages 193-194 du fic. photo.

## Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 20 min

### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Mémoriser l'orthographe d'une phrase pour l'écrire en dictée.
- Orthographier une phrase.

 20 min

 Collectif

 Ex. 3 p. 103  
du manuel

### Écrire une phrase dictée.

- Écrivez : Elle \_\_\_\_\_ sa valise pour partir à Venise.
- Demandez de rechercher en binôme le mot oublié. Validez en complétant avec le mot **fait** écrit en rouge.
- Pointez que **valise** et **Venise** commencent tous les deux par un **v** et se terminent par **ise**.
- Rappelez la règle du **s** entre deux voyelles.
- Effacez puis dictez la phrase, les élèves l'écrivent.
- Corrigez en recopiant la phrase au tableau, les élèves comparent leur production avec celle écrite au tableau et corrigent.

### Piste de remédiation

Proposez une lecture chronométrée : lire le plus de mots possible avec **s** entre deux voyelles en 1 minute.

**N.B.** Vous pouvez reprendre les exercices 1 à 5 page 102 du manuel

**Approfondissement** : Exercice 4 page 194 du fic. photo.

**J'ai appris** • page 104 du manuel**Mettre sa pensée sur haut-parleur**

Rappelez-vous que, pour bien intérioriser les apprentissages, les élèves doivent les restituer à voix haute. Commencez la séance en leur demandant chacun leur tour de mettre leur pensée sur haut-parleur en nommant ce dont ils se souviennent à l'aide de la page 40 du manuel.

Vous pouvez ensuite faire plusieurs exercices pour revenir sur les différentes leçons de l'unité.

**Réviser les son o, eu, an, è**

Enlevez toutes les affiches-maison des sons **o, eu, an** et **è** de la classe avant l'arrivée des élèves et disposez les étages et les toits pêle-mêle sur un plateau.

Répartissez les élèves en groupes et distribuez-leur les étages, les toits et une feuille A3. Laissez-les reconstituer ces maisons et les coller en groupe, passez dans chaque groupe d'élèves pour observer leurs réflexions. Puis invitez chaque groupe à afficher sa feuille au tableau et donnez un temps d'observation. Un groupe explique sa réalisation et la justifie. Validez les différentes réalisations avec les corrections.

Réviser les gestes Borel-Maisonny des graphèmes appris pendant l'unité et demandez aux élèves de faire le geste et de dire le son en même temps. Faites-le avec les différents graphèmes de chaque phonèmes : **an, eu, è, eau, et, o, en, ai, an, ei**.

Cachez les étages des affiches-maison de **o, eu, an, è** et ne laissez que les toits. Faites le geste Borel-Maisonny d'un phonème et demandez aux élèves de le faire à leur tour en disant le son correspondant, puis d'écrire les différents graphèmes correspondants sur leur ardoise.

**Réviser les sons s, x, gn**

Commencez par pointer la maison du **z** et faites reproduire plusieurs fois le geste Borel-Maisonny en prononçant **zzz**. Demandez aux élèves de tracer un **z** puis un **x** puis **gn** sur leur ardoise, comme une dictée de consonnes selon le procédé La Martinière. Demandez de les tracer plusieurs fois sur l'ardoise du côté du lignage (voir fiche-outil page 8).

Le son **gn**.

Travaillez ensuite la discrimination des sons proches de **gn (ni et y)**, commencez par reproduire plusieurs fois le geste Borel-Maisonny du son **gn** en le prononçant.

Proposez ensuite des séries de cinq mots dont un qui ne comporte pas le son **gn**, les élèves doivent le retrouver. Laissez un temps d'échange par deux puis chaque binôme donne sa réponse.

Exemples de séries de mots : champagne, **panier**, pagne, poignée, chignon

compagnon, campagne, montagne, réunion, châtaigne

cygne, signal, **noyer**, baignoire, peigne

**royal**, agneau, araignée, rossignol, vigneron

ligne, peignoir, signature, **miniature**, mignon

Écrivez au tableau un mot en laissant un espace là où devrait se trouver le graphème **gn** ou **gu**. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise quel graphème complète le mot, puis un élève dicte sa réponse pour compléter le mot au tableau.

Exemples de mots : une châtaigne, une montagne, une figue, une pirogue, la campagne, un rossignol, une vague, la vigne, une bague, la baignoire, un guidon.

