

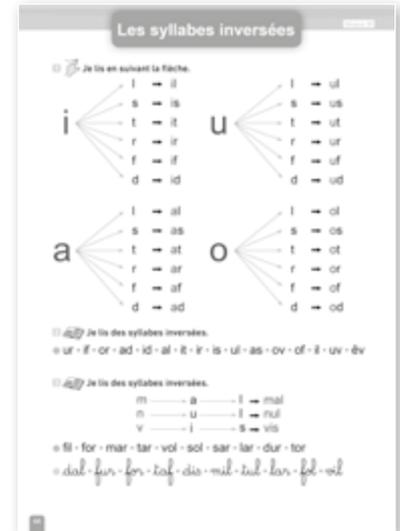
Première partie : Entendre les syllabes inversées – 40 min

Objectif :

- Déciffrer la succession des syllabes inversées : voyelle - consonne.

Préparation matérielle :

- Reproduire les quatre schémas (i, u, a, o) de l'exercice 1 page 44 du manuel sur quatre grandes affiches (une par voyelle).



⌚ 20 min

👤 Collectif

📄 Les quatre grandes affiches avec les schémas

Lire les schémas et expliquer la prononciation des syllabes inversées.

- Expliquez : « Aujourd'hui nous allons découvrir de nouvelles syllabes, différentes de celles que vous connaissez. Jusqu'à présent, nous avons appris à faire chanter une consonne rencontrant une voyelle : c'est toujours la consonne qui chantait en premier : **sss...a** ; **vvv...a** ; **fff...a**. Nous allons découvrir les syllabes inversées, dans lesquelles les voyelles chantent en premier. »
- Dans un premier temps, lisez seul le premier schéma du **i** en suivant les flèches avec votre doigt, puis recommencez la lecture en collectif, syllabe par syllabe.
- Faites de même pour les trois autres schémas.
- Rappelez que c'est bien le son de la voyelle qui chante en premier, puis la consonne juste après ; certains élèves feront l'inverse, et liront **li**.

Différenciation : Utilisez les gestes Borel-Maissonny pour rendre plus explicite la succession voyelle-consonne.

S'entraîner avec l'enseignant : exercice 1 page 44 du manuel.

⌚ 20 min

👤 Par deux

Rechercher des phonèmes.

- Énoncez un mot avec une syllabe inversée et demandez aux élèves de la trouver. Faites scander les mots pour faciliter la recherche de la syllabe inversée, puis demander aux élèves de prononcer la syllabe inversée seule.
Par exemple : « Quelle syllabe inversée entendez-vous ? »
« Dans quelle syllabe la voyelle chante-t-elle en premier ? »
- Demandez à un élève de venir montrer la syllabe inversée sur l'affiche du schéma référent.
- Faites de même pour les autres mots de la série, puis avec les séries de mots des autres schémas
Série de mots schéma du **i** : virgule, myrtille, Istanbul, dormir, ouistiti, Irlande.
Série de mots schéma du **u** : Turquie, urne, bulbe, ustensile, ultra.
Série de mots schéma du **a** : addition, asticot, sardine, atmosphère, artichaut.
Série de mots schéma du **o** : ordinateur, poste, orge, oscar, ornithorynque, ostéopathe.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : Lire les syllabes inversées – 40 min

Objectif :

- Connaître les graphèmes des syllabes inversées.

Préparation matérielle :

- Deux étiquettes-mots par élève à préparer avec un mot dans les deux écritures : script sur l'une et cursive sur l'autre.
- Série avec **i** : pianiste, virgule, fil, irréel, fleuriste, venir, virgule, Istanbul, dormir, Irlande.

Série avec **u** : urgence, Turquie, urne, bulbe, ustensile, ultra.

Série avec **a** : addition, asticot, sardine, artichaut, aspirine, aspirateur.

Série avec **o** : ordinateur, poste, orge, oscar, ornithorynque, ostéopathe, orque, ortie.

- Étiquettes-consonnes : **s, l, v, t, r, m, f, n** à préparer en écriture script.
- Affiches avec les schémas.

