

## Un cou de girafe

Après le dîner, Amélie secoue la nappe par la fenêtre en disant : « Tenez petits oiseaux, voici plein de miettes pour vous ! » Pendant que son papa lave une casserole, sa maman prépare le café sur un joli plateau. Amélie s'étonne de voir trois tasses. Elle n'a pas le temps de se poser la question qu'elle entend – dring – la sonnerie de la porte. Amélie va ouvrir : c'est James ! C'est un ami de ses parents qui a beaucoup de talent pour raconter des contes très amusants. Il est anglais et il a beaucoup voyagé. Il connaît des histoires du monde entier. Tout le monde s'installe au salon. La mère d'Amélie a déposé le plateau sur la table basse.

« Alors James, que vas-tu nous raconter ce soir ? demande papa en lui tendant une tasse de café.

– La princesse au cou de girafe ! » répond James.

Toute la famille écoute alors attentivement. Cette petite princesse capricieuse avait reçu un terrible sort : son cou s'allongeait dès qu'elle se mettait en colère. Et comme cela arrivait souvent, son cou était devenu long comme celui d'une girafe, tellement long que la princesse était obligée de passer sa tête par la cheminée pour pouvoir respirer. Toute la famille rit en imaginant la scène. Puis la maman s'exclame :

« Heureusement qu'Amélie n'a pas le cou qui s'allonge comme la princesse quand elle se met en colère !

Amélie gênée répond :

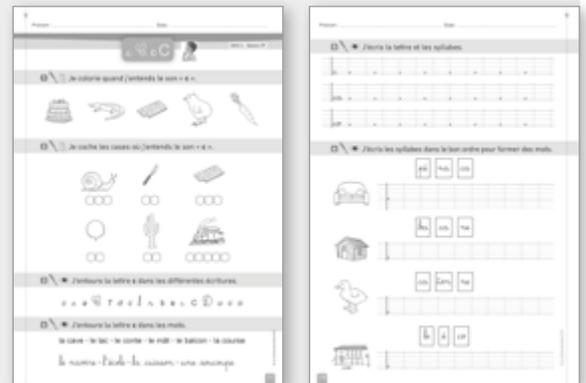
– Oui, mais moi, je fais de toutes petites colères et pas souvent !

– C'est vrai, dit son papa, Amélie ne ressemble pas du tout à cette princesse capricieuse ! »

Amélie se jette alors dans les bras de son papa et l'embrasse très fort. Toute la famille remercie James pour cette belle soirée.



Fichier photocopiable



### Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

#### Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.

<p>🕒 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre une nouvelle consonne : le <b>ccc</b>. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire du cou de girafe. »</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Prononcez la consonne mais ne donnez pas son nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un cou de girafe ».</li> </ul>
<p>🕒 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se passe l'histoire ? À quel moment de la journée se passe l'histoire ? Qui sonne à la porte ? Qui a un cou de girafe et pourquoi ? Qu'apprenons-nous sur Amélie ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème c - 30 min

### Objectifs :

- Discriminer le phonème **c**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **c**.
- Localiser le phonème **c**.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **c**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **c**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images intrus. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Cartes-images du **c** : cactus, cadeau, casserole, couteau, carré, école, chocolat, canard. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Préparer les fiches et les jetons pour la syllabation. Chaque fiche à 2, 3, 4, et 5 cases. Deux cases représentent un mot de deux syllabes, trois cases, un mot de trois syllabes etc. Ou bien : conserver la méthode habituelle sur ardoise. Le fait de varier les techniques permet aux élèves de se réinvestir dans l'activité, et de valider la compétence (savoir syllaber) plutôt que la procédure (savoir faire l'exercice).

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Marionnette du <b>c</b></li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour commencer, donnez le son de la lettre : <b>k</b>. Faites parler la marionnette du <b>c</b>. « Je dis <b>c</b> comme dans le mot <b>cartable</b>. »</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny. L'index se penche vers la bouche en faisant un arrondi, comme un crochet, comme la lettre <b>c</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de reproduire le geste plusieurs fois en prononçant <b>kkk</b>. Si certains élèves connaissent déjà la lettre et l'appellent <b>cé</b>, vous pouvez expliciter : « Oui c'est le nom qu'on lui donne, mais elle chante <b>k</b>, c'est donc comme cela que nous allons l'appeler. »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Affiche-maison du <b>c</b> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend le c prononcé k.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une image pour deux et accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau.</li> <li>• Sous l'affiche de la maison, les élèves collent les images qui chantent <b>c</b>.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas <b>c</b>, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 117 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Fiches pour les syllabes Jetons</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la syllabe avec c dans un mot.</b></p> <p><b>N.B.</b> Si vous avez décidé d'utiliser les fiches et les jetons, distribuez-les.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une image de la maison du <b>c</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>c</b>.</li> <li>• Le son <b>c</b> est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <u>Exemples de mots</u> : cornichon, escalier, canapé, soucoupe, cadeau, hélicoptère, école, carotte.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 2 page 117 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : découvrir et écrire le graphème c - 30 min

### Objectifs :

- Écrire le graphème **c** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **c**.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Page 64 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les quatre écritures du <b>c</b>.</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 64 le sens de l'écriture pour la lettre <b>c</b> en cursive minuscule.</li> <li>• Faites expliquer par un élève.</li> <li>• Écrivez au tableau ou sur des étiquettes une liste de mots contenant la lettre <b>c</b> dans les différentes écritures, en veillant à laisser des intrus.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Évitez les écritures dans lesquelles le <b>c</b> ne se prononce pas <b>k</b>. <u>Par exemple</u> : sac, date, rat, cassé, lassé, le canard, la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites entourer les lettres <b>c</b> par les élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 3 et 4 page 117 du fic. photo.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire la lettre c en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7.</li> </ul> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire un c, je commence par le petit trait qui relie les lettres entre elles : je pars du bas et je fais un petit trait en diagonale. Je pose mon stylo un peu plus haut dans la suite de la diagonale et je trace un arrondi qui remonte sur la gauche et descend toucher l'oblique. C'est presque comme un demi-cercle qui s'appuie sur mon premier trait. »</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 118 du fic. photo.</p>
--	---

**Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec c - 55 min**

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Marionnette du c. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Marionnettes des voyelles a, o et de u, ou, oi, on. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Étiquettes-mots : écrire les phrases de l'exercice 3 page 64 du manuel, chacune dans une couleur différente puis les couper mot par mot pour obtenir des étiquettes-mots.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Marionnette du c Marionnettes des voyelles</li> </ul>	<p><b>Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la main droite présentez la marionnette c en disant ccc.</li> <li>• Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette-voyelle a en chantant aaa.</li> <li>• Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant ccc... aaa, ca.</li> <li>• Faites de même avec o, u, ou, oi, on.</li> <li>• À chaque fois, proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.</li> <li>• Si besoin, explicitez : avec les lettres e et i, c chante autrement. Nous verrons cela plus tard.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 64 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes avec la lettre c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à quelques élèves de lire les syllabes de l'exercice 1 page 64 du manuel.</li> <li>• Faites chercher des mots à l'oral contenant les syllabes ca, co.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : cabane, locomotive, canard, canapé, colère, copie, carotte, coton, cave...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez les mots au tableau et proposez à un élève d'entourer les syllabes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 64 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez des syllabes au tableau.</li> <li>• Faites chercher des mots à partir des syllabes et faites-les écrire sur l'ardoise.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : pe cou sou (soucoupe), fi con re tu (confiture).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez à quelques élèves de lire les mots de l'exercice 2 page 64 du manuel.</li> <li>• À la lecture de chaque mot, vérifiez que les mots sont bien connus.</li> <li>• Lisez à voix haute la bulle prononcée par Léo : les lettres muettes ne sont plus marquées. Les élèves devront donc être attentifs à entendre les mots qu'ils lisent pour veiller à prononcer ou pas la dernière lettre.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : En lisant le mot dictée le lecteur doit s'entendre lire dictée, reconnaître le mot, et déduire qu'il ne doit pas prononcer le e.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 118 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> En petits groupes</li> <li> Étiquettes-mots Ex. 3 p. 64 du manuel</li> </ul>	<p><b>Reconstituer des phrases à partir d'étiquettes mélangées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez les étiquettes-mots d'une phrase à chaque groupe.</li> <li>• Demandez aux élèves de mettre les mots dans l'ordre pour reconstituer la phrase.</li> <li>• Chaque groupe affiche sa phrase au tableau.</li> <li>• Un élève par groupe lit la phrase affichée et la classe valide ou non.</li> <li>• Si la phrase n'est pas validée, le groupe fait une autre proposition : jusqu'à validation.</li> <li>• Validez en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 64 du manuel. À la lecture de chaque phrase, vérifiez que le sens est bien compris, en posant la question tour à tour au lecteur ou à un autre élève.</li> <li>• Insistez à nouveau sur l'attention à porter aux lettres muettes.</li> </ul>

 10 min  Collectif	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>très colère. est en Amélie</b></li> <li>• Faites lire puis expliquer les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur l'ardoise ou une feuille lignée.</li> </ul>
 10 min  En binômes  Ex. 4 p. 64 du manuel	<p><b>Jouer avec les syllabes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquez aux enfants ce qu'est un rébus : un jeu dans lequel chaque dessin représente la syllabe d'un mot.</li> <li>• Montrez aux élèves, groupés en binômes, les deux rébus de l'exercice 4 page 64.</li> <li>• Laissez 5 minutes à chaque binôme pour réfléchir puis faites valider les réponses de manière collective.</li> </ul> <p><b>En option :</b> Proposez aux élèves d'inventer leurs propres rébus.</p> <p><u>Par exemple</u> : chat-pot ; four-mie ; faon-phare ; scie-tron ; dix-manche ; mare-dix... ; haie-colle ; pas-lait ; pou-lait...</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 65 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 65 du manuel.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute. Et posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Qu'est-ce qui est fini ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 65 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire tout le texte dans le manuel, exercice 2 page 65. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Qui a raconté un conte ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Qui retire la nappe ? Qu'apporte maman ? Que fait papa ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez-leur qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à leur donner un premier <u>exemple</u> : Qui retire la nappe ? Amélie retire la nappe.</p>

### Troisième partie : structurer une phrase à l'aide de la conjonction de coordination **car** – 20 min

#### Objectifs :

- Lire des phrases avec le mot **car**.
- Construire des phrases à l'aide de **car**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 65 du manuel</li> </ul>	<p><b>Étudier de la conjonction de coordination <b>car</b>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez deux phrases au tableau. <u>Par exemple</u> : Je pars. L'école est finie.</li> <li>• Demandez à un élève le nombre de phrases écrites au tableau.</li> <li>• Faites redonner la définition d'une phrase et lire les deux phrases.</li> <li>• Écrivez le mot <b>car</b> au tableau et faites-le lire.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 3 page 65 du manuel.</li> <li>• Par groupe de deux, demandez aux élèves de faire une seule phrase à partir de deux phrases données en utilisant le mot <b>car</b>.</li> <li>• Validez ou non les propositions.</li> <li>• Recommencez l'exercice avec les phrases suivantes : Les amis partent. La fête est finie. Tu écoutes. Ton ami parle. Éva est triste. Elle a cassé sa poupée. Il est dans son lit. Il est malade.</li> </ul> <p><b>Pour s'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 page 120 du fic. photo.</p>
--	--

**Différenciation** : Pour les élèves qui maîtrisent le sens et l'usage du mot **car**, proposez de découvrir le mot **donc**. Reprenez les exemples utilisés pour le mot **car**, et faites remarquer qu'il suffit de les inverser pour utiliser le mot **donc**.

Par exemple : L'école est finie, donc je pars. / La fête est finie, donc les amis partent.

#### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 30 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

 10 min  Collectif  Ex. 4 p. 65 du manuel	<b>Présenter la phrase qui va être dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 65 du manuel.</li><li>• Faites compter le nombre de mots.</li><li>• Montrez les espaces entre les mots.</li><li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li></ul>
 20 min  Individuel	<b>Préparer la dictée de la phrase.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li><li>• Dicter la phrase puis corrigez en la recopiant au tableau pour que les élèves puissent s'y référer.</li></ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 60 – Un cou de girafe – 15 min.**

Exercice 6 page 120 du fic. photo.

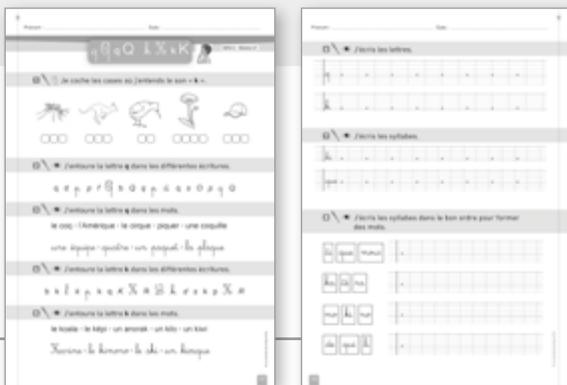
- Faites la dictée de la phrase : Papa boira du café et son ami dira un conte.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

## Le petit coq

Les poussins de la grand-mère d'Amélie vont éclore aujourd'hui. Ali, Amélie, Éva et Léo sont à l'heure pour assister à l'éclosion des œufs. Les quatre amis entrent doucement dans le poulailler. Toc-toc-toc-toc ! Les petits becs percent petit à petit la coquille. Voici un premier poussin. Éva pousse un cri de joie, mais ses amis lui font signe de ne pas faire de bruit. Un deuxième poussin apparaît, il piaille aussitôt. Cinq poussins sortent les uns après les autres. Ils sont tous jaune vif. Le sixième se fait attendre. Enfin, le voilà sorti ! Mais il est plus maigre que les autres, et son duvet est jaune pâle, presque blanc. La poule le pousse hors du nid, tandis qu'elle ramène les cinq autres sous son aile. Éva a envie de pleurer, elle serre la main d'Amélie. Un grand silence règne dans le poulailler. Alors, Amélie ramasse doucement le pauvre poussin jaune pâle et elle propose de l'adopter. Sa grand-mère est d'accord, mais à condition que le poussin ne quitte pas la ferme. Les enfants acceptent de venir tous les jours, à tour de rôle, pour s'en occuper. Il deviendra peut-être le plus beau coq de la basse-cour ?



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.

<p>⌚ 10 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre une nouvelle consonne : le k. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire du petit coq. »</li> <li><b>N.B.</b> Prononcez la consonne mais ne donnez pas son nom ka.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le petit coq ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se passe l'histoire ? Que viennent voir Ali, Amélie, Éva et Léo ? Que veut dire le mot « éclosion » ? Combien de poussins sont nés ? Pourquoi Éva a-t-elle envie de pleurer ? Que décident les amis ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème k/q - 30 min

### Objectifs :

- Discriminer le phonème **k/q**.
- Apprendre le geste Borel-Maissonny du phonème **k/q**.
- Localiser le phonème **k/q**.