**Renforcement et évaluation des apprentissages**

Divisez la classe en quatre groupes, l'un travail avec l'enseignant sur la page 104 du manuel et explique le « village des sons ». Les autres font les exercices 1 à 3 page 195 du fic. photo.

**Pour approfondir** : « Jeu de domino », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

**Je révise** • page 105 du manuel

Plusieurs jeux peuvent être proposés aux élèves pour leur faire réviser les connaissances de l'unité 5.

Pour se remémorer les apprentissages, vous pouvez proposer plusieurs jeux (voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9).

**Le jeu du sablier**

Préparation matérielle : lot de syllabes-étiquettes (nai, fai, lai, rai, pai, sai, gnai, gen, gan, ban, den, phan, rau, dau, jau, hau, kan, quan, teau, veau, xeu, jeu, nœu, deu...).

## Le jeu des devinettes (lire des mots)

Par exemple : Un verre, la terre, la guerre, le tonnerre. (Il gronde quand il y a de l'orage.)  
 Une galette, une omelette, une allumette, la vitesse. (Elle se cuisine avec des œufs.)  
 Un robinet, un tabouret, un carnet, un filet. (C'est un petit cahier.)  
 Une craie, le vestiaire, la neige, la laine. (Elle tombe en hiver.)  
 La cantine, un gendarme, une jambe, un pantalon. (Notre corps en a deux.)  
 Un poireau, un couteau, un marteau, le préau. (Il pousse dans les jardins.)  
 Un feutre, une sœur, un nœud, jeudi. (C'est un jour de la semaine.)

## Le jeu des portraits (lire des phrases)

Par exemple : Il a un bec et deux ailes. (le chignon, l'araignée, le rossignol, l'agneau)  
 Il prend des risques sur son trapèze. (un zèbre, le gazon, un zébu, un trapéziste)  
 Il aime partir à l'aventure. (un index, un explorateur, un texte, un saxophone)  
 Elle a des manches et un col. (la chaise, la fusée, la chemise, la noisette)

## Le jeu du mot en trop (lire des phrases)

Par exemple : Élise a mis sa rose dans un sur vase. (sur)  
 Gisèle apporte rouge des verres et des assiettes. (rouge)  
 Le mimosa a fleuri dans gros le jardin de ma tante. (gros)  
 Les oiseaux planent en ouvrant trois leurs ailes. (trois)

## Repérer auditivement la marque du pluriel pour les mots se terminant en al

- Montrez l'image d'un animal et dites « un animal ». Présentez ensuite une image avec plusieurs animaux et dites « des animaux ». Procédez de même avec : **cheval** et **bocal**.
- Prenez un journal sur la table et dites « un journal » puis reposez-le. Prenez ensuite plusieurs journaux et dites « des journaux ».
- Donnez des consignes à quelques élèves telles que : « Porte un journal sur mon bureau. Range les journaux sous la table. Déchire la page d'un journal. Ouvre un bocal. Pose les bocaux sur l'étagère. Mets les crayons dans un bocal. Dessine un cheval. Colorie trois animaux » ...
- Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont observé et entendu. Reformulez la règle du pluriel des mots se terminant en al.

## Verbaliser le pluriel des mots se terminant en al

Dites un mot au singulier et demandez à tour de rôle de le mettre oralement au pluriel.

Par exemple : un bocal, un animal, un cheval, un journal, un signal, un métal, un général, un canal...

Puis, inversement, dites un mot au pluriel et demandez de le transformer au singulier.

Séparez ensuite la classe en deux groupes, l'un fait les exercices de lecture 1 à 3 page 105 du manuel avec l'enseignant, l'autre travaille en autonomie sur les exercices 1 à 3 page 196 du fic. photo.

## J'apprends • page 106 du manuel

### Découvrir le verbe

Commencez par mimer une action, les élèves doivent trouver l'action mimée.

Par exemple : souffler, caresser, éternuer, tousser, frapper.

Puis, à leur tour, les élèves doivent mimer quelques verbes de leur choix et les faire deviner à la classe.

**NB** : Veillez à ce que chaque verbe corresponde à une action, car elles sont plus faciles à comprendre pour les élèves, même si la notion de verbe d'action ne sera vue que plus tard à la fin de l'unité 6. À chaque réponse reprenez la phrase : « De quelle action s'agit-il ? Il s'agit de... »

Faites ensuite travailler les élèves en binômes, les élèves piochent à tour de rôle une étiquette-verbe et doivent le faire deviner à leur partenaire en le lui mimant.