<ul style="list-style-type: none">  15 min  En groupe (un groupe par voyelle)  Deux étiquettes par élève Affiches des schémas 	<p>Reconnaitre des graphèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites quatre groupes d'élèves et associez à chaque groupe une voyelle. • Distribuez deux étiquettes-mots par élève selon la voyelle attribuée à leur groupe. Demandez-leur d'entourer les syllabes inversées dans les deux mots. • Laissez un temps de réflexion individuelle puis d'échange au sein de chaque groupe. • Demandez à chaque groupe d'afficher les étiquettes mots sous l'affiche correspondante. • Validez au fur et à mesure. <p>N.B. Vous pouvez aussi faire l'exercice 4 page 80 du fic. photo. en binôme ou en autonomie.</p> <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 44 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 1, 2 et 4 des pages 79-80 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none">  15 min  Collectif  Étiquettes-consonnes Ardoise 	<p>Construire des syllabes inversées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inscrivez au tableau la voyelle a. • Demandez à un élève de choisir une étiquette-consonne et de la placer derrière le a pour former une syllabe inversée. • Demandez à l'élève de lire la syllabe. • Demandez au reste de la classe d'écrire sur leur ardoise la syllabe inversée en écriture cursive et validez au fur et à mesure. <p><u>Par exemple</u> : au signal, faites lever les ardoises et validez en donnant un point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recommencez avec les autres voyelles : i, u, et o.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Ardoises 	<p>Situer des syllabes inversées dans un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énoncez un mot contenant une syllabe inversée. <p><u>Par exemple</u> : artiste, tétard, marmite, formule, renard, sardine, tortue, mardi, tartine... Et donnez une syllabes inversée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • À chaque mot, demandez aux élèves d'écrire autant de ronds sur leurs ardoises qu'il y a de syllabes et de cocher le rond qui contient la syllabe demandée. • Validez au fur et à mesure et recommencez l'exercice avec d'autres mots. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 79-80 du fic. photo.</p>

Troisième partie : lire et écrire les syllabes inversées – 30 min

Objectifs :

- Écrire des syllabes inversées en cursive.
- Lire des syllabes inversées.

Préparation matérielle :

- Étiquettes-consonnes.
- Reproduire le schéma de l'exercice 3 page 44 du manuel sur une grande affiche.

<ul style="list-style-type: none"> 15 min Collectif Étiquettes-consonnes	<p>Lire des syllabes inversées dans des mots de trois lettres.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expliquez : « Nous allons maintenant lire des syllabes de trois lettres »• Dans un premier temps, lisez seul la première ligne du schéma de l'exercice 3 page 44 du manuel en suivant les flèches avec votre doigt, puis recommencez la lecture en collectif.• Faites de même pour les deux autres lignes. Utilisez les gestes Borel-Maissonny pour rendre plus explicite la succession consonne, voyelle, consonne. Écrivez au tableau une voyelle (a, i, o, u). <p>N.B. Évitez le e, pour ne pas confronter les élèves prématurément à la règle du e non accentué prononcé è.</p> <ul style="list-style-type: none">• Demandez à un élève de choisir deux étiquettes-consonnes et de les placer de part et d'autre de la voyelle.• Demandez-lui de lire la nouvelle syllabe, puis invitez la classe à la lire.• Recommencez avec une autre voyelle.
<ul style="list-style-type: none"> 15 min Individuel Ardoises	<p>Écrire des syllabes inversées dans des ensembles de trois lettres.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dicter des syllabes inversées. Les élèves les écrivent sur leur ardoise. <u>Par exemple</u> : mar, vir, sar, mil, lur, for, dis, las, fil, vol.• Corrigez au fur et à mesure en demandant à un élève d'épeler le mot dicté. Le reste de la classe valide ou corrige si nécessaire. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 44 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercices 5 et 6 page 80 du fic. photo.</p>

Première partie : lire des mots et des phrases – 30 min

Objectifs :

- Lire des mots et des phrases.
- Écrire des mots et des phrases.
- Remettre en ordre des mots pour former une phrase.

- ⌚ 15 min
- 👤 Par deux
- 📄 Ex. 1 p. 45 du manuel
- Ardoises

Lire des mots.