### Préparation matérielle :

- Marionnettes du **k** et du **q**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **c**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-étage du **q**, affiche-étage du **k**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Cartes-images du **c** : cactus, cadeau, casserole, couteau, carré, école, chocolat, canard. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images **k** : képi, anorak, kayak, kimono. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images **q** : coq, pastèque, quatre, coquelicot. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Préparer les fiches et les jetons pour la syllabation. Chaque fiche a 2, 3, 4, et 5 cases. Deux cases représentent un mot de deux syllabes, trois cases, un mot de trois syllabes etc. Ou bien : sur ardoise.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiche-maison du <b>c</b> Marionnettes du <b>k</b> et du <b>q</b> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème k/q comme d'autres graphies du phonème c.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichez les cartes-images du <b>k</b> et du <b>q</b>.</li> <li>• Faites nommer les images par un élève et demandez à la classe de chercher le son commun dans ces mots.</li> <li>• Écrivez le mot sous chaque image.</li> <li>• Faites entourer la lettre ou la syllabe qui chante <b>k</b> dans chaque mot (<b>c</b>, <b>q</b>, <b>k</b>, <b>qu</b>). Et faites observer qu'un même son peut-être chanté par des lettres différentes.</li> <li>• Donnez le nom des lettres <b>q</b> et <b>k</b>. Faites parler les marionnettes <b>k</b> et <b>q</b> : « Je dis <b>k</b> comme dans le mot <b>koala</b> ou <b>quille</b>. »</li> <li>• Expliquez que <b>c</b>, <b>q</b>, et <b>k</b> font le même geste Borel-Maissonny car ils chantent de la même façon. L'index se penche vers la bouche en faisant un arrondi.</li> <li>• Demandez aux élèves de reproduire le geste plusieurs fois en prononçant <b>kkk</b>.</li> <li>• Explicitez l'association graphème-phonème avec les affiches. Montrez l'affiche-maison du <b>c</b>, et dites : « La lettre <b>c</b> fait le son <b>c</b>. Mais nous avons appris aujourd'hui que deux autres lettres font le même son. Lesquelles ? » – le <b>k</b> – le <b>q</b> « Oui. Nous allons donc ajouter deux étages à notre maison du <b>c</b> : l'étage du <b>q</b> » (ajouter l'affiche du <b>q</b> au-dessous de l'affiche <b>c</b>) « et l'étage du <b>k</b> » (ajouter l'affiche du <b>k</b> au-dessous de l'affiche du <b>q</b>). « Nous avons donc construit un immeuble ! L'immeuble du <b>c</b>. Nous allons apprendre à partir d'aujourd'hui que d'autres maisons des sons peuvent se transformer en immeubles, parce que plusieurs lettres de l'alphabet forment le même son. »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiche-maison du <b>c</b> Affiches-étages du <b>q</b> et du <b>k</b> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend k.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remarque : ici la discrimination auditive n'est peut-être plus nécessaire, le son <b>c</b> ayant déjà été étudié la séance précédente. Mais il peut être utile de refaire de la discrimination auditive. Dans ce cas, procédez en deux étapes : 1) D'abord en vous concentrant sur le son : les images qui ne chantent pas <b>c</b> vont dans le jardin ; les images qui chantent <b>c</b> vont dans l'immeuble (au niveau du toit par exemple), mais pas à un étage particulier. 2) Posez la question : « Comment savoir à quel étage je dois mettre les images ? À l'étage du <b>c</b>, du <b>q</b>, ou du <b>k</b>. Il faut savoir comment ils s'écrivent. Par exemple, <b>quille</b> va à l'étage du <b>q</b> et <b>koala</b> va à l'étage du <b>k</b> ? Quand nous connaissons l'orthographe des mots représentés sur les images, nous pourrons les ranger à chaque étage. »</li> <li>• Laissez l'affiche au tableau jusqu'à la fin de la séance.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Marionnettes du <b>k</b> et du <b>q</b> Fiches-syllabes Jetons</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la consonne avec k dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une fiche par élève et des jetons.</li> <li>• Dites des mots avec <b>k</b> puis faites compter les syllabes.</li> <li>• Faites placer le ou les jeton(s) dans la case correspondant au son <b>k</b>.</li> </ul> <p><u>Exemples de mots</u> : karaté, kilo, kimono, kayak, képi, anorak, kiwi, béquille, étiquette, pastèque, quatre, coquelicot.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 121 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir les graphèmes k et q et les écrire en cursives – 30 min

**Objectifs :**

- Écrire les graphèmes **k** et **q** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **k** et **q**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Page 66 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du k et du q.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les quatre écritures du <b>k</b>.</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 66 le sens de l'écriture pour les lettres <b>q</b> et <b>k</b> en cursive minuscule.</li> <li>• Faites expliquer par un élève.</li> <li>• Écrivez au tableau ou sur des étiquettes une liste de mots contenant les lettres <b>q</b> et <b>k</b> dans les différentes écritures, en veillant à laisser des intrus. <u>Par exemple</u> : kaki, coquelicot, casque, tasse, cinq, kilo.</li> <li>• Faites entourer les lettres <b>q</b> et <b>k</b> par les élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2, 3, 4, 5 page 121 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres k et q en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7. <u>Descriptif de la lettre q</u> : « Pour écrire un <b>q</b>, je trace une oblique qui monte, je lève mon stylo, je le place plus haut et je trace un arrondi qui part sur la gauche et qui descend, touche l'oblique et continue son arrondi par la droite en remontant légèrement. Puis je trace une verticale qui descend pour fermer le cercle. » <u>Descriptif de la lettre k</u> : « Pour écrire un <b>k</b>, je monte une ligne légèrement courbe, je fais demi-tour par la gauche et je descends une verticale. Je la finis par une canne à l'envers. Je fais une courbe qui vient rebondir sur la barre verticale.»</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 6 et 7 page 122 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec k et q - 45 min

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Marionnette du **k**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnette du **q**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles **a, o, u** et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 66 du manuel Marionnettes du <b>q</b> et du <b>k</b> Marionnettes des voyelles Marionnettes <b>ou, oi</b> et <b>on</b>.</li> </ul>	<p><b>Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la main droite présentez la marionnette du <b>k</b> en disant <b>kkk</b>.</li> <li>• Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du <b>a</b> en chantant <b>aaa</b>.</li> <li>• Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant <b>kkk... aaa, ka</b>.</li> <li>• Faites de même avec <b>o, u, ou, oi, on</b>. Et alternez entre la marionnette du <b>k</b> et la marionnette du <b>q</b>.</li> <li>• À chaque fois, proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 66 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> En demi-groupe</li> <li> Ex. 2 p. 66 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des syllabes et des mots avec la lettre k et la lettre q.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire les syllabes de l'exercice 2 page 66 du manuel.</li> <li>• Rappelez que depuis la séance précédente, les lettres muettes ne sont plus indiquées en bleu, il faut donc être attentif en lisant. En reconnaissant les mots, les élèves sauront s'ils doivent, ou non, prononcer toutes les lettres.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 66 du manuel</li> <li>Ex. 8 p. 122 du fic. photo.</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec k et q.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez des syllabes au tableau.</li> <li>• Faites chercher des mots à partir des syllabes et faites-les écrire sur l'ardoise. <u>Par exemple</u> : a rak no (anorak), li té qua (qualité), qui pe é (équipe)...</li> <li>• Faites lire les mots de l'exercice 2 page 66 du manuel.</li> <li>• Vous pouvez ensuite valider en demi-groupe pour faire lire les élèves un par un. Pendant ce temps l'autre groupe travaille en autonomie avec l'exercice 8 page 122 du fic. photo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 66 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec q et k. <u>Par exemple</u> : judoka, qui, masqué, casque, pourquoi.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• À l'aide de l'exercice 3 page 66 du manuel, écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter sur l'ardoise par les élèves au fur et à mesure.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise et un élève lit la phrase en entier. <u>Par exemple</u> : Le kimono du <b>judoka</b> est sale. Amélie va à un bal <b>masqué</b>. Léo porte un <b>casque</b>.</li> <li>• Vous pouvez maintenant proposer de ranger les mots lus à chaque étage de « l'immeuble du c » : les images du képi, de l'anorak, du kimono vont à l'étage du k ; les images du coq, coquelicot, du quatre, du casque et du moustique à l'étage du q.</li> <li>• Validez en faisant lire les premières phrases de l'exercice 3 page 66 du manuel et faites remarquer le point d'interrogation à la fin des trois dernières phrases. Il s'agit de questions. Faites remarquer les petits mots <b>qui, que, quoi, pourquoi</b> qui contiennent tous un q.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 66 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>rit Salto Léo car comique. est</b></li> <li>• Faites lire puis expliquer les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur l'ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Proposez ensuite aux élèves de lire tour à tour les phrases de l'exercice 3 page 66 du manuel.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Certains élèves, à ce stade de l'année, seront en mesure de lire silencieusement. Encouragez-les à le faire en pratique autonome, mais sans trop précipiter cet objectif et sans le généraliser à la classe. La phase de lecture à voix haute (ou à mi-voix) est une phase parfois longue mais essentielle dans l'acquisition de la fluence et de la compréhension. Il faut que les élèves entendent ce qu'ils ont lu pour se comprendre eux-mêmes. Ainsi, un élève qui lit à voix haute devant la classe ne sera pas forcément compris par ses camarades mais se comprendra lui-même.</p>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 25 min**

**Objectifs :**

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 67 du manuel
- Ardoises

**Chercher et reconnaître le phonème c.**

- Cherchez, dans l'illustration de l'exercice 1 page 67 du manuel, des mots avec **k** ou **q**.  
On trouve : coq, coquilles, coquelicot, caqueter, casquette...
- Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le graphème **q**.  
Par exemple : **qû mû rû**.
- Faites lire par un élève.
- Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec **q**.  
Par exemple : **piqûre**.
- Faites écrire sur l'ardoise la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).
- Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.
- Répétez l'exercice avec d'autres syllabes.  
Par exemple : **ta ba ka** (karaté).

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1, 2, 3 page 123 du fic. photo.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 67 du manuel

**Écrire une phrase descriptive.**

- Faites observer l'illustration de l'exercice 1 page 67 du manuel.
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.
- Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire un texte et répondre à l'oral à des questions – 35 min**

**Objectifs :**

- Lire un texte court.
- Repérer quelques règles du dialogue (ponctuation, retour à la ligne, guillemets, tirets).
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 67 du manuel

**Repérer et lire des mots avec k ou q dans un texte.**

- Demandez aux élèves de compter le nombre de phrases du texte de l'exercice 2 page 67 du manuel et validez.
- Demandez à quelques élèves d'entourer les lettres **k** ou **q** dans les mots.
- Demandez aux élèves de nommer les signes de ponctuation.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 67 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 67 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute. Et posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Qui fait toc, toc, toc ? Qui parle ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes.</li> <li>• Expliquez le dialogue et ses règles : c'est un texte où les personnages discutent entre eux. Il faut ouvrir les guillemets lorsque le premier personnage parle. Il y a un retour à la ligne avec un tiret lorsque le second personnage parle. C'est la même chose pour les autres personnages. À la fin du dialogue, les guillemets sont fermés.</li> <li>• Faites jouer le dialogue aux élèves avec le manuel de lecture.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 67 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 67. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Qui est adopté par les enfants ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Comment est le petit coq ? Que fait la poule ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Comment est le petit coq? Le petit coq est tout pâle.</p>

### Troisième partie : structure des phrases interrogatives avec pourquoi – 20 min

#### Objectifs :

- Lire des phrases interrogatives avec l'adverbe **pourquoi**.
- Construire des phrases à l'aide de **pourquoi**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 67 du manuel</li> <li>Ex. 4 et 5 p. 124 du fic. photo.</li> </ul>	<p><b>Étudier l'adverbe pourquoi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisez la classe en deux groupes. L'un travaille en autonomie sur les exercices 4 et 5 du fic. photo. L'autre s'entraîne avec l'enseignant.</li> <li>• Sur le tableau écrivez plusieurs morceaux d'une même phrase dans le désordre. <u>Par exemple</u> : <b>est-elle dans l'armoire ? la souris Pourquoi</b></li> <li>• Demandez aux élèves, par deux, de remettre les mots dans l'ordre pour faire une phrase.</li> <li>• Demandez à un élève de venir écrire la phrase au tableau.</li> <li>• Faites lire à un autre élève.</li> <li>• Demandez comment s'appelle le point à la fin de la phrase ? Et comment s'appelle la phrase ?</li> <li>• Faites chercher des questions qui commencent par <b>pourquoi</b>.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 3 page 67 du manuel.</li> </ul>
--	--

#### Quatrième partie : écrire des phrases – 30 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

 10 min  Collectif  Ex. 4 p. 67 du manuel	<b>Présenter la phrase qui va être dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 67 du manuel.</li><li>• Faites compter le nombre de mots.</li><li>• Montrez les espaces entre les mots.</li><li>• Montrez le mot <b>petit</b> et soulignez qu'il se termine par un <b>t</b>.</li><li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li></ul>
 20 min  Individuel	<b>Préparer la dictée de la phrase.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li><li>• Dicter la phrase.</li><li>• Corrigez en écrivant la phrase au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.</li></ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 62 – Le petit coq – 15 min.**

Exercice 6 page 124 du fic. photo.

- Écrivez au tableau les mots **qui, que, quoi, pourquoi**. Et faites-les observer un à un.
- Faites la dictée de la phrase : Le petit coq a cassé la coque.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Sur la pirogue**

Aujourd'hui c'est samedi ! Éva, Ali, Léo et Amélie vont jouer au parc qui est près de la gare. Il faut pédaler longtemps pour y arriver. Salto s'est installé dans le petit panier qu'Éva a accroché à son guidon. Arrivés au parc, ils se dirigent directement vers leur jeu préféré : la pirogue en bois. Posée sur le sable, elle ressemble à une vraie embarcation d'Indiens. Tous les quatre sautent dedans en criant : « À l'île Galápagos ! » Ils se laissent tomber en riant au fond de la pirogue à cause des énormes vagues de l'océan qui soulèvent la pirogue. Ils imaginent une tempête qui les emporte au large. Ils survivent grâce à leur gourde remplie d'eau, et au goûter qu'ils ont emporté à bord. Ali partage les figues que sa mamie lui a rapportées de son jardin.

Puis l'après-midi touche à sa fin. Fatigués, les enfants reprennent leurs vélos pour rentrer chez eux. Lorsqu'ils arrivent devant leur habitation, ils se séparent en criant juste : « Au revoir, à lundi ! », heureux de s'être si bien amusés ensemble.

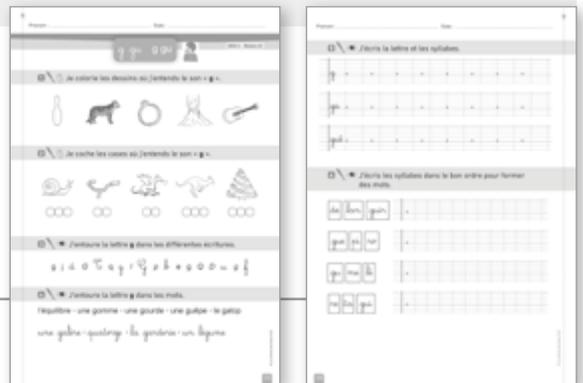


Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.