Par exemple : je pleure, je saute, je baille, je marche, je recule, je boude.

Une fois que les élèves ont tous mimé et deviné, écrivez au tableau une phrase simple comprenant un verbe d'action.

Exemples de phrases : Amélie pleure. Léo joue. Salto dort. Éva écrit. Julie boit. La souris grignote. Le chat miaule.

Les élèves doivent trouver le verbe et le sujet. Interrogez les élèves en leur demandant : « Quel est le mot qui exprime une action ? » et « Quel est le mot qui fait l'action ? » Une fois la réponse obtenue, entourez dans deux couleurs différentes le sujet et le verbe. Vous conserverez ces couleurs référentes sujet et verbe tout au long de l'année.

Vous pouvez ensuite énoncer la notion : « Les mots qui expriment une action s'appellent des verbes. Les mots qui font l'action sont des sujets. »

Apprenez aux élèves à reconnaître les verbes, pour cela faites-les travailler en binômes. Écrivez une phrase au tableau et demandez « Il s'agit de quoi faire ? Il s'agit de... ». Les élèves échangent par deux sur la réponse à apporter puis la note sur leur ardoise. Validez en entourant le verbe dans la couleur référente. Ainsi les élèves pourront l'identifier aisément comme étant un verbe.

Exemples de phrases simples : Le cheval galope. Le chameau court. Maman arrose. La fusée décolle. Le ballon roule. Le couteau coupe. L'ogre dévore.

Recommencez l'exercice mais cette fois avec des phrases complexes.

Exemples de phrases complexes : Le chameau court dans le désert. Maman arrose les fleurs. La fusée décolle dans un nuage de fumée. Le ballon roule vite sur la route. Le couteau coupe droit. L'ogre dévore des agneaux.

### Activité collective : créer des boîtes de collection « sujet » et « verbe »

Pour s'entraîner, les élèves peuvent préparer une boîte des sujets et une boîte des verbes. Pour cela distribuez à chaque binôme une étiquette-phrase et demandez aux élèves de découper dans chaque phrase le verbe et le sujet.

Exemples de phrases : L'araignée tisse une toile. Guignol tape le gendarme. L'agneau bêle dans le pré. Juliette ramasse des châtaignes. Matthieu coupe les cheveux. Le docteur soigne un malade. Théo passe l'aspirateur. Louise boutonne son manteau. Hortense boit de la limonade. L'oie court après Salto. L'élève écrit sur l'ardoise. La baleine nage dans la mer. Le lion attrape une gazelle.

Chaque binôme lit ensuite son verbe et son sujet et les glisse dans la boîte correspondante. Validez en faisant mimer le verbe par l'élève. Idéalement les boîtes sujets et verbes reprennent les couleurs que vous avez utilisées pour indiquer le verbe et le sujet au tableau.

Une fois que tous les binômes ont glissé leurs verbes et leurs sujets dans les boîtes, demandez-leur de piocher un sujet et un verbe puis de prendre un temps d'échange pour formuler une phrase en ajoutant un complément.

Écrivez les phrases proposées par chaque binôme puis faites-les relire à voix haute. Entourez le verbe et le sujet selon les couleurs que vous leur avez attribuées.

### Mettre le verbe au pluriel

Écrivez au tableau deux phrases, l'une conjuguée au présent à la troisième personne du singulier, l'autre conjuguée au présent à la troisième personne du pluriel. Laissez un temps d'observation et d'échange en binômes, puis recueillez les remarques et validez en reformulant et en soulignant les lettres muettes en bleu.

Exemples de phrases :

L'enfant nage. / Les enfants nagent.

Le lion attrape une gazelle. / Les lions attrapent une gazelle.

Elle joue dans la cour. / Elles jouent dans la cour.

La feuille tombe sur l'herbe. / Les feuilles tombent sur l'herbe.

Léo danse dans la chambre. / Léo et Ali dansent dans la chambre.

Exemple d'explication : « Le verbe change car il y a plusieurs enfants qui font l'action de nager. On ajoute les lettres **ent** à la fin du verbe et elles sont muettes. »

Formez trois équipes et faites-les jouer les unes après les autres. Chaque élève d'une équipe tire un morceau de phrase-puzzle (attention il ne faut pas qu'il y ait plus de morceaux de phrases que d'élèves). L'équipe se réunit et doit raccommoder le plus de phrases possible en collant les morceaux correspondants l'un à côté de l'autre dans le bon ordre. Chaque équipe présente ses phrases devant la classe qui valide. Un point est donné par phrase correcte.