- Écrivez au tableau les séries de mots de l'exercice 1 page 45 du manuel au tableau
- Commencez avec la première série et faites-la lire. Collectivement d'abord, puis chaque élève l'un après l'autre, ligne par ligne.
- **En option** : Vous pouvez proposer aux élèves de se répartir en binômes, puis de répondre aux devinettes que vous leur posez (les réponses sont des mots de l'exercice 1 page 45) :
 - « Je sers à coudre des vêtements, qui suis-je ? » (le fil) / « Je suis le contraire du bien, qui suis-je ? » (le mal) / « Je suis le contraire de commencer, qui suis-je ? » (finir) / « Je suis un ustensile de cuisine, qui suis-je ? » (une marmite) / « Je vis dans les mares, qui suis-je ? » (le têtard).
 - Laissez un temps de réflexion par binôme puis faites valider collectivement les réponses

S'entraîner en autonomie : exercices 1 à 3 page 81 du fic. photo.

N.B. Cet exercice peut être repris en évaluation continue en prévention des problèmes de déchiffrement. En remédiation, il est bon de revenir à la décomposition phonème par phonème grâce aux gestes Borel-Maisonny.

- ⌚ 15 min
- 👤 Ardoises

Lire des phrases.

- Écrivez au tableau des phrases avec un mot intrus. Pour cela ajoutez aux phrases de l'exercice 2 page 45 un mot qui sera l'intrus.
Par exemple : Il **mal** est tard. Elle va **nul** sortir. La sardine est dans **mur** la marmite. Roméo est assis sur le **venir** mur. Il **fil** a volé un os.
- Laissez un temps de lecture puis demandez aux élèves d'écrire le mot intrus sur l'ardoise.
- Validez au fur et à mesure.

S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 45 du manuel.

S'entraîner en autonomie : exercice 7 page 82 du fic. photo.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : associer des syllabes pour former un mot et des phrases – 30 min

Objectifs :

- Construire des mots à partir de syllabes.
- Construire des phrases à partir de mots.

Préparation matérielle :

- Étiquettes-syllabes : écrire des mots avec des syllabes inversées sur une étiquette puis découper les syllabes.
Par exemple : sardine, marmite, animal, tartine, formule, soldat, allumé, tortue, tarte, partir, têtard, larme...

- Étiquettes-mots : écrire des phrases sur des étiquettes puis les découper mot par mot.
Par exemple : La tortue est un animal. Léo a sali le sol du navire. Un renard a avalé la sardine. Éva a vu la tortue sur le mur. Salto a fini sa tarte à la tomate.
N.B. Veillez à bien écrire les lettres muettes en bleu comme dans le manuel de lecture.

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 15 min 👤 Par deux 📄 Étiquettes-syllabes Ardoises 	<p>Associer des syllabes pour former un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuez à chaque binôme 6 cartes-syllabes en leur demandant de former chacun un mot : for – mu – le – tar – ti – ne • Invitez chaque binôme à remettre les syllabes dans l'ordre pour former les mots, puis à écrire les deux mots trouvés sur leur ardoise. • Validez en faisant lire chaque binôme. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 45 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 5 et 6 page 82 du fic. photo. Rappelez que certains noms sont féminins et d'autres masculins. Que les petits mots placés devant les noms permettent de connaître le genre des noms.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 15 min 👤 Par deux 📄 Étiquettes-syllabes Ardoises 	<p>Associer des mots pour former une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exercice se déroule de la même façon que le précédent. • Donnez à chaque binôme une phrase à reconstituer. • Laissez un temps de recherche. • Validez en faisant lire chaque binôme <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 4 page 45 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 4 page 81 du fic. photo.</p>

Troisième partie : écrire une phrase simple – 30 min

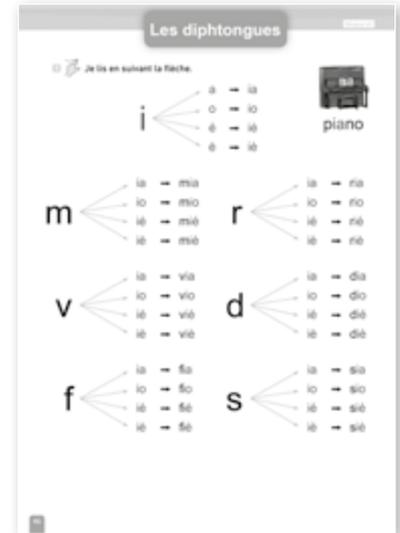
Objectif :

- Encoder des syllabes.