<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre une nouvelle consonne : le <b>g</b>. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire de la pirogue. »</li> <li><b>N.B.</b> Prononcez la consonne <b>gu</b> mais ne donnez pas son nom <b>gé</b>.</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Sur la pirogue ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se passe l'histoire ? Et quel jour ? À quoi jouent les enfants ? Qu'imaginent les enfants ? Qu'est-ce qu'une pirogue ? Que partage Ali ? Comment les enfants rentrent-ils chez eux ? Quand vont-ils se revoir ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Faites chercher les îles Galápagos sur une carte.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème g - 30 min

### Objectifs :

- Discriminer le phonème **g**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **g**.
- Localiser le phonème **g**.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **g**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **g**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Cartes-images du **g** : escargot, grenouille, toboggan, guitare, wagon, gâteau, guêpe, figue. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images de la carotte, du papillon, du coquelicot (À télécharger dans les cartes-image du **a**, du **i** et du **q**.)
- Préparer les fiches et les jetons pour la syllabation. Chaque fiche a 2, 3, 4, et 5 cases. Deux cases représentent un mot de deux syllabes, trois cases, un mot de trois syllabes et ainsi de suite. Ou bien : sur ardoise.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Marionnette du <b>g</b></li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour commencer, donnez le son et le nom de la lettre <b>g</b>. Faites parler la marionnette du <b>g</b>. « Je dis <b>g</b> comme dans le mot <b>gomme</b>. »</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny. L'index pointe la bouche, et le pouce la gorge car le <b>g</b> se dit avec la bouche mais chante dans la gorge.</li> <li>• Demandez aux élèves de reproduire le geste plusieurs fois en prononçant <b>g</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Affiche-maison Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau.</li> <li>• Montrez les différentes cartes-images en les nommant.</li> <li>• À chaque image présentée, les élèves collent les images qui chantent <b>g</b> sous l'affiche de la maison.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas <b>g</b>, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 125 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Fiche-syllabes Jetons</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la syllabe avec g dans un mot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuez une fiche par élève et des jetons.</li> <li>• Dites des mots avec <b>g</b> puis faites compter les syllabes.</li> <li>• Faites placer le ou les jeton(s) dans la case correspondant au son <b>g</b>. <u>Exemples de mots</u> : escargot, guitare, kangourou, toboggan, Galápagos, wagon, gâteau, galerie, cigogne, figue.</li> <li>• Prenez une image de la maison du <b>g</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>g</b>.</li> <li>• Le son <b>g</b> est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 2 page 125 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : découvrir le graphème g – 30 min

#### Objectifs :

- Écrire le graphème **g** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **g**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Page 68 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les quatre écritures du <b>g</b>.</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 68 le sens de l'écriture pour la lettre <b>g</b> en cursive minuscule.</li> <li>• Faites expliquer par un élève.</li> <li>• Écrivez au tableau une liste de mots contenant la lettre <b>g</b> dans les différentes écritures, en veillant à laisser des intrus.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Évitez les écritures dans lesquelles le <b>g</b> ne se prononce pas <b>gu</b>.  <u>Par exemple</u> : guitare, quille, escargot, garderie, jardin, marguerite...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites entourer les lettres <b>g</b> par les élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 125 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire la lettre g en respectant la réglure.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7.</li> </ul> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire un <b>g</b>, je commence par une oblique qui monte. Je lève mon stylo et je le place plus haut, je trace un arrondi qui tourne par la gauche, va toucher l'oblique et redescend vers la droite. On obtient un <b>c</b>. Je lève mon stylo et je trace une verticale qui part du haut de l'arrondi et qui descend puis je fais demi-tour vers la gauche et je remonte une boucle. »</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 126 du fic. photo.</p>

### Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec g - 45 min

#### Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

#### Préparation matérielle :

- Marionnette du **g**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles **a, o, u** et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 p. 68 du manuel Marionnettes <b>oi</b> et <b>ou</b>. Marionnette du <b>g</b> Marionnettes des voyelles</li> </ul>	<p><b>Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la main droite présentez la marionnette du <b>g</b> en disant <b>ggg</b>.</li> <li>• Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du <b>a</b> en chantant <b>aaa</b>.</li> <li>• Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant <b>ggg... aaa, ga</b>.</li> <li>• Faites de même avec <b>o, u, ou, oi, on</b>.</li> <li>• À chaque fois, proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.</li> <li>• Si nécessaire, explicitez : avec les lettres <b>e, é, è, ê, et i, g</b> chante autrement. Nous verrons cela plus tard.</li> <li>• Faites lire la première colonne de l'exercice 1 page 68 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 et 2 p. 68 du manuel</li> </ul>	<p><b>Découvrir la règle : le g et le u se mettent ensemble pour chanter gu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau deux listes de mots, l'une avec des mots avec <b>g</b>, l'autre avec des mots avec <b>gu</b>.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : légume, gomme, gare, golf, galerie. / Guêpe, guitare, pirogue, guérir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire les mots par quelques élèves et faites valider par la classe.</li> <li>• Posez la question : pourquoi y a-t-il deux colonnes ?</li> <li>• Entourez ce qui chante <b>g</b>.</li> <li>• Faites trouver la règle : le <b>g</b> et le <b>u</b> se mettent ensemble et chantent <b>g</b> lorsqu'ils rencontrent <b>e, é, è, ê, i</b></li> <li>• Faites lire la deuxième colonne du schéma de l'exercice 1 et les syllabes de l'exercice 2 page 68 du manuel.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 68 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez des syllabes au tableau.</li> <li>• Faites chercher des mots à partir des syllabes et faites-les écrire sur l'ardoise. Vous pouvez vous appuyer sur les mots proposés dans l'exercice 2 page 68 du manuel. <u>Par exemple</u> : <b>fa gue ti</b> (fatigue), <b>gu fi re</b> (figure).</li> <li>• Validez en demandant à quelques élèves de lire les mots de l'exercice 2 page 68 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 126 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 68 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>g</b>. <u>Par exemple</u> : des légumes, un catalogue, sa gomme.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• À l'aide de l'exercice 3 page 68 du manuel, écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier.</li> <li>• Validez en faisant lire les trois premières phrases de l'exercice 3 page 68 du manuel. <u>Par exemple</u> : Éva lit un <b>catalogue</b> de mode. Les carottes et les petits pois sont <b>des légumes</b>. Elle a égaré <b>sa gomme</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 68 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>piqué Une a Ali. guêpe</b></li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur l'ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Validez en demandant à quelques élèves de lire les deux dernières phrases de l'exercice 3 page 68 du manuel.</li> </ul>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 25 min**

**Objectifs :**

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 69 du manuel
- Ardoises

**Chercher et reconnaître le phonème g.**

- Cherchez, dans l'illustration de l'exercice 1 page 69 du manuel, des mots ou des syllabes avec **g**.  
Par exemple : la pirogue, une guitare, un parking, des figues, des gourdes, la gare, des tags...
- Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le graphème **g**.  
Par exemple : **que te gue**.
- Faites lire par un élève.
- Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec **g**.  
Par exemple : figue.
- Faites écrire sur l'ardoise la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).
- Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.
- Répétez l'exercice avec d'autres syllabes.  
Par exemple : **ga go gu** (gomme).

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 127 du fic. photo.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 69 du manuel

**Écrire une phrase descriptive.**

- Faites observer l'illustration de l'exercice 1 page 69 du manuel.
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.
- Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min**

**Objectifs :**

- Repérer le graphème **g** dans un texte.
- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ardoises

**Compléter des mots par g ou gu.**

- Écrivez au tableau des mots à compléter par **g** ou **gu**.  
Par exemple : la fi\_\_ure ; un \_\_ide ; une \_\_ourde ; une \_\_êpe.
- Faites rappeler la règle du **g** et du **gu** par un élève.
- Complétez les mots collectivement.
- Écrivez un à un d'autres mots à compléter, cette fois-ci, sur l'ardoise.  
Par exemple : un \_\_arde ; il est ri\_\_olo ; un \_\_idon ; une fi\_\_e.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 3 et 4 pages 127-128 du fic. photo.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 69 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 69 du manuel.</li> <li>• Insistez sur les guillemets et la phrase exclamative.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute. Et posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Quel jour se déroule l'histoire ? Où Léo assoit-il Salto ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes. <u>Par exemple</u> : Où vont les enfants ? À quoi jouent-ils ? Que vont-ils manger et boire ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 69 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 69. Corrigez les erreurs si besoin.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Où la pirogue emmène-t-elle les quatre amis ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Qui est sur le guidon ? Où est le parc ? À qui sont les figes ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Qui est sur le guidon ? Salto est sur le guidon.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 128 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : structurer une phrase à l'aide de la conjonction de coordination à – 20 min

#### Objectifs :

- Lire des phrases avec la conjonction de coordination à.
- Construire des phrases à l'aide de à.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 69 du manuel</li> </ul>	<p><b>Faire des phrases en utilisant la préposition à.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez quatre phrases au tableau. <u>Par exemple</u> : Il donne sa voiture à Éva. / Elle arrive à midi. / Il arrive à l'école. / Le livre est à ton frère.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire les quatre phrases et de chercher le mot commun : à.</li> <li>• Faites observer l'accent sur le à.</li> <li>• À l'oral, faites chercher des phrases avec à.</li> <li>• Demandez à quelques élèves de lire le schéma de l'exercice 3 page 69 du manuel.</li> <li>• Écrivez les phrases au tableau en séparant celles avec la préposition à de celles avec l'auxiliaire avoir a.</li> <li>• Expliquez la règle : on met a lorsqu'on peut dire avait.</li> </ul>
--	--

#### Quatrième partie : écrire des phrases – 30 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

 10 min  Collectif  Ex. 4 p. 69 du manuel	<b>Présenter la phrase qui va être dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 69 du manuel.</li><li>• Faites compter le nombre de mots.</li><li>• Montrez les espaces entre les mots.</li><li>• Soulignez les difficultés de la phrase : rappelez la règle pour le mot <b>figue</b>, faites remarquer l'accent sur le <b>u</b> de <b>goûtera</b> et l'accent sur le <b>à</b>.</li><li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li></ul>
 20 min  Individuel	<b>Préparer la dictée de la phrase.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li><li>• Dicter la phrase.</li><li>• Corrigez en l'écrivant au tableau pour que les élèves puissent s'y référer.</li></ul>

##### Piste de remédiation – Jeu du memory

Vous pouvez proposer le « jeu du memory » avec les mots et les images de **qu** et **gu**. Voir fiche-outil « jeux pédagogiques », page 9.

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 64 – Sur la pirogue – 15 min.**

Exercice 7 page 128 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes.

Par exemple : **ga, go, gu, gui, gué, gué.**

- Faites la dictée de la phrase : Il goûtera une figue et il ira à la gare.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Un petit singe gelé**

Il a neigé tout l'après-midi. Après la classe, Léo rejoint ses amis pour une partie de luge. Évidemment, Salto veut venir aussi. « Non, dit Léo, tu n'es pas fait pour ce climat. Attends-moi à la maison ! » Éva est venue chercher Léo. Elle propose d'habiller chaudement Salto et court chez elle chercher les vêtements d'hiver de sa poupée : un pull, un collant, des bottes et un bonnet. Tout lui va parfaitement bien ! Une fois dehors, Ali et Amélie montent sur leur luge. Léo et Éva glissent sur des sacs en plastique. Salto est fou de joie, c'est la première fois qu'il découvre la neige. Il se roule dedans, en met dans sa bouche, s'enfonce dans la poudreuse jusqu'au ventre ! Les amis rient de le voir si heureux. Quand la nuit commence à tomber, ils l'appellent pour rentrer mais le petit singe a si froid qu'il ne peut plus bouger.

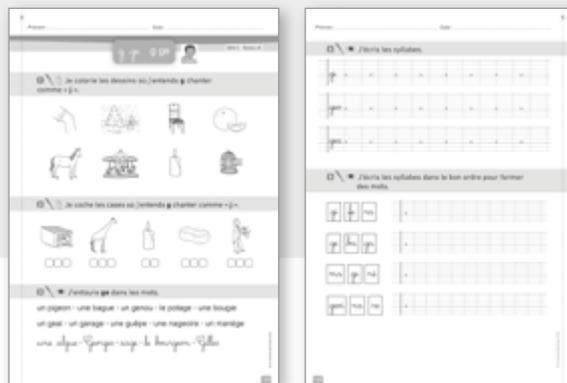
– Il est tout trempé, et il se tient la gorge, dit Ali en ramassant le petit animal gelé.

Une fois à la maison, les enfants frictionnent Salto avec une serviette pour le réchauffer. Le papa de Léo arrive et examine Salto qui ne retrouve pas ses forces :

– Sa gorge est rouge et il a de la fièvre, il doit avoir mal à la tête, dit le papa vétérinaire, il lui faut des gouttes, du sirop et un potage bien chaud. Ne t'inquiète pas Léo, Salto sera vite guéri !



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.

<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre les autres sons de la consonne <b>g</b>. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire du petit singe gelé. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un petit singe gelé ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : À quelle saison se passe l'histoire ? À quel moment de la journée se déroule l'action ? Que propose Éva ? Pourquoi Salto est-il fou de joie ? Qu'arrive-t-il à Salto ? Que fait le papa de Léo ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir les différents sons du graphème g - 40 min

### Objectifs :

- Discriminer le phonème **g** quand il chante **j**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **g** quand il chante **j**.
- Localiser le phonème **g**.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **g**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **g** et du **j**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Affiche-étage **ge-gi**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images du **ge-gi** : genou, cage, orage, éponge, pigeon, bourgeon, luge, bougie. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images de la gomme, du dragon, de la guitare. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com) dans les cartes-images du **dr** et du **g**.)

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Connaître les différents chants du graphème g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez deux groupes de mots au tableau. Dans le premier le <b>g</b> chante <b>gu</b>, dans l'autre le <b>g</b> chante <b>j</b>. <u>Par exemple</u> : légume, goutte, guitare, gomme, gare / rouge, magie, girafe, nageoire.</li> <li>• Faites lire silencieusement.</li> <li>• Incitez les élèves à trouver la règle en leur demandant pourquoi les mots ont été disposés ainsi. Si besoin, faites entourer la lettre <b>g</b> dans tous les mots et faites souligner la lettre qui suit <b>g</b>.</li> <li>• Faites observer que la lettre <b>g</b> chante <b>gu</b> devant <b>a, o, u</b> et chante <b>j</b> devant <b>i</b> et <b>e</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 129 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Marionnette du <b>g</b></li> <li>Affiche-maison <b>g</b></li> <li>Affiche-maison <b>j</b></li> <li>Affiche-étage <b>ge-gi</b></li> </ul>	<p><b>Découvrir les deux phonèmes associés au graphème g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites parler la marionnette du <b>g</b> pour expliquer la règle. <u>Par exemple</u> : « Je dis <b>g</b> comme dans le mot <b>gomme</b> avec <b>a, o, u, on, om, ou, oi</b>. Je dis <b>j</b> comme dans le mot <b>girafe</b> avec <b>i</b> et <b>e</b>. » Expliquez que c'est le même geste Borel-Maisonny que pour la lettre <b>j</b> puisqu'on entend le même son. Il y a deux gestes pour une même lettre puisqu'il y a deux sons différents : le geste du <b>gu</b> et le geste du <b>j</b>.</li> <li>• Faites reproduire les deux gestes en produisant le son qui correspond.</li> <li>• Explicitiez l'association graphème-phonème avec les affiches. Montrez l'affiche-maison du <b>g</b>, et dites : « La lettre <b>g</b> fait le son <b>gu</b>. Mais nous avons appris aujourd'hui que, devant les voyelles <b>e</b> et <b>i</b>, elle chante <b>j</b>. Quelle autre lettre connaissez-vous qui chante <b>j</b> ? – le <b>j</b>. »</li> <li>• Montrez l'affiche-maison du <b>j</b>. « Nous allons donc pouvoir ajouter un étage à notre maison du <b>j</b>. » Ajoutez l'affiche-étage <b>ge-gi</b>. « Nous avons donc construit un nouvel immeuble ! L'immeuble du <b>j</b>. »</li> <li>• Concluez : « Quand la lettre <b>g</b> est devant le <b>e</b> et le <b>i</b>, elle va dans la maison du <b>j</b> parce qu'elle chante <b>j</b>. »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiches-maison</li> <li>Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend g.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau.</li> <li>• Montrez les différentes cartes-images en les nommant.</li> <li>• Les élèves collent les images qui chantent <b>j</b> sous l'affiche de la maison. Les autres images, celles qui ne chantent pas <b>j</b>, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la syllabe avec g dans un mot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une image de la maison <b>ge-gi</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Faites cocher le rond correspondant au son <b>ge-gi</b>.</li> <li>• Le son <b>ge-gi</b> est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 2 page 129 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : réviser le graphème g – 10 min

#### Objectifs :

- Écrire le graphème **g** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **g**.

-  10 min
-  Collectif
-  Page 70 du manuel

#### Connaître les quatre graphies du g.

- Demandez à un élève de rappeler l'écriture la lettre **g**.
- Faites observer dans le manuel page 70 le sens de l'écriture pour la lettre **g** en cursive minuscule.
- Faites expliquer par un élève.
- Écrivez au tableau des mots avec **ge** et **gu** : une nageoire, une guêpe, rouge, le nuage.
- Faites entourer par un élève les lettres **ge**.
- Expliquez l'écriture de **gi**, **geo** et **gea**.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 3 et 4 pages 129-130 du fic. photo.

### Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec g - 30 min

#### Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

#### Préparation matérielle :

- Marionnette du **g**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles **a, e, i, o, u** et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

-  5 min
-  Collectif
-  Ex. 1 p. 70 du manuel

#### Associer deux phonèmes pour former une syllabe.

- De la main droite présentez la marionnette **g** en disant **jjj**.
- Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette-voyelle **a** en chantant **aaa**.
- Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant **jjj... aaa, ga**.
- Faites de même avec **e, i, o, u, ou, oi, on**.
- À chaque fois, proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.
- Alternez entre les associations qui font **j** et celles qui font **gu**.
- Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 70 du manuel.

**N.B.** Si besoin vous pouvez proposer aux élèves de relire aussi le schéma de l'exercice 1 page 68 du manuel.

-  10 min
-  Collectif
-  Ex. 2 p. 70 du manuel

#### Lire des mots avec g.

- Écrivez au tableau des syllabes qui chantent **g** et des syllabes qui chantent **j**.  
Par exemple : le genou, la page, un pigeon, une vague, le golf, le potage, les légumes, la figure, la cage, la luge, le manège, la guitare, la guêpe, un guide.
- Demandez aux élèves de lire tour à tour un des mots de l'exercice 2 page 70 du manuel. Vous pouvez aussi inscrire des syllabes dans le désordre, les élèves doivent les reconstituer.  
Par exemple : **ge ga ra** (garage) / **vi ge ra** (virage).

**S'entraîner en autonomie** : exercice 5 page 130 du fic. photo.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 70 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>g</b>. Par <u>exemple</u> : page, pigeon, bagage, rouge, potage.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier. Par <u>exemple</u> : La robe d'Aminata est <b>rouge</b>. Le <b>potage</b> de légume est bon. Le <b>pigeon</b> roucoule dans la volière.</li> <li>• Validez en demandant à quelques élèves de lire les phrases de l'exercice 3 page 70 du manuel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>nage comme Ali un poisson</b>.</li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise ou une feuille lignée.</li> </ul> <p><b>S'entraîner avec l'enseignant</b> : exercice 3 page 70 du manuel.</p>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 25 min**

**Objectifs :**

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 71 du manuel
- Ardoises

**Chercher et reconnaître le phonème g.**

- Faites chercher, dans l'illustration de l'exercice 1 page 71 du manuel, des mots ou des syllabes avec **g**.  
On trouve : la luge, le potage, le singe...
- Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le graphème **g**.  
Par exemple : **pe ge ce**.
- Faites lire par un élève.
- Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec **g**.  
Par exemple : genou.
- Faites écrire sur les ardoises la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).
- Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.
- Répétez l'exercice avec d'autres syllabes.  
Par exemple : **ti bi gi** (magie).

**S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 131 du fic. photo.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 71 du manuel
- Ardoises

**Écrire une phrase descriptive.**

- Faites observer l'illustration de l'exercice 1 page 71 du manuel.
- Par deux, demandez aux élèves d'écrire une phrase qui décrit cette image sur leur ardoise.
- Faites lire les phrases de quelques binômes et écrivez-les au tableau au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 40 min**

**Objectifs :**

- Repérer le graphème **g** dans un texte.
- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ardoises

**Compléter des mots par g ou ge.**

- Écrivez au tableau un mot sans mettre la syllabe qui porte le **g**.  
Par exemple : Le sin\_\_, la lu\_\_, un plon\_\_on, le pota\_\_, les \_\_noux.
- Faites rappeler la règle du **g** et du **ge** par un élève : pour que **g** chante **j**, il faut placer la lettre **e** entre le **g** et le **o**.
- Complétez collectivement à l'aide de **g** ou de **ge**.
- Écrivez un à un d'autres mots à compléter, cette fois-ci, sur l'ardoise.  
Par exemple : la ma\_\_ie ; la na\_\_oire ; un plon\_\_oir ; rou\_\_ir ; un nua\_\_e, le plon\_\_eur.

**S'entraîner en autonomie** : exercices 3 et 4 page 131-132 du fic. photo.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 71 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec g dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le texte de l'exercice 2 page 71 du manuel, demandez aux élèves de compter le nombre de phrases et validez.</li> <li>• Demandez à quelques élèves d'entourer la lettre g quand elle sonne j dans les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 71 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 71 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute et posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Avec quoi a joué Salto ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes. <u>Par exemple</u> : Comment sont les genoux de Salto ? Qui est malade ? Pourquoi ? Que donne Léo à Salto ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 71 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 71. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Que mange Salto ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Comment sont les genoux de Salto ? Qui est malade ? Où a mal Salto ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez-leur qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à leur donner un premier <u>exemple</u> : Qui est malade ? Salto est malade.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 5 et 6 page 132 du fic. photo.</p>

**Troisième partie : structurer une phrase à l'aide de la conjonction de coordination donc – 20 min**

**Objectifs :**

- Lire des phrase avec le mot **donc**.
- Construire des phrases à l'aide de **donc**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 71 du manuel</li> </ul>	<p><b>Étudier de la conjonction de coordination donc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez deux phrases au tableau. <u>Par exemple</u> : L'école est finie. Je pars.</li> <li>• Demandez aux élèves de transformer ces deux phrases en une seule, en utilisant le mot <b>donc</b>.</li> <li>• Écrivez les différentes propositions des élèves au tableau.</li> <li>• Donnez la phrase exacte pour valider collectivement : L'école est finie donc je pars.</li> <li>• Recommencez avec d'autres phrases. <u>Par exemple</u> : Ton ami parle. Tu écoutes. Il avale du sirop. Il sera vite guéri.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 3 page 71 du manuel.</li> </ul>
--	--

#### Quatrième partie : écrire des phrases – 30 min

##### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

 10 min  Collectif  Ex. 4 p. 71 du manuel	<b>Présenter la phrase qui va être dictée.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 71 du manuel.</li><li>• Faites compter le nombre de mots.</li><li>• Montrez les espaces entre les mots.</li><li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li></ul>
 20 min  Individuel	<b>Préparer la dictée de la phrase.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li><li>• Dicter la phrase.</li><li>• Corrigez en la recopiant au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.</li></ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 65 – Un petit singe gelé – 15 min.**

Exercice 7 page 132 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes :  
Par exemple : **ga, go, ge, gi, geon, gui, gué, gu, geoi.**
- Faites la dictée de la phrase : Il gèle : sortons les luges !
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Dans le hamac**

Aujourd'hui, il fait chaud : Léo est dans son jardin. Il joue au pistolet à eau avec Salto qui court pour éviter d'être arrosé. Attiré par la belle musique qui vient de chez le voisin, Léo s'arrête, laisse tomber son pistolet à eau sur l'herbe et s'approche de la haie. Il voit un homme allongé dans son hamac qui lit son journal en écoutant la musique que diffuse sa radio. De temps en temps, il arrête de se balancer et prend une tasse de thé posée sur la table basse. Il boit quelques gorgées et reprend sa lecture. Pendant ce temps, Salto s'est emparé du pistolet à eau et commence à tirer dans tous les sens : un grand jet d'eau part en direction du voisin. Surpris, ébahi, l'homme ne comprend pas d'où vient cette eau : le ciel est bleu ! Pas un seul nuage ! Pourtant son habit est humide ! Léo ayant observé la scène, se retourne et voit Salto tenant le pistolet à eau. En voulant le lui retirer, un nouveau jet est envoyé en direction du voisin qui vient de se lever. Aussitôt, ce dernier se précipite vers la haie et rit en constatant qu'il est arrosé par un drôle de petit singe.

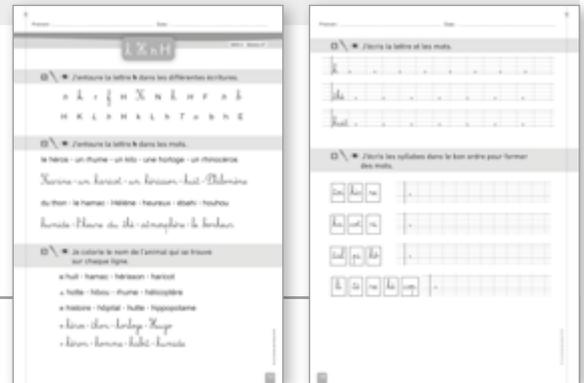


Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.



<p>⌚ 10 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre la consonne <b>h</b>. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire du hamac. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Dans le hamac ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. Par exemple : Où est Léo ? Que fait Léo ? Pourquoi Léo s'arrête-t-il de jouer ? Que voit-il ? Dans quoi le voisin est-il allongé ? Que fait Salto pendant que Léo regarde son voisin ? Pourquoi le voisin est-il surpris ? Pourquoi le voisin rit-il ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème h - 20 min

### Objectif :

- Découvrir que la lettre **h** est muette.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **h**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Affiche-maison du **h**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Cartes-images du **h** : hibou, hérisson, hippopotame, hamac, homme, héros, thon, haricot. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir que la lettre h ne chante pas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichez au tableau les cartes-images du <b>h</b>.</li> <li>• Écrivez les mots correspondants sous chaque image.</li> <li>• Faites observer et, si besoin, guidez par des questions : Quel est le point commun à tous ces mots ? Qu'est-ce qui caractérise la lettre <b>h</b> ?</li> <li>• Validez les réponses.</li> <li>• Faites entourer la lettre <b>h</b>.</li> <li>• Montrez la marionnette du <b>h</b> qui ne parle pas.</li> <li>• Expliquez qu'il n'y a pas de geste Borel-Maisonny puisqu'il n'y a pas de son : la lettre <b>h</b> est une lettre muette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Marionnette du <b>h</b></li> <li>Affiche-maison du <b>h</b></li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème h.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites parler la marionnette du <b>h</b> : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple</u> : « Je suis une lettre. Je m'appelle <b>h</b> et quand je parle je ne dis rien. Je suis une lettre muette comme dans le mot <b>hibou</b>. »</li> <li>Faites pointer l'image référente hibou sur l'affiche-maison.</li> <li>• Montrez l'affiche-maison du <b>h</b>, et faites remarquer qu'il n'y a pas, comme d'habitude, de geste illustré dans le toit. Justement, parce que la lettre <b>h</b> est muette.</li> </ul>

## Troisième partie : découvrir le graphème h – 30 min

### Objectifs :

- Écrire le graphème **h** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **h**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Page 72 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du h.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les quatre écritures du <b>h</b> (cursive et script, en majuscule et minuscule).</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 72 le sens de l'écriture pour la lettre <b>h</b> en cursive minuscule.</li> <li>• Faites expliquer par un élève.</li> <li>• Écrivez au tableau des mots avec ou sans la lettre <b>h</b> dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : un livre, une histoire, un héron, un kiwi, un hôtel.</li> <li>• Faites entourer la lettre <b>h</b> par les élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 133 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire la lettre h en respectant la réglure.</b></p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire un <b>h</b>, je monte une ligne légèrement courbe, je fais demi-tour puis je descends une verticale et je termine par un pont comme dans la lettre <b>n</b>. »</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 4 page 134 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec h - 35 min

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Marionnette du **h**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles **a, o, u** et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 5 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 1 p. 72 du manuel</p> <p>Marionnette du <b>h</b></p> <p>Marionnettes des voyelles <b>a, o, u</b> et de <b>ou, oi, on</b></p>	<p><b>Associer h aux voyelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la main droite présentez la marionnette du <b>h</b> sans parler, c'est la lettre muette.</li> <li>• Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette-voyelle <b>a</b> en chantant <b>aaa</b>.</li> <li>• Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant... <b>aaa, ha</b>.</li> <li>• Faites de même avec les autres voyelles.</li> <li>• Demandez à quelques élèves de lire les syllabes de l'exercice 1 page 72 du manuel.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ex. 2 p. 72 du manuel</p>	<p><b>Lire des mots avec h.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez des syllabes au tableau. <i>Par exemple : ge hor lo (horloge) / mi de hu (humide).</i></li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire les mots reconstitués sur leur ardoise.</li> <li>• Par deux, proposez aux élèves de lire les mots de l'exercice 2 page 72 du manuel.</li> <li>• Validez en petits groupes en faisant lire les élèves un par un.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 5 page 134 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 3 p. 72 du manuel</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>h</b>. <i>Par exemple : hélicoptère, histoire, hôpital, thé, hippopotame.</i></li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• À l'aide de l'exercice 3 page 72 du manuel, écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves sur leur ardoise au fur et à mesure.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier et validez en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 72 du manuel. <i>Par exemple : Papi boit du thé. Papa raconte une histoire. L'hippopotame se roule dans la boue.</i></li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 3 p. 72 du manuel</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>un hibou la forêt. Il dans voit</b></li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur l'ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Validez en faisant lire les phrases de l'exercice 3 page 72 du manuel. À la lecture de chaque phrase, vérifiez que le sens est bien compris, en posant la question tour à tour au lecteur ou à un autre élève.</li> <li>• Insistez à nouveau sur l'attention à porter aux lettres muettes.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> N'oubliez pas qu'il restera important, jusqu'à la fin de l'année, que chaque élève lise le plus possible individuellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En fonction du niveau de votre classe et de votre gestion, vous pouvez soit             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) diviser la classe en deux groupes au moment de la lecture des mots et des phrases ;</li> <li>2) demander à chaque élève de lire à voix haute d'abord tout seul, mais doucement voire à mi-voix, voire silencieusement (pour ceux qui le peuvent) ;</li> <li>3) si ces deux solutions ne conviennent pas, gardez à chaque fois au moins une ligne de mots et deux lignes de phrases pour la pratique autonome.</li> </ol> </li> </ul>

**Piste de remédiation :** Exercice 3 page 133 du fic. photo.

## Cinquième partie : lire une comptine – 15 min

### Objectifs :

- Exercer la compréhension sur une lecture guidée de textes courts.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

 15 min

 Collectif

### Repérer et lire des mots avec h muet dans une comptine.

- Faites observer la comptine de l'exercice 4 page 72 sur le manuel.
- À quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'une comptine ? Faites remarquer les notes de musique, en logo.
- Faites observer les majuscules en début de lignes, les strophes, les rimes...
- Demandez aux élèves de dire les mots qui riment : « homme » et « pomme » ; « école », « décolle », « voles ».
- Écrivez la première strophe au tableau.
- Demandez à un élève de venir entourer les h. La classe valide ou corrige si nécessaire.
- Copiez au tableau les deux strophes suivantes.
- Faites souligner d'une même couleur ce qui se répète.
- Idéalement, chaque élève devrait pouvoir lire la comptine en entier. Si cela n'est pas possible, demandez aux élèves de lire chacun à mi-voix une strophe, puis deux strophes, puis trois strophes.
- Questionnez sur la compréhension.
- Expliquez que Éole était, chez les Grecs, le dieu du vent. On retrouve d'ailleurs le nom d'Éole, dans le mot « éolienne ». C'est donc le vent qui fait décoller le « petit bout d'homme ».

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 15 min**

**Objectifs :**

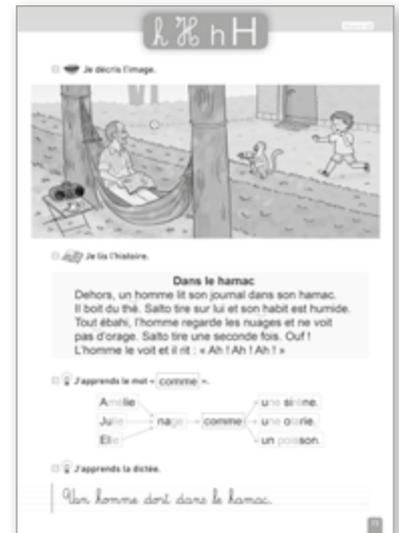
- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 73 du manuel

**Écrire une phrase descriptive.**

- Demandez aux élèves d'observer, par groupe de deux, l'illustration de l'exercice 1 page 73 du manuel.
- Faites écrire une phrase qui décrit chaque image sur une feuille lignée ou sur l'ardoise.
- Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.