Phrases des équipes.

Équipe 1 : Les amis/déchirent une page de journal. Un ami/déchire le drap. Le gendarme/siffle un motard. Les gendarmes/sifflent un automobiliste.

Équipe 2 : La souris/trottine sur le carrelage. Les souris/trottinent dans la cabane. Les avions/volent dans les nuages. Un avion/vole très haut.

Équipe 3 : Elle/chante dans la classe. Elles/chantent au théâtre. Un champignon/pousse sous l'arbre. Des champignons/poussent sur la pelouse.

### Renforcement et évaluation de la notion

Séparez la classe en quatre groupes, trois travaillent en autonomie et un avec le professeur. Les groupes en autonomie font individuellement les exercices 1 à 4 pages 197 et 198 du fic. photo.

Les élèves qui travaillent avec l'enseignant expliquent ensemble la page 106 du manuel et font les exercices 1 et 2.

Pour les élèves qui auraient besoin d'un entraînement supplémentaire, vous pouvez proposer un jeu de domino dans lequel il faudra associer le verbe et son sujet. Voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

**J'écris** • page 107 du manuel**Formuler oralement des phrases**

Pour préparer l'écrit, commencez par faire travailler les élèves sur la formulation de phrases simples à l'oral. Demandez-leur, dans un premier temps, de formuler deux phrases pour expliquer les actions de l'image 1 page 107. Les élèves travaillent en binômes et préparent ensemble leur formulation. Puis chaque binôme présente sa phrase à la classe. Continuez de la même façon avec les autres images.

Demandez ensuite aux élèves de chercher, toujours en binômes, les règles à respecter dans une rédaction. Notez les différents critères au tableau.

Critères non exhaustifs : Mettre un point à la fin de la phrase. Bien former ses lettres pour être lisible. Séparer les mots par un espace. Écrire une phrase qui a du sens. Orthographier correctement les mots-outils. Respecter la correspondance phonème/graphème. Se relire.

**Écrire une phrase puis un texte court**

Passer ensuite à l'écrit. Toujours par deux, les élèves dictent, chacun leur tour, une phrase différente pour raconter l'image 1. Un élève dicte et l'autre écrit la phrase sur son ardoise. Ensuite demandez-leur d'échanger leurs ardoises pour relire et vérifier la phrase qu'ils ont dictée. Les élèves corrigent les phrases en échangeant et en s'appuyant sur la grille de critères notée au tableau. Passez dans les groupes pour les aider et les corriger, puis recommencez l'exercice avec les images 2, 3 et 4.

Utilisez les pages 199 et 200 du fic. photo. Distribuez-les aux élèves et demandez-leur d'écrire deux phrases par image. Rappelez-leur d'utiliser la grille des critères de réussite comme dans le travail précédent. Laissez aux élèves le temps de formuler et d'écrire leurs phrases, pendant ce temps relevez les erreurs les plus fréquentes et aidez les élèves qui ont besoin d'être soutenus. Quand les élèves ont terminé leur rédaction, invitez-les à colorier les images.

Passer à la correction en reprenant une phrase que vous avez remarquée pendant la rédaction des élèves. Inscrivez-la au tableau et corrigez-la en suivant la grille de critères établie par la classe et faites intervenir les élèves en les questionnant.

Par exemple : Si le critère est « pouvoir relire la phrase », laissez un temps de lecture et demandez aux élèves ce qui empêche de lire facilement la phrase.

Une fois que vous avez appliqué tous les critères à la phrase, recommencez avec une seconde phrase. Cette fois-ci, procédez critère par critère, prenez le premier critère de la grille, appliquez-le à la phrase inscrite au tableau et laissez le temps aux élèves de corriger leur rédaction selon ce critère.

Une fois que les élèves ont corrigé leurs phrases, invitez-les à venir lire leur production devant la classe.

**Renforcement**

Pour les élèves qui auraient besoin de revoir l'ordre et la narration du récit vous pouvez les faire travailler sur une série de quatre images séquentielles. Demandez-leur d'abord de remettre les images dans le bon ordre puis de formuler une phrase simple pour chaque image en suivant l'ordre chronologique. Pour finir, écrivez la phrase formulée par l'élève en la mettant dans le bon ordre si nécessaire.