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens (Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase).
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 20 min 👤 Collectif 	<p>Préparer la dictée de phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites remarquer que tous les mots de cette phrase se termine par un e sauf le mot sur. • Faites faire une dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Recommencez à nouveau le jeu de la petite souris. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 8 page 82 des fiches-photo.</p>

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 40 – Les syllabes inversées – 15 min

- Faites une dictée de syllabes :
Par exemple : **Nul, vis, mar, dur, fil, vol, fad, sur.**
- Faites la dictée de la phrase : La sardine est dans la marmite.
- Faites épeler les mots par un élève en demandant à chaque élève de vérifier sa propre copie, et de se corriger le cas échéant.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.



Première partie : Découvrir les diphtongues – 30 min

Objectif :

- Discriminer les diphtongues.

Préparation matérielle :

- Reproduire les sept schémas de l'exercice 1 page 46 du manuel chacun sur une grande affiche.

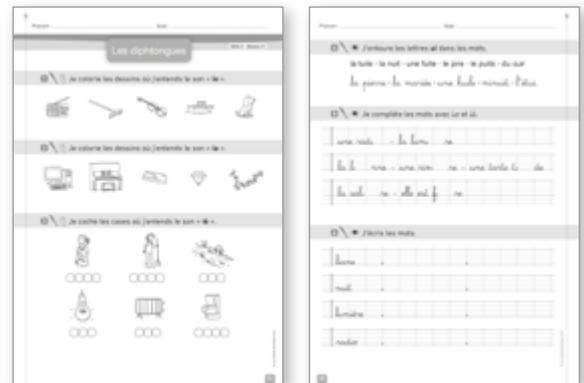
Sur le manuel, il manque l'écriture des syllabes en cursive, vous pouvez la rajouter sur votre affiche.

Fichier photocopiable

Note : Pour les diphtongues, il est beaucoup plus sûr et simple de former deux syllabes avec les deux voyelles :

- 1) cela permet de mieux distinguer les sons, et donc de mieux lire et mieux comprendre,
- 2) cela facilite l'apprentissage et la mémorisation de l'orthographe.

Les diphtongues se lisent en diérèses (deux syllabes) ou en synérèses (une syllabe) mais rien n'oblige à les prononcer d'une manière ou d'une autre, si ce n'est l'usage qui diffère d'une région à l'autre. Par exemple, en versification, on prononce les diérèses la plupart du temps. Les enfants qui apprennent leurs premières poésies et comptines auront beaucoup plus de facilités à lire les diérèses s'ils sont habitués à syllaber les diphtongues.



<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 15 min 👤 Collectif 📄 Ex. 1 p. 46 du manuel <p>Affiches des schémas des diphtongues</p>	<p>Lire des schémas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans un premier temps, lisez seul le premier schéma du i en suivant les flèches avec votre doigt, puis recommencez la lecture en collectif. • De nouveau, lisez d'abord seul le schéma du m puis recommencez la lecture en collectif. • Faites de même pour r, v, d, f et s. • Les élèves peuvent suivre en même temps sur l'exercice 1 page 46 du manuel.
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 15 min 👤 Collectif 📄 Schéma du i p. 46 du manuel 	<p>Rechercher des phonèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicter des mots et demandez aux élèves de retrouver dans chacun des mots la diphtongue. Par exemple : une liane, un chiot, une radio, un diamant, un violon, une rivière, une mariée, du lait tiède, la criée. • Faites scander les mots pour faciliter la recherche de la diphtongue. L'élève qui l'aura trouvée, viendra la signaler sur l'affiche du schéma référent i en suivant la flèche. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 83 du fic. photo.</p>

Deuxième partie : lire les diphtongues – 30 min

Objectif :

- Connaître les graphèmes des diphtongues.

Préparation matérielle :

- Deux étiquettes par élève avec un mot en écriture script sur l'une et en écriture cursive sur l'autre :

- une **liane**, un **chiot**, une **radio**, un **diamant**, un **violon**, une **rivière**, une **mariée**, du lait **tiède**, la **criée**, la **fermière**, une **barrière**, **lumière**.
- Affiches avec schémas de la page 46.