**S'entraîner en autonomie :** exercices 1 et 2 page 135 du fic. photo.



**Deuxième partie : lire un texte – 35 min**

**Objectifs :**

- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 73 du manuel

**Repérer et lire des mots avec h dans un texte.**

- Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 73 du manuel et de chercher les mots dans lesquels se trouve la lettre h.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 73 du manuel

**Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.**

- Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 73 du manuel.
- Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.
- Faites lire un élève à voix haute. Posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves.

Par exemple : Que lit l'homme dehors ?

- Même démarche pour les phrases suivantes.  
Par exemple : Quel temps fait-il dehors ? À quoi Salto a-t-il joué ? Que boit l'homme ? Que fait Salto ? Pourquoi l'homme est-il surpris ? Quelle est sa réaction ?

**N.B.** Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.

Fichier photocopiable



<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 73 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 73. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main au fur et à mesure pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Que fait l'homme quand il voit Salto ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : Où est l'homme qui lit le journal ? Que boit-il ? Que regarde l'homme ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</p> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse.</p> <p>N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Que boit l'homme qui lit le journal ? L'homme qui lit le journal boit du thé.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 4 page 134 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : structurer une phrase à l'aide de la conjonction comme – 20 min

#### Objectifs :

- Lire des phrases avec le mot **comme**.
- Construire des phrases à l'aide de **comme**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 73 du manuel</li> </ul>	<p><b>Étudier la conjonction comme.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez deux phrases au tableau.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : Léo dort comme un bébé. Léo dort comme une marmotte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'expliquer le mot <b>comme</b> et le sens des deux phrases.</li> <li>• Faites chercher à l'oral une phrase avec le mot <b>comme</b>. Écrivez les propositions au tableau et validez.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 3 page 73 du manuel.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire au moins trois phrases à partir du schéma de l'exercice.</li> </ul>
--	--

### Quatrième partie : écrire des phrases – 30 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 4 p. 73 du manuel</li> </ul>	<p><b>Présenter la phrase qui va être dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 73 du manuel.</li> <li>• Faites compter le nombre de mots.</li> <li>• Montrez les espaces entre les mots.</li> <li>• Repérez la majuscule, le point et le sens.</li> </ul> <p>(Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Préparer la dictée de la phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Dicter la phrase puis corrigez en l'écrivant au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.</li> </ul>

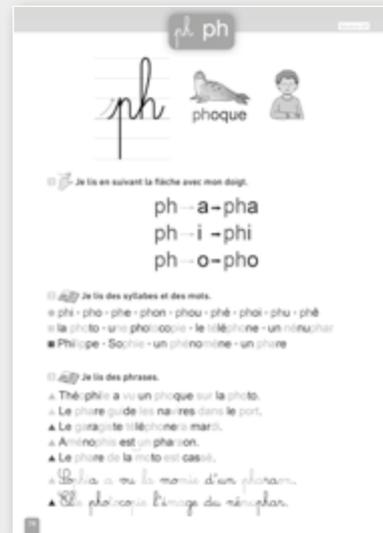
**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 68 – Dans le hamac – 15 min.**

Exercice 5 page 136 du fic. photo.

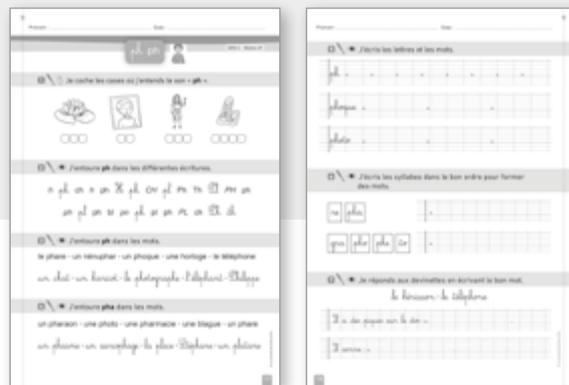
- Faites la dictée de la phrase : Un homme dort dans le hamac.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**La photo de classe**

Philomène, la maman d'Éva, est photographe. Aujourd'hui, elle vient à l'école pour faire la photo de classe des CP. Monsieur Galéo se tient debout sur le côté, et ses élèves sont sur trois rangées : les plus petits assis sur un tapis, les moyens sur des chaises, et les plus grands debout sur des cubes. La photographe place Léo à côté d'Ali sur le rang de derrière. Quand tous les élèves sont installés, Philomène vérifie en regardant dans son appareil photo. Puis, elle dit : « Attention, tout le monde est prêt ? Un petit sourire ! » et Ali lance « Ouistiti ! » Tous les élèves éclatent de rire. Soudain, le téléphone de Philomène sonne. Elle le prend dans sa poche en s'excusant auprès des élèves : « Ne bougez pas ! C'est important, il faut que je réponde. » Le temps passe – une minute, deux minutes, trois minutes... – et Philomène parle toujours au téléphone ! Les élèves commencent alors à bouger, à chuchoter, à se bousculer. Léo perd l'équilibre et boum : le voilà par terre ! Il essaie de se relever, mais son bras est si douloureux qu'il ne peut plus bouger. Il se met à pleurer. Monsieur Galéo comprend aussitôt que Léo s'est peut-être cassé le coude. Il demande à la photographe d'appeler le SAMU au numéro 15. Le SAMU arrive rapidement et Léo est évacué à l'hôpital. Philomène devra revenir un autre jour pour que Léo soit sur la photo de classe !



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.

<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre le son que font les lettres <b>p</b> et <b>h</b> ensemble. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire de la photo de classe. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La photo de classe ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se passe l'histoire ? Qui est Philomène ? Pourquoi vient-elle à l'école ? Pourquoi les élèves éclatent-ils de rire ? Qui tombe et pourquoi ? Que fait la maman d'Éva ? Où va Léo ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème ph - 40 min

### Objectif :

- Découvrir que les lettres **p** et **h** ont un son différent quand elles sont associées.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **ph**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-étage **ph**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Affiche-maison du **ph**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images du **ph** : phare, photo, téléphone, pharaon, nénuphar, pharmacie, saxophone, éléphant. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images valise, voiture, pompier, aspirateur. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com) dans les cartes-images du **v** et du **p**)

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Découvrir que ph chante f.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichez au tableau des cartes-images du <b>ph</b>.</li> <li>• Faites nommer les images par un élève.</li> <li>• Faites chercher le son commun <b>f</b> (les élèves le connaissent déjà, séances 29 et 30 pages 34-35 du manuel).</li> <li>• Écrivez le mot correspondant sous chacune.</li> <li>• Faites constater qu'il n'y a pas de <b>f</b>.</li> <li>• Entourez <b>ph</b> dans chaque mot et expliquez que c'est cette syllabe qui chante <b>f</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Marionnette du <b>ph</b></li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème ph.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites parler la marionnette du <b>ph</b> : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple</u> : « Nous sommes deux lettres, <b>p</b> et <b>h</b>. Ensemble nous chantons <b>f</b> comme dans le mot <b>phoque</b>. »</li> <li>Faites pointer l'image référente <b>phoque</b> sur l'affiche-étage <b>ph</b>.</li> <li>• Expliquez que le geste Borel-Maisonny est le même que celui de la lettre <b>f</b> car on entend le même son. Faites-le faire aux élèves plusieurs fois. Montrez l'affiche-maison du <b>f</b> et l'étage du <b>ph</b>. « Qu'allons-nous faire ? »</li> <li>• Construisez un nouvel immeuble, car <b>ph</b> et <b>f</b> chantent de la même manière. Associez les deux affiches pour faire un immeuble.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiches maison et jardin Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend ph.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau et montrez les cartes-images en donnant leurs noms.</li> <li>• Sous l'affiche de la maison, les élèves collent les images qui chantent <b>f</b>.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas <b>f</b>, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la syllabe ph dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une image de la maison du <b>f</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>f</b>.</li> <li>• Le son <b>f</b> est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 137 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : découvrir le graphème ph – 20 min

#### Objectifs :

- Écrire le graphème **ph** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **ph**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Page 74 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du ph.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les quatre écritures du <b>ph</b> (cursive et script, en majuscule et minuscule).</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 74 le sens de l'écriture en cursive minuscule.</li> <li>• Faites expliquer par un élève.</li> <li>• Écrivez, au tableau, des mots avec ou sans l'association des lettres <b>p</b> et <b>h</b> dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : pharmacie, Paris, plusieurs, Sophie, photocopie, hérisson.</li> <li>• Faites entourer la lettre <b>h</b> par les élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 133 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres ph en respectant la réglure.</b></p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 138 du fic. photo.</p>

### Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec ph - 40 min

#### Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

#### Préparation matérielle :

- Marionnette du **ph**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 1 et 2 p. 74 du manuel Marionnette du <b>ph</b> Marionnettes des voyelles Marionnettes <b>ou, oi, on</b></li> </ul>	<p><b>En option : Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À chaque fois, proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 74 du manuel dans l'ordre et dans le désordre.</li> <li>• Vous pouvez ensuite poursuivre l'exercice au tableau avec d'autres voyelles.</li> <li>• À chaque syllabe lue, demandez aux élèves des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : <b>ph... a, pha</b> comme dans pharmacie, pharaon, phare...</li> <li>• Écrivez les mots qui vous sont donnés dans différentes écritures.</li> <li>• Proposez à un ou plusieurs élèves de venir entourer les syllabes formées avec <b>ph</b>.</li> <li>• Faites lire les syllabes de l'exercice 2 page 74 du manuel.</li> </ul> <p><b>Piste de remédiation.</b> Pour les élèves qui ont encore du mal avec la combinatoire – en particulier avec le digramme <b>ph</b> associé aux voyelles –, n'hésitez pas à revenir à l'exercice des séances précédentes, en faisant se rejoindre les marionnettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la main droite présentez la marionnette <b>ph</b> en disant <b>fff</b>.</li> <li>• Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette-voyelle <b>a</b> en chantant <b>aaa</b>.</li> <li>• Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant <b>ph... aaa, phaa</b>.</li> <li>• Faites de même avec <b>e, i, o, u, é, è, ê, ou, oi, on</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 74 du manuel Ardoises</li> </ul>	<p><b>Lire des mots avec ph.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des syllabes mélangées en vous appuyant sur les mots de l'exercice 2 page 74 du manuel. <u>Par exemple</u> : <b>nu né phar</b> (nénuphar) ; <b>on pha ra</b> (pharaon)...</li> <li>• Demandez aux élèves de reconstituer les mots sur leur ardoise.</li> <li>• En binôme, les élèves lisent les mots de l'exercice 2 page 74 du manuel.</li> <li>• Validez en demi-groupe en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 74 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>ph</b>. Par exemple : phoque, pharaon, photocopie, phare.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier. Par exemple : Elle a vu la momie d'un <b>pharaon</b>. Le <b>phare</b> de la moto est cassé. Le <b>phoque</b> nage parmi les poissons.</li> <li>• Faites lire les phrases de l'exercice 3 page 74 du manuel.</li> </ul> <p><b>En option</b> : Vous pouvez proposer le « jeu de devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.</p> <p>Écrivez au tableau : Il guide les navires dans le port. Faites lire la phrase et demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise le mot que l'on peut écrire à la place de <b>il</b>. (Le phare)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 3 p. 74 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>phare la Le moto de cassé. est</b></li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Proposez ensuite aux élèves de lire tour à tour les phrases de l'exercice 3 page 74 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 6 et 7 page 138 du fic. photo.</p>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 25 min**

**Objectifs :**

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 75 du manuel
- Ardoises

**Chercher et reconnaître le phonème ph.**

- Faites chercher, dans l'illustration de l'exercice 1 page 75 du manuel, des mots avec **ph**.

On trouve : Philomène, photographe, appareil photo, téléphone...

- Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le graphème **ph**.

Par exemple : qa ma pha.

- Faites lire par un élève.
- Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec **ph**.

Par exemple : phare.

- Faites écrire sur l'ardoise la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).

- Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.

- Répétez l'exercice avec d'autres syllabes.

Par exemple : to bo pho (photographie).

- **S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 139 du fic. photo.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 75 du manuel

**Écrire une phrase descriptive.**

- Demandez aux élèves d'observer, par groupe de deux, l'illustration de l'exercice 1 page 75 du manuel.

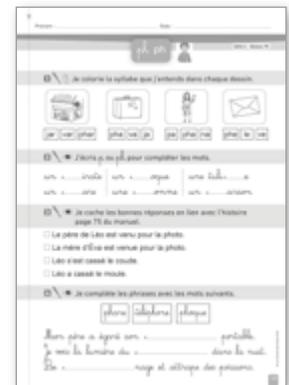
- Faites écrire une phrase qui décrit l'image sur une feuille lignée ou sur l'ardoise.

- Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.

- **S'entraîner en autonomie** : exercices 4 et 5 page 139-140 du fic. photo.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min**

**Objectifs :**

- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 73 du manuel

**Repérer et lire des mots avec ph dans un texte.**

- Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 75 du manuel. De compter le nombre de phrases. Et de chercher les mots dans lesquels se trouvent les lettres **ph**.

- Passez dans la classe pour vérifier que les élèves comprennent bien l'exercice et répondent correctement.

- Interrogez un élève sur les signes de ponctuation qu'il voit et demandez-lui d'expliquer ce que sont les guillemets.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 75 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez ensuite à chaque élève de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute.</li> <li>• Corrigez les erreurs, faites relire le schéma de l'exercice 1 page 74 du manuel si besoin, puis validez la lecture.</li> <li>• Recommencez pour toutes les phrases du texte.</li> <li>• Posez des questions de compréhension au fur et à mesure. <u>Par exemple</u> : Qui est Philomène ? Pourquoi vient-elle à l'école ? Comment s'installent les élèves ? Qu'est-ce qui sonne ? Qu'arrive-t-il à Léo ? Que fait Philomène ?</li> <li>• Faites observer : Un élève rit. / Des élèves rient. Expliquez que <b>ent</b> ne se prononce pas, cela indique qu'il y a plusieurs personnes qui font l'action.</li> <li>• Faites relever les mots qui se terminent par <b>ent</b> et faites expliquer par un élève pourquoi il y a <b>ent</b>. <u>Par exemple</u> : <b>les élèves bougent</b> indique qu'il y a plusieurs élèves qui bougent.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3 et 6 pages 139-140 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 75 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 75. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Où est emmené Léo ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Qui vient faire la photo de classe ? Que dit Ali ? Quel est le numéro du SAMU ? Si nécessaire, écrivez les questions au tableau afin d'aider les élèves à rédiger leurs phrases-réponses.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Que dit Ali ? Ali dit : « Ouistiti ».</p>

### Troisième partie : écrire des mots et des phrases – 30 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 75 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres en faisant une dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire la phrase de l'exercice 3 page 75 du manuel.</li> <li>• Faites repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li> <li>• Insistez sur les lettres muettes et les consonnes doubles.</li> <li>• Faites compter le nombre de mots.</li> <li>• Montrez les espaces entre les mots.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Préparer la dictée de la phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Dicter la phrase puis corrigez en l'écrivant au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.</li> </ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 70 – La photo de classe – 15 min.**

Exercice 7 page 140 du fic. photo.

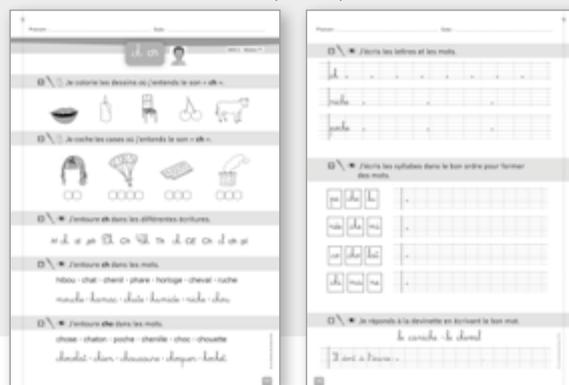
- Faites la dictée de la phrase : Le téléphone sonne et Philomène répond.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Dans le chêne**

Pierre, le papa de Léo qui est vétérinaire, se rend dans une ferme pour vacciner un cheval. Léo, heureux de ne plus avoir son plâtre, l'accompagne avec Salto. Ils en profitent pour visiter la ferme pendant que Pierre s'occupe du cheval dans l'écurie. Léo découvre les machines à traire et sent la bonne odeur du lait frais... Il accompagne ensuite la fermière pour aller donner du maïs aux poules et ramasser les œufs. Dans la grange, sur une botte de paille, il aperçoit une chatte avec son chaton. Elle le lèche longuement pour lui faire sa toilette. Devant l'étable, il y a aussi Pacha, le vieux caniche, qui aime passer sa journée à dormir au soleil ou dans sa niche. Pendant ce temps, Salto s'aventure, seul, près de la mare où barbotent des canards et des oies. Mais les oies lui font un mauvais accueil. Elles foncent sur le singe, qui s'enfuit à toute vitesse et grimpe dans un chêne. Effrayé, il ne bouge plus et pousse de petits cris plaintifs. Près des ruches qui bourdonnent, Léo regarde des bûcherons qui sont en train d'abattre un vieux châtaignier. Le fermier aura ainsi des bûches pour sa cheminée. Pierre a terminé son travail. C'est l'heure de rentrer à la maison. Léo entend son père qui l'appelle mais il se rend compte de la disparition de son petit singe. Où est-il ? Il entend alors les gémissements de Salto et le découvre perché tout en haut d'un chêne. Il demande de l'aide à l'un des bûcherons, qui saisit une échelle et récupère le petit singe encore tout tremblant. Rassuré, il se blottit dans les bras de Léo... Pierre peut enfin démarrer la voiture pour repartir.



Fichier photocopiable



**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.

<p>⌚ 10 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre le son <b>ch</b>. Mais avant cela, je vais vous lire une histoire. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Dans le chêne ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min 👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Où se passe l'histoire ? De quoi Salto a-t-il peur ? Où est perché Salto ? Qui vient au secours de Salto ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir le phonème ch - 30 min

### Objectif :

- Découvrir que les lettres **c** et **h** ont un son différent quand elles sont associées.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du graphème **ch**.

### Préparation matérielle :

- Marionnette du **ch**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche-maison du **ch**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

- Cartes-images du **ch** : chaise, bouche, cheminée, cheval, hache, chou, peluche, vache. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Cartes-images girafe, journal, poisson, sifflet. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com) dans les cartes-images du **f**, du **j** et du **s**.)

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Marionnette du <b>ch</b></li> <li>Affiche-maison du <b>ch</b></li> </ul>	<p><b>Présenter le phonème ch.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites parler la marionnette <b>ch</b> : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît.</li> <li><u>Par exemple</u> : « Nous sommes deux lettres <b>c</b> et <b>h</b>. Ensemble nous chantons <b>ch</b> comme dans le mot <b>chat</b>. »</li> <li>Faites pointer l'image référente <b>chat</b> sur l'affiche-maison.</li> <li>• Montrez le geste Borel-Maisonny : L'enfant appuie sur ses deux joues avec le pouce et l'index. Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant <b>ch</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Affiches maison et jardin</li> <li>Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend ch.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau et montrez les cartes-images en donnant leurs noms.</li> <li>• Sous l'affiche de la maison, les élèves collent les images qui chantent <b>ch</b>.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas <b>ch</b>, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Cartes-images</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Repérer la place de la syllabe ch dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une carte-image du <b>ch</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>ch</b>.</li> <li>• Validez.</li> <li>• Recommencez l'exercice pour toutes les cartes-images.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 141 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : découvrir le graphème ch – 20 min

### Objectifs :

- Connaître les quatre écritures du **ch**.
- Repérer visuellement **ch** à l'intérieur des mots.
- Écrire le graphème **ch** en cursive.

<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Page 76 du manuel</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies du ch.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentez les quatre écritures du <b>ch</b> (cursive et script, en majuscule et minuscule).</li> <li>• Faites observer dans le manuel page 76 le sens de l'écriture pour <b>ch</b> en cursive minuscule.</li> <li>• Écrivez, au tableau, des mots avec ou sans l'association des lettres <b>c</b> et <b>h</b> dans les différentes écritures.</li> <li><u>Par exemple</u> : poche, cloche, bouche, chenille, chaussons, Hélène, classe...</li> <li>• Faites entourer l'association des deux lettres <b>c</b> et <b>h</b> par des élèves.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3, 4, 5 page 141 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 10 min</li> <li>👤 Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres c et h en respectant la réglure.</b></p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 142 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec ch - 35 min

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Marionnette du **ch**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Marionnettes des voyelles et de **ou, oi, on**. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 5 min</p> <p> Collectif</p> <p> Marionnette du <b>ch</b> Marionnettes des voyelles Marionnettes <b>ou, oi, on</b> Ex. 1 et 2 p. 76 du manuel</p>	<p><b>En option : associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 76 du manuel dans l'ordre et dans le désordre.</li> <li>• Vous pouvez ensuite poursuivre l'exercice au tableau avec d'autres voyelles.</li> <li>• À chaque syllabe lue, demandez aux élèves des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : <b>ch... a, cha</b> comme dans chat, charrette, château...</li> <li>• Écrivez les mots qui vous sont donnés dans différentes écritures.</li> <li>• Proposez à un ou plusieurs élèves de venir entourer les syllabes formées avec <b>ch</b>.</li> <li>• Faites lire l'exercice 2 page 76 du manuel.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif, puis par deux</p> <p> Ex. 3 p. 76 du manuel Ardoises</p>	<p><b>Lire des mots avec ch.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des syllabes mélangées. <u>Par exemple</u> : <b>che ca ni</b> (caniche) ; <b>ron che bû</b> (bûcheron).</li> <li>• Demandez aux élèves de reconstituer les mots sur leur ardoise.</li> <li>• En binôme, les élèves lisent les mots de l'exercice 3 page 76 du manuel.</li> <li>• Validez en demi-groupes en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 7 page 142 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>ch</b>. <u>Par exemple</u> : chatons, ruche, niche, cheval...</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier. <u>Par exemple</u> : Les <b>chatons</b> sont petits. La <b>niche</b> est rouge. La <b>cheminée</b> fume. Le <b>cheval</b> galope.</li> <li>• À chaque fois proposez à un élève de former la syllabe avec les gestes Borel-Maisonny.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises Ex. 4 p. 76 du manuel</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : achète mouchoirs. des Charles</li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Proposez ensuite aux élèves de lire tour à tour les phrases de l'exercice 4 page 76 du manuel.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 8 page 142 du fic. photo.</p>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 25 min**

**Objectifs :**

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une image.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 77 du manuel
- Ardoises

**Chercher et reconnaître le phonème ch.**

- Faites chercher, dans l'illustration de l'exercice 1 page 77 du manuel, des mots avec **ch**.

On trouve : des vaches, un cochon, la hache, le chêne, un cheval, des ruches, un chien, la niche, des chats...

- Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le graphème **ch**.

Par exemple : fe je che.

- Faites lire par un élève.
- Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec **ch**.

Par exemple : cheminée.

- Faites écrire sur les ardoises la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).

- Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.

- Répétez l'exercice avec d'autres syllabes.

Par exemple : gi chi si (chignon).

- **S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 143 du fic. photo.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 77 du manuel

**Écrire une phrase descriptive.**

- Demandez aux élèves d'observer, par groupes de deux, l'illustration de l'exercice 1 page 77 du manuel.

- Faites écrire une phrase qui décrit l'image sur une feuille lignée ou sur les ardoises.

- Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



**Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min**

**Objectifs :**

- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 77 du manuel

**Repérer et lire des mots avec ch dans un texte.**

- Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 77 du manuel. De compter le nombre de phrases. Et de chercher les mots dans lesquels se trouvent les lettres **ch**.

- Passez dans la classe pour vérifier que les élèves comprennent bien l'exercice et répondent correctement.

- Interrogez un élève sur les signes de ponctuation qu'il voit et demandez-lui d'expliquer ce que sont les guillemets.

- **S'entraîner en autonomie** : exercice 3 page 143 du fic. photo.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 2 p. 77 du manuel

**Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.**

- Demandez ensuite à chaque élève de lire silencieusement la première phrase puis de la lire à son voisin ou sa voisine.

- Faites lire un élève à voix haute.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrigez les erreurs, faites relire le schéma de l'exercice 1 page 76 du manuel si besoin, puis validez la lecture.</li> <li>• Recommencez pour toutes les phrases du texte.</li> <li>• Posez des questions de compréhension au fur et à mesure. <u>Par exemple</u> : Que regardent Léo et Salto ? Où est le cheval ? Que font les poules ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 6 page 144 du fic. photo.</p>
 5 min  Individuel  Ex. 2 p. 77 du manuel	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 77. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Qui récupère Salto ? »</p>
 10 min  Par deux  Ardoises	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : Que regardent Léo et Salto ? Où sont les animaux ? Que font les bûcherons ?</p> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse.</p> <p>N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Que regardent Léo et Salto? Léo et Salto regardent les vaches.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 5 page 144 du fic. photo.</p>

### Troisième partie : faire des phrases interrogatives à l'aide de l'adverbe où – 20 min

#### Objectifs :

- Lire des phrases interrogatives avec où.

- Encoder une phrase à l'aide de où.

 20 min  Collectif  Ex. 3 p. 77 du manuel	<p><b>Utiliser l'adverbe où pour faire des phrases interrogatives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau une question qui commence par où.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : Où est le chat ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez ce qu'indique le mot où et pourquoi il y a un point d'interrogation à la fin de la phrase.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire une phrase avec où sur leur ardoise.</li> <li>• Validez ou non les propositions.</li> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 3 page 77 du manuel.</li> </ul>
--	---

### Quatrième partie : écrire des mots et des phrases – 30 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 77 du manuel	<p><b>Écrire les lettres en faisant une dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire la phrase de l'exercice 3 page 77 du manuel.</li> <li>• Faites compter le nombre de mots.</li> <li>• Montrez les espaces entre les mots.</li> <li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li> </ul>
 20 min  Individuel	<p><b>Préparer la dictée de la phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Dicter la phrase puis corrigez en l'écrivant au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.</li> </ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 72 – Dans le chêne – 15 min.**

Exercice 7 page 144 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes :  
Par exemple : **che, chou, chu, choi, chon, cha, ché.**
- Faites la dictée de la phrase : La chatte lèche son chaton.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Le cartable oublié**

Ce matin, c'est la panique chez Léo. Le réveil n'a pas sonné ! Son papa se précipite dans sa chambre et lui dit : « Réveille-toi vite Léo ! Nous allons être en retard pour l'école ! » Il se lève rapidement, s'habille à toute vitesse et avale son verre de lait. Trop pressé, Léo monte dans la voiture que son papa démarre. Il en a oublié son cartable qui est resté dans le placard. La maison redevient calme et Salto se retrouve tout seul dans la chambre de Léo. Il aperçoit le cartable de Léo qui est resté ouvert. Comme il est très curieux, il en profite pour fouiller à l'intérieur. Il en sort tout d'abord la règle plate et il la plie mais elle se casse. Il prend ensuite la balle pour jongler avec puis il la jette sur le lit. Il saisit alors la flûte et il essaie de souffler dedans en la mordillant. Il voit la clé de Léo et en jouant avec, elle glisse sous le tapis. Maintenant, le cartable est vide ! Salto s'est bien amusé et il s'endort sur le lit de Léo. Le soir, Léo rentre de l'école et découvre son cartable complètement vide ! Où sont passées ses affaires ? Il se dit : « C'est sûrement un coup de Salto ! »

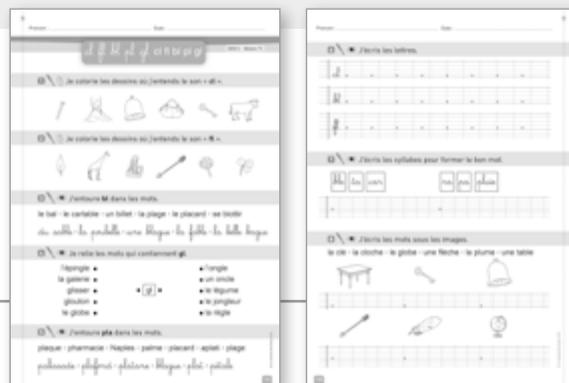


Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.



<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour : « Aujourd'hui, nous allons apprendre les associations du l avec une autre consonne. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire du cartable oublié. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le cartable oublié ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire. <u>Par exemple</u> : Qui est en retard ? Qu'a oublié Léo ? Que fait Salto avec le cartable ? Que fait Salto avec la clé ? Où Salto s'endort-il ? Que voit Léo quand il revient de l'école ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir les phonèmes cl, fl, bl, pl, gl - 30 min

### Objectifs :

- Discriminer les phonèmes **cl, fl, bl, pl, gl**.
- Localiser les phonèmes **cl, fl, bl, pl, gl**.
- Repérer visuellement **cl, fl, bl, pl, gl** à l'intérieur des mots.

### Préparation matérielle :

- Cartes-images du **cl, fl, bl, pl, gl** : classeur, clé, fleur, flèche, flûte, table, meuble, cartable, parapluie, platane, plongeoir, glycine, règle, glace. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))
- Affiche maison et affiche jardin (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com))

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p>	<p><b>Présenter les phonèmes cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquez que ces sons sont composés d'une consonne à laquelle est rattachée la lettre l.</li> <li>• Faites chercher des mots dans lesquels on entend <b>cl, fl, bl, pl, gl</b>.</li> <li>• Faites faire le « jeu "oui ou non" », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9, pour travailler la discrimination auditive : demandez si on entend <b>cl, fl, bl, pl, gl</b> dans différentes séries de mots.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : un clou, une carte, un classeur, une clé, une quille une fée, une fleur, une flèche, la fumée, une fille une balle, une table, une bague, du sable, un cartable</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Affiches maison et jardin</p> <p>Cartes-images</p>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau et montrez les cartes-images en donnant leur nom.</li> <li>• Nommer un des phonèmes. Sous l'affiche de la maison, les élèves collent les images qui chantent le son demandé.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas ce phonème, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Cartes-images</p>	<p><b>Repérer la place des syllabes cl, fl, bl, pl, gl dans des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une carte-image de <b>cl, fl, bl, pl</b> ou <b>gl</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>cl, fl, bl, pl</b> ou <b>gl</b>.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 1 et 2 page 145 du fic. photo.</p>

## Troisième partie : découvrir les graphèmes cl, fl, bl, pl, gl - 20 min

### Objectifs :

- Connaître les quatre écritures du **cl, fl, bl, pl, gl**.
- Écrire les graphèmes **cl, fl, bl, pl, gl** en cursive.
- Encoder des syllabes avec **cl, fl, bl, pl, gl**.

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p>	<p><b>Connaître les quatre graphies cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les quatre écritures de <b>cl, fl, bl, pl, gl</b> en expliquant le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Écrivez, au tableau, des mots avec ou sans l'association d'une consonne avec l, dans les différentes écritures.</li> </ul> <p><u>Par exemple</u> : classe, cale, école, cloche, clé, clou, chou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites entourer <b>cl</b> dans les mots en faisant attention aux places des lettres et à celles qui se ressemblent.</li> <li>• Recommencez le même exercice pour les autres syllabes.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 3, 4, 5 page 145 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p>	<p><b>Écrire les lettres cl, fl, bl, pl, gl en respectant la réglure.</b></p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 6 page 146 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec cl, fl, bl, pl, gl – 45 min

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Tableau des syllabes avec **cl, fl, bl, pl, gl** à préparer :

	cl	fl	bl	pl	gl
a	cla	fla	bla	pla	gla
o	clo	flo	blo	plo	glo

i	cli	fli	bli	pli	gli
u	clu	flu	blu	plu	glu
e	cle	fle	ble	ple	gle
é	clé	flé	blé	plé	glé
è	clè	flè	blè	plè	glè
ou	clou	flou	blou	plou	glou
oi	cloi	floi	bloi	ploi	gloi
on	clon	flon	blon	plon	glon

<p> 5 min</p> <p> Collectif</p> <p> Tableau des syllabes Ex. 1 p. 78 du manuel</p>	<p><b>Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 78 du manuel.</li> <li>• Affichez le tableau des syllabes avec <b>cl, fl, bl, pl, gl</b>.</li> <li>• Faites lire les élèves par ligne ou par colonne.</li> <li>• Écrivez au tableau une série de syllabes avec une syllabe intruse. <u>Par exemple</u> : <b>cla, cli, coul, clon, clé</b>.</li> </ul> <p>Faites entourer tous les <b>cl</b> dans les syllabes et faites observer <b>coul / clou</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recommencez le même exercice pour les autres syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>Bla, blé, blon, bloi, bol / Gal, glou, glu, glè, gloi</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Collectif, puis par deux</p> <p> Ex. 2 p. 78 du manuel</p>	<p><b>Lire des syllabes avec cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire l'exercice 2 page 78 du manuel par deux.</li> <li>• Validez en demi-groupes en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Par deux</p> <p> Ex. 3 et 4 p. 78 du manuel Ardoises</p>	<p><b>Lire des mots avec cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire l'exercice 3 page 78 du manuel par deux.</li> <li>• Validez en demi-groupes en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul> <p>• Rappelez que les lettres muettes ne sont plus indiquées en bleu, il faut donc être attentif en lisant. En reconnaissant les mots, les élèves sauront s'ils doivent, ou non, prononcer toutes les lettres.</p> <p><b>En option</b> : Vous pouvez proposer le « jeu de devinettes » (voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9) en vous appuyant sur l'exercice 4 page 78 du manuel.</p> <p>Écrivez au tableau : Elle sonne la fin de la récréation.</p> <p>Faites lire la phrase et demandez aux élèves d'écrire sur l'ardoise le mot que l'on peut écrire à la place de <b>elle</b> (la cloche).</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 7 et 8 page 146 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>cl, fl, bl, pl, gl</b>. <u>Par exemple</u> : cloche, blague, plage.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier. <u>Par exemple</u> : Les amis vont à la <b>plage</b>. L'école est finie car la <b>cloche</b> sonne. Ses amis rient car elle raconte une <b>blague</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ardoises</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>règle Salto plate. cassé a la</b></li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise ou une feuille lignée.</li> </ul>

### Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 35 min

#### Objectifs :

- Expression orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 1 p. 79 du manuel</li> <li>Ardoises</li> </ul>	<p><b>Chercher et reconnaître les phonèmes cl, fl, bl, pl, gl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cherchez, dans l'illustration de l'exercice 1 page 79 du manuel, des mots avec <b>cl, fl, bl, pl, gl</b>.</li> <li><b>On trouve :</b> la règle, le globe, la flûte, la clé, un tableau, un meuble, le cartable...</li> <li>• Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le phonème <b>pl</b>.</li> <li><b>Par exemple :</b> <b>pla gua va.</b></li> <li>• Faites lire par un élève.</li> <li>• Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec <b>pl</b>.</li> <li><b>Par exemple :</b> plage.</li> <li>• Faites écrire sur l'ardoise la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).</li> <li>• Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Répétez l'exercice avec d'autres syllabes et d'autres phonèmes.</li> <li><b>Par exemple :</b> <b>co guo clo</b> (cloche).</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 1 page 147 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 79 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire une phrase descriptive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer, par groupes de deux, l'illustration de la page 79 du manuel.</li> <li>• Faites écrire une phrase qui décrit l'image sur une feuille lignée ou sur l'ardoise.</li> <li>• Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des mots par pl ou ph.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau un à un les mots à compléter par <b>pl</b> ou <b>ph</b>.</li> <li><b>Par exemple :</b> le para__uie / un nénu__ar / un __araon / un __ongeoir.</li> <li>• Les élèves répondent sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 2 page 147 du fic. photo.</p>



Fichier photocopiable



### Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min

#### Objectifs :

- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 2 p. 79 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec cl, fl, bl, pl, gl dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 79 du manuel, de compter le nombre de phrases et de chercher les mots dans lesquels se trouvent les lettres <b>cl, fl, bl, pl, gl</b>.</li> <li>• Passez dans la classe pour vérifier que les élèves comprennent bien l'exercice et répondent correctement.</li> <li>• Interrogez un élève sur les signes de ponctuation qu'il voit.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 3 page 147 du fic. photo.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 79 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 79 du manuel.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute. Posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Qui est en retard ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes.</li> <li>• Posez des questions de compréhension au fur et à mesure. <u>Par exemple</u> : Comment Léo va à l'école ? Qu'a-t-il oublié ? Que fait Salto ? Où est la clé à la fin de l'histoire ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 79 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 79. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Que voit Léo en rentrant de l'école ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Qui emmène Léo à l'école ? Où Léo a-t-il oublié son cartable ? Qu'a fait Salto avec la flûte ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à donner un premier <u>exemple</u> : Où Léo a-t-il oublié son cartable ? Léo a oublié son cartable dans le placard.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 4 et 5 page 148 du fic. photo.</p>

**Piste de remédiation : Lire et identifier les phrases d'un texte.**

- Écrivez des phrases une à une au tableau et demandez aux élèves de lire à mi-voix puis d'écrire oui/ non de chaque côté de l'ardoise.
- Au signal, les élèves montrent oui ou non. Vérifiez la réponse.
- Faites lire ensuite chaque phrase par un élève pour valider ou non la réponse donnée.  
Léo ne va pas à l'école. / Léo a oublié son anorak. / Salto a sorti la règle plate. / Léo a soufflé dans la flûte. / La clé a glissé sous le tapis.

**Troisième partie : écrire des phrases – 30 min**

**Objectifs :**

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 3 p. 77 du manuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres en faisant une dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire la phrase de l'exercice 3 page 79 du manuel.</li> <li>• Faites compter le nombre de mots.</li> <li>• Montrez les espaces entre les mots.</li> <li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 20 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Préparer la dictée de la phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Dicter la phrase.</li> <li>• Corrigez en la recopiant au tableau afin que les élèves s'y réfèrent.</li> </ul>

**Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 74 – Le cartable oublié – 15 min.**

Exercice 6 page 148 du fic. photo.

- Dicter les syllabes :  
 Par exemple : **clé, plu, blon, fla, glou.**
- Faites la dictée de la phrase : Il a plié la règle plate.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

**Un ogre très drôle**

Ce soir, Issa n'arrive pas à dormir. Il a peur de faire des cauchemars avec des ogres. En pleurant, Issa explique à sa maman ce que ses copains lui ont raconté : « Ils disent que les ogres existent en vrai. Ce sont des monstres qui mangent les petits enfants ! » Alors sa maman le rassure. Elle lui explique que les ogres n'existent que dans les histoires et qu'ils peuvent être gentils. Elle en connaît d'ailleurs une qu'elle lui raconte en le prenant dans ses bras. « Il était une fois, un ogre très gros et très drôle. Il s'appelait Tromimi. Il vivait isolé dans une grotte au plus profond d'une forêt. Il passait ses journées à fabriquer des bonbons délicieux de toutes les couleurs qu'il distribuait aux villageois. En échange, ces derniers le nourrissaient avec des frites, du fromage, des crêpes et de la crème à la pistache... » À ce moment de l'histoire, la maman se rend compte qu'Issa s'est arrêté de pleurer et s'est endormi. Elle le recouche doucement dans son lit et l'embrasse. Elle allume la veilleuse puis quitte la chambre en fermant la porte.

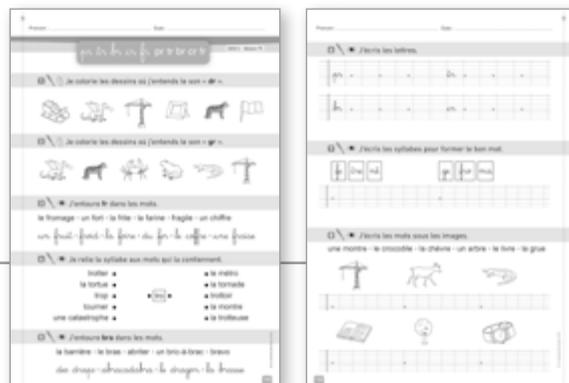


Fichier photocopiable

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min**

**Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents personnages et leurs actions.



<p>⌚ 10 min                  👤 Collectif</p>	<p><b>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant tout, annoncez la leçon du jour :                      « Aujourd'hui, nous allons apprendre les associations du r avec une autre consonne. Mais avant cela, je vais vous lire l'histoire de l'ogre très drôle. »</li> <li>• Demandez aux élèves de repérer où se passe l'histoire et quels sont les personnages, pour les mettre en condition d'écoute.</li> <li>• Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un ogre très drôle ».</li> </ul>
<p>⌚ 20 min                  👤 Collectif</p>	<p><b>Restituer ensemble les informations de l'histoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez des questions sur l'histoire.                      Par exemple : Qui n'arrive pas à dormir ? Pourquoi ? Qu'ont raconté les copains d'Issa ? Qui rassure Issa ? Que raconte la maman d'Issa ? Pourquoi ? Qui est Tromimi ?</li> <li>• Validez la réponse donnée collectivement.</li> <li>• Relisez l'histoire si cela est nécessaire.</li> </ul>

## Deuxième partie : découvrir les phonèmes pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr – 30 min

### Objectifs :

- Discriminer les phonèmes **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr**.
- Localiser les phonèmes **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr**.
- Repérer visuellement **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr** à l'intérieur des mots.

### Préparation matérielle :

- Affiche maison et affiche jardin. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com).)
- Cartes-images du **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr** : pruneau, prince, trésor, tresse, sabre, abricot, crabe, crêpe, frigidaire, fraises, chèvre, poivron, grenouille, grue, dragon, drapeau. (À télécharger sur le site [www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com).)

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Présenter les phonèmes pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquez que ces sons sont composés d'une consonne à laquelle est rattachée la lettre r.</li> <li>• Affichez les cartes-images <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> <li>• Faites le « jeu de "oui ou non" », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Annoncez le son recherché et pointez au fur et à mesure les images.</li> <li>• Disposez ensuite les images en colonnes selon le son qu'on y trouve.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Affiches maison et jardin</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Trier des images dans lesquelles on entend pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrochez les affiches de la maison et du jardin au tableau et montrez les cartes-images en donnant leur nom.</li> <li>• Nommer un des phonèmes. Sous l'affiche de la maison, les élèves collent les images qui chantent le son demandé.</li> <li>• Les autres images, celles qui ne chantent pas ce phonème, sont collées à côté de la maison, dans le jardin.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 1 et 2 page 149 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Cartes-images</li> </ul>	<p><b>Localiser les syllabes contenant le son pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenez une image de la maison du <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> <li>• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.</li> <li>• Cochez le rond correspondant au son <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> </ul>

## Troisième partie : découvrir les graphèmes pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr – 20 min

### Objectifs :

- Écrire les graphèmes **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr** en cursives.
- Encoder des syllabes avec **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr**.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> </ul>	<p><b>Connaître les quatre graphies pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau les quatre écritures de <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b> en expliquant le tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Écrivez au tableau des mots avec ou sans l'association d'une consonne avec r dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : livre, éviter, vitre, lièvre, chèvre, verser...</li> </ul> <p>Faites entourer <b>vr</b> dans les mots en faisant attention aux places des lettres et à celles qui se ressemblent.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercices 3, 4, 5 page 149 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Individuel</li> </ul>	<p><b>Écrire les lettres pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr en respectant la réglure.</b></p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la page 7.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie :</b> exercice 6 page 150 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : lire des syllabes, des mots, des phrases avec pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr – 45 min

**Objectifs :**

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples puis des mots.

**Préparation matérielle :**

- Tableau des syllabes de **pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr**.

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 1 p. 80 du manuel</p> <p>Tableau des syllabes</p>	<p><b>Associer deux phonèmes pour former une syllabe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 80 du manuel.</li> <li>• Affichez le tableau des syllabes de <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> <li>• Faites lire les élèves par ligne ou par colonne.</li> <li>• Écrivez au tableau une série de syllabes avec une syllabe intruse. <u>Par exemple</u> : <b>pra, pro, por, prou, pri</b>. Faites entourer tous les <b>pr</b> dans les syllabes et faites observer <b>pro / por</b>.</li> <li>• Recommencez le même exercice pour les autres syllabes. <u>Par exemple</u> : <b>gru, grè, grou, gro, gour / tour, tru, tré, trou, tri</b>.</li> </ul>
<p> 5 min</p> <p> Par deux puis collectif</p> <p> Ex. 2 p. 80 du manuel</p>	<p><b>Lire des syllabes avec pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire l'exercice 2 page 80 du manuel par deux.</li> <li>• Validez en demi-groupes en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 7 page 150 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Par deux puis collectif</p> <p> Ex. 3 p. 80 du manuel</p>	<p><b>Lire des mots avec pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire l'exercice 3 page 80 du manuel par deux.</li> <li>• Validez en demi-groupes en faisant lire tous les élèves un par un.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 8 page 150 du fic. photo.</p>
<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 4 p. 80 du manuel</p> <p>Ardoises</p>	<p><b>Compléter des phrases lacunaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau des mots avec <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>. <u>Par exemple</u> : abricot, livre, pré.</li> <li>• Faites lire les mots en lecture silencieuse individuelle.</li> <li>• Écrivez des phrases lacunaires une à une au tableau et faites-les compléter par les élèves au fur et à mesure sur leur ardoise.</li> <li>• Vérifiez les réponses systématiquement : au signal, les élèves montrent leur ardoise.</li> <li>• Un élève lit la phrase en entier. <u>Par exemple</u> : Il a lu un gros <b>livre</b>. La chèvre broute dans le <b>pré</b>. Elle prépare une tarte à l'<b>abricot</b>.</li> </ul>
<p> 10 min</p> <p> Individuel</p> <p> Ex. 4 p. 80 du manuel</p> <p>Ardoises</p>	<p><b>Remettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau : <b>a livre. lu gros Il un</b></li> <li>• Faites lire puis expliquez les mots non compris.</li> <li>• Demandez aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise ou une feuille lignée.</li> <li>• Proposez ensuite aux élèves de lire tour à tour les phrases de l'exercice 4 page 80 du manuel.</li> </ul>

**Première partie : réviser les apprentissages de la leçon précédente – 35 min**

**Objectifs :**

- Expression écrite et orale.
- Rappel de la lecture et de l'écriture de syllabes.
- Écrire une phrase qui raconte une histoire.

<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ex. 1 p. 81 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Chercher et reconnaître les phonèmes pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites chercher, dans l'illustration de l'exercice 1 page 81 du manuel, des mots avec <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> <li>• <u>On trouve</u> : un ogre, du fromage, des frites, des crêpes...</li> <li>• Écrivez trois syllabes au tableau dont une avec le phonème <b>br</b>.</li> <li>• <u>Par exemple</u> : <b>bre te be</b>.</li> <li>• Faites lire par un élève.</li> <li>• Dites un mot dans lequel se trouve la syllabe avec <b>br</b>.</li> <li>• <u>Par exemple</u> : <b>sabre</b>.</li> <li>• Faites écrire sur l'ardoise la syllabe entendue dans le mot (parmi les trois syllabes proposées).</li> <li>• Corrigez en utilisant le procédé La Martinière, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li> <li>• Répétez l'exercice avec d'autres syllabes et d'autres phonèmes.</li> <li>• <u>Par exemple</u> : <b>to cro ko</b> (crocodile).</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercice 1 page 151 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 15 min</li> <li>👤 Par deux</li> <li>📄 Ex. 1 p. 81 du manuel</li> </ul> <p>Ardoises</p>	<p><b>Écrire une phrase descriptive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer, par groupes de deux, l'illustration de l'exercice 1 page 81 du manuel.</li> <li>• Faites écrire une phrase qui décrit l'image sur une feuille lignée ou sur l'ardoise.</li> <li>• Faites lire quelques binômes et écrivez les phrases au tableau au fur et à mesure.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ 10 min</li> <li>👤 Collectif</li> <li>📄 Ardoises</li> </ul>	<p><b>Compléter des mots par pr ou tr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrivez au tableau un à un les mots à compléter par <b>pr</b> ou <b>tr</b>.</li> <li>• <u>Par exemple</u> : une ___ousse / un ___ottoir / une ___une / un ___énom / une vi___e / une ___omenade.</li> <li>• Les élèves répondent sur leur ardoise.</li> </ul> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 2, 3, 4 page 151 du fic. photo.</p>



Fichier photocopiable



## Deuxième partie : lire et comprendre un texte – 35 min

### Objectifs :

- Lire un texte court.
- Répondre aux questions en faisant une phrase.

<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 81 du manuel</li> </ul>	<p><b>Repérer et lire des mots avec pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr dans un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves d'observer le texte de l'exercice 2 page 81 du manuel, de compter le nombre de phrases et de chercher les mots dans lesquels se trouvent les lettres <b>pr, tr, br, cr, fr, vr, gr, dr</b>.</li> <li>• Passez dans la classe pour vérifier que les élèves comprennent bien l'exercice et répondent correctement.</li> <li>• Interrogez un élève sur les signes de ponctuation qu'il voit.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Collectif</li> <li> Ex. 2 p. 81 du manuel</li> </ul>	<p><b>Lire un texte à voix haute pour répondre à des questions de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandez aux élèves de lire silencieusement la première phrase de l'exercice 2 page 81 du manuel.</li> <li>• Proposez-leur de la lire à son voisin ou à sa voisine.</li> <li>• Faites lire un élève à voix haute et posez une question sur cette première phrase pour vous assurer de la compréhension du texte par les élèves. <u>Par exemple</u> : Pourquoi Issa n'arrive pas à dormir ?</li> <li>• Même démarche pour les phrases suivantes. <u>Par exemple</u> : Que fait sa mère pour le rassurer ? Comment s'appelle l'ogre de l'histoire ? Qu'est-ce qu'il fabrique ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Selon le niveau d'avancement de la classe, il est possible de lire deux phrases à la suite, voire trois, voire le texte entier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 5 min</li> <li> Individuel</li> <li> Ex. 2 p. 81 du manuel</li> </ul>	<p><b>Valider la lecture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faites lire le texte dans le manuel de lecture, exercice 2 page 81. Chaque élève lit pour lui-même.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Laissez passer un temps nécessaire pour respecter la fluence de chaque élève. Selon votre gestion de classe, vous pouvez demander aux élèves de lever la main pour signaler la fin de la lecture, ou leur demander de répondre à une question simple sur leur ardoise pour marquer la fin de la lecture et le début de l'exercice suivant : « Qui allume la veilleuse ? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> 10 min</li> <li> Par deux</li> <li> Ardoises</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions sur le texte par des phrases écrites.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posez une question et demandez aux élèves de répondre en écrivant une phrase sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : Qui fait peur à Issa ? Qui est Tromimi ? Où vit-il ?</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Expliquez qu'il faut reprendre les mots de la question et s'aider du texte pour écrire la réponse. N'hésitez pas à leur donner un premier <u>exemple</u> : Qui fait peur à Issa? Les ogres font peur à Issa.</p> <p><b>S'entraîner en autonomie</b> : exercices 5 et 6 page 152 du fic. photo.</p>

### Piste de remédiation : Lire et identifier les phrases d'un texte.

- Écrivez des phrases une à une au tableau et demandez aux élèves de lire silencieusement puis d'écrire oui/ non de chaque côté de l'ardoise.
- Au signal, les élèves montrent oui ou non. Vérifiez la réponse.
- Faire lire ensuite chaque phrase par un élève pour valider ou non la réponse donnée.  
Ali n'arrive pas à dormir. / Issa n'arrive pas à dormir. / L'ogre n'est pas drôle. / L'ogre habite dans une grotte.  
L'ogre fabrique des pompons. L'ogre préfère les frites.

### Lire et remettre les phrases d'un texte dans l'ordre.

- 1- Sa mère le rassure et lui raconte une histoire.
- 2- Issa écoute l'histoire et se calme.
- 3- Issa n'arrive pas à dormir.

Faites lire les phrases et écrire les numéros dans l'ordre de l'histoire : 3-1-2

### Troisième partie : écrire des phrases – 30 min

#### Objectifs :

- Structurer et copier des phrases.
- Orthographier une phrase.

<p> 10 min</p> <p> Collectif</p> <p> Ex. 3 p. 81 du manuel</p>	<p><b>Écrire les lettres en faisant une dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites lire la phrase de l'exercice 3 page 81 du manuel.</li><li>• Faites remarquer les particularités des mots : le <b>h</b> de histoire, l'accent circonflexe de drôle, le <b>s</b> de très.</li><li>• Faites compter le nombre de mots.</li><li>• Montrez les espaces entre les mots.</li><li>• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces trois points sont importants pour identifier la phrase.)</li></ul>
<p> 20 min</p> <p> Individuel</p>	<p><b>Préparer la dictée de la phrase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faites la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.</li><li>• Dicter la phrase.</li><li>• Corrigez en la recopiant au tableau afin que les élèves s'y réfèrent.</li></ul>

**J'ai appris** • page 82 du manuel**Mettre sa pensée sur haut-parleur**

Il est important de rappeler aux élèves le logo en haut à droite « Éva avec une bulle haut-parleur ». Les élèves devront expliquer oralement ce qu'ils ont appris et retenu au cours de cette unité.

Commencez par revoir avec la classe les différentes maisons du « village des sons », demandez aux élèves ce qu'ils reconnaissent dans le « village des sons ». Puis arrêtez-vous sur chaque lettre pour faire un rappel lettre par lettre en interrogeant un élève qui doit dire ce qu'il sait sur la lettre concernée, et en demandant à l'ensemble de la classe de faire le geste Borel-Maisonny.

Organisez les élèves en groupes de trois ou quatre et demandez-leur de choisir une maison et de chercher des mots porteurs de ce phonème. Demandez ensuite à chaque groupe de présenter les mots qu'il a trouvés, pour donner la parole à un groupe faites le geste Borel-Maisonny correspondant, le groupe qui se reconnaît prend la parole. La validation se fait par les autres groupes et par l'enseignant.

Enlevez les affiches-maison de la classe avant l'entrée des élèves et disposez les étages et les toits de ces maisons pêle-mêle sur le tableau.

Faites des groupes de quatre ou cinq élèves et distribuez les étages, les toits et six feuilles A3 à chaque groupe. Demandez-leur de reconstituer les différentes affiches-maison apprises pendant l'unité. Invitez ensuite chaque groupe à aller afficher ses feuilles au tableau.

Demandez aux groupes d'expliquer et de justifier leurs reconstitutions. (Chaque groupe peut choisir une maison, par exemple)

Validez les différentes réalisations en corrigeant.

Écrivez un mot au tableau et entourez une lettre vue au cours de l'unité 4. Demandez à un élève de donner le nom de la lettre, la façon dont elle chante et le geste qui y correspond.

Par exemple : **gomme** pour **g**, **chat** pour **ch**, **hibou** pour **h**, **cartable** pour **c**...

Quand il y a des particularités, demandez à un élève de les rappeler (**g** chante **g** sauf avec **i** et **e**, **h** n'a pas de geste car il ne produit pas de son, plusieurs graphèmes répondent au geste **c** : **c**, **k**, **q**).

Revenez plus attentivement sur la lettre **g**. Écrivez au tableau **pigeon** et entourez le **g**. Demandez à un élève de faire le geste Borel-Maisonny correspondant à ce phonème et de rappeler la règle. Si nécessaire soulignez aussi le **e** après le **g**.

Faites la même démarche avec les mots suivants : le potage, une gare, rougir, une bague, une gourde.

Pour finir, faites lire la page 82 du manuel et faites expliquer par les élèves ce qu'ils savent de chaque lettre.

Demandez aux élèves de réaliser en autonomie les exercices de la page 153 du fichier photocopiable, et profitez de ce moment de différenciation pour prolonger avec les élèves qui en ont besoin la récapitulation de l'unité.

**Je révise** • page 83 du manuel

Par deux, demandez aux élèves de lire l'exercice 1 page 83, chacun lit à son tour une ligne.

Écrivez deux syllabes au tableau et donnez un mot avec l'une d'elles. Les élèves doivent trouver et noter sur leur ardoise, la syllabe qui se trouve dans le mot.

Par exemple : **por pro** (porte)

**tro tor** (trotinette)

**dar dra** (dragon)

Faites faire l'exercice 3 page 154 du fic. photo.

Passer ensuite à l'exercice 2 de la page 83 du manuel. Pour chaque série, faites lire les mots puis posez une devinette à l'oral, la réponse est l'un des mots de la série. Demandez aux élèves d'écrire leur réponse sur leur ardoise et validez en collectif.

Série des mots avec **c** : l'élève l'utilise pour aller à l'école.

Série des mots avec **k** : c'est un animal.

Série des mots avec **g** : cela sert à transporter de l'eau.

Série des mots avec **gu** : c'est un instrument de musique.

Série des mots avec **ge** : elle a un très long cou et elle vit en Afrique.

Série des mots avec **h** : il vit la nuit.

Série des mots avec **ch** : elle a parfois des petites cornes.

Série des mots avec **ph** : on le trouve dans les pyramides en Égypte.

## Revoir la règle du g ou gu et du g ou ge

Faites rappeler la règle du **g** qui sonne **gu** par un élève et faites faire individuellement l'exercice 1 page 153 du fic. photo.

Pour aider les élèves vous pouvez vous appuyer sur le schéma 1 page 68 du manuel.

Faites rappeler la règle du **g** qui sonne **j** par un élève et faites faire individuellement l'exercice 2 page 153 du fic. photo.

Pour aider les élèves vous pouvez vous appuyer sur le schéma 1 page 70 du manuel.

Écrivez au tableau des mots qui se ressemblent. Faites observer les mots et faites-les lire par un élève.

Par exemple : vite et vitre

Puis faites le jeu des devinettes en écrivant deux mots qui se ressemblent, les élèves donnent la réponse sur leur ardoise.

Par exemple : la purée / la prune (C'est un fruit)

du sable / un sabre (C'est une sorte d'épée)

un crocodile / un cornichon (Il sait nager)

## J'apprends • page 84 du manuel

Cette partie d'apprentissage sera l'occasion de faire connaître aux élèves les familles de mots.

### Identifier des classements de mots

Organisez la classe par binômes d'élèves et demandez-leur de lire l'exercice 1 page 84 du manuel. Demandez à un élève d'expliquer pourquoi les mots sont disposés de cette façon dans le tableau et pourquoi certains sont écrits en rouge.

Demandez ensuite à plusieurs élèves de lire chacun leur tour les tableaux pour l'ensemble de la classe.

Pour vous assurer que les élèves ont bien compris le classement, demandez-leur de compléter les tableaux. Vous pouvez leur demander de trouver des noms de fruits, d'animaux, de légumes, etc. ou leur proposer des noms et leur demander dans quelle colonne il faut les classer.

### Rechercher et classer les mots d'une même famille

Par deux, demandez aux élèves de chercher des noms de personnes et de les écrire sur leur ardoise. Chaque binôme lit ensuite les noms trouvés à l'oral. Validez et reportez sur le tableau.

Faites de même avec des noms de fruits et d'animaux.

Écrivez au tableau une liste de mots et donnez le nom d'une famille de mots. Les élèves doivent trouver le nom qui appartient à la famille annoncée.

Par exemple : Un caniche, un livre, une fenêtre, **un frère**, une poire.

Demandez le nom de la personne, les élèves écrivent un frère sur leur ardoise.

Un cartable, un hérisson, une guitare, un petit pois, une mamie.

Demandez le nom de l'animal, les élèves écrivent **un hérisson** sur leur ardoise.

Demandez ensuite de faire individuellement les exercices 1 à 4 de la page 155 du fic. photo.

### Renforcement et évaluation de la notion

Exercice 2 page 84 du manuel. Demandez aux élèves de le regarder d'abord par deux, puis reprenez l'exercice en collectif et validez au fur et à mesure.

Individuellement, chaque élève fait les exercices 5 et 6 de la page 156 du fic. photo.

Vous pouvez aussi proposer un jeu de sept familles composé de familles de mots pour les élèves qui auraient besoin de passer plus de temps sur cette leçon ou de la revoir.

**NB** : Vous pouvez laisser le jeu dans la classe, afin que les élèves y aient facilement accès, pendant les phases de différenciation ou de travail autonome.

## J'écris • page 85 du manuel

### Reconnaître les homonymes dans une phrase

Commencez par un temps d'écoute, demandez aux élèves de fermer les yeux et d'écouter attentivement la phrase : « Le petit coq casse sa coque. Le pirate casse la coque du navire. »

Puis interrogez-les sur ce qu'ils ont entendu et sur ce qu'ils ont remarqué. Répétez les phrases une nouvelle fois et expliquez qu'on entend trois fois le son **kok**.

Demandez aux élèves si ces trois mots veulent dire la même chose. Montrez leur les images page 85 pour expliciter le sens de ces trois mots.

Expliquez que ces mots sont des homonymes, ils se prononcent pareil mais n'ont pas le même sens.

Écrire au tableau les phrases : « Léo et Marc sont amis. Il a acheté un marque-page. » Cette fois-ci demandez aux élèves d'écrire les homonymes sur leur ardoise puis demandez à un élève d'expliquer les mots.

Recommencez avec les phrases : « Il est midi et quart. Léo monte dans le car. »

Faites lire l'exercice 2 page 85 du manuel et l'explication de Monsieur Galéo.

**NB** : Le jeu des homonymes est très plaisant pour les élèves, et peut donc être présenté comme tel puis exploité régulièrement.

### **Écrire des noms d'animaux, leurs actions et des lieux**

Demandez aux élèves d'écrire les noms des animaux de l'exercice 3 page 85 du manuel sur une feuille A4, puis d'afficher leurs productions. Validez ou non l'orthographe et faites corriger si nécessaire (pour cela les élèves peuvent s'aider de la page 77 du manuel). Écrivez les noms des animaux au tableau.

Installez les élèves par petits groupes et demandez-leur de rédiger, sur une feuille A4, une phrase qui raconte ce que fait un des animaux de l'image. Les élèves lisent et affichent leurs productions, la classe valide.

Demandez-leur ensuite de faire individuellement l'exercice 1 page 157 du fic. photo.

Chaque élève écrit d'autres noms d'animaux sur une feuille lignée (un animal par ligne), la classe valide en collectif. Puis chacun écrit sur sa feuille des actions à la suite du nom d'animal de nouveau la classe valide en collectif. Enfin les élèves ajoutent le lieu où se déroule l'action, toujours sur la même ligne que le nom d'animal et l'action. La classe valide puis les élèves lisent et affichent leurs productions.

Pour finir, demandez aux élèves de faire les exercices 2 et 3 page 158 du fic. photo.