<ul style="list-style-type: none"> 10 min Collectif Série d'étiquettes-mots 	<p>Reconnaitre des graphèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuez deux étiquettes-mots à chaque élève. • Demandez aux élèves d'entourer les diphtongues dans les deux mots. • Laissez un temps de réflexion individuelle puis préparez un tableau à quatre colonnes ia, io, iè, ié. • Demandez à chaque élève d'afficher ses deux étiquettes-mots dans les colonnes du tableau. • Validez au fur et à mesure, les mots sont lus par l'enseignant.
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Collectif Ardoises 	<p>Écrire des graphèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicter une des syllabes suivantes : lia, rio, nio, sié, vio, dia, fiè, tio, mié. • Invitez les élèves à écrire sur leur ardoise la syllabe en écriture cursive. • Au signal, faites lever les ardoises et validez en donnant un point. • Recommencez pour chaque syllabe.
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Ardoises 	<p>Situer des diphtongues dans un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicter des mots en donnant la syllabe recherchée. Par exemple : « Nous allons chercher la syllabe ia dans une liste de mots. » Série de mots pour situer la syllabe ia : piano, liane, diamant, diadème. Série de mots pour situer la syllabe io : violon, radio, audio, idiot. Série de mots pour situer la syllabe iè : barrière, rivière, lumière, cafetière, infirmière. • Les élèves doivent dessiner le nombre de syllabes (représentées par des ronds) contenues dans le mot, puis ils doivent cocher la syllabe recherchée. • Au signal, faites lever les ardoises et validez en donnant un point. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 pages 83 du fic. photo.</p>

Troisième partie : lire et écrire les diphtongues – 30 min

Objectifs :

- Écrire des diphtongues en cursive.
- Lire des diphtongues.

Préparation matérielle :

- Série d'étiquettes-mots lacunaires (sans les lettres en gras) : une **radio**, la **lumière**, une **liane**, une **rivière**, une tarte **tiède**, la **salière**, elle est **fière**, le **marié**, la **fiolle**, un **diadème**.

<ul style="list-style-type: none"> 20 min Par deux Série d'étiquettes-mots lacunaires 	<p>Lire et écrire des mots avec des diphtongues.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuez deux étiquettes-mots lacunaires par binôme. • Demandez aux élèves d'essayer de lire le mot puis de trouver les deux lettres manquantes parmi les quatre propositions écrites au tableau : ia, io, ié, iè. • Laissez un temps de recherche. • Validez en demandant à chaque binôme de lire les deux mots et d'en expliquer le sens. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 84 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Collectif Ardoises 	<p>Écrire des mots avec des diphtongues.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicter les mots suivants : le marié, la radio, le diadème, tiède, la liane, la rivière. • Au fur et à mesure, les élèves les notent sur leur ardoise. • Après chaque mot écrit, faites lever les ardoises pour valider. • Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 84 du fic. photo.</p>

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 41 – Les diphtongues – 15 min.

Vérifiez le lendemain, la mémorisation à long terme de la phrase.

- Faites rappeler ce qu'est une diphtongue.
- Faites une dictée de syllabes :
Par exemple : lia, rio, nio, sié, vio, dia, fiè, tio, mié.
- Faites une dictée de mots avec des diphtongues : la lumière, une fiole, radio, piano, liane.
- Faites épeler les mots par un élève en demandant aux autres de vérifier leur propre copie, et de se corriger le cas échéant.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.



Première partie : lire des syllabes et des mots – 30 min

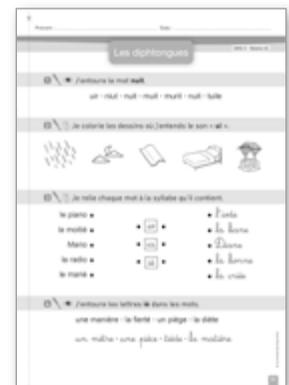
Objectifs :

- Lire des mots et des phrases.
- Écrire des mots et des phrases.
- Remettre en ordre des mots pour former une phrase.

Préparation matérielle :

- Schéma de l'exercice 1 page 47 à reproduire sur une grande affiche. Sur le manuel, il manque l'écriture des syllabes en cursive, vous pouvez la rajouter sur votre affiche. (Vous pouvez aussi ajouter **v**, **r** et **m**.)

Fichier photocopiable



<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 15 min 👤 Collectif 📄 Affiche du schéma de l'ex. 1 p. 47 du manuel 	<p>Lire des syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichez ou reproduisez le schéma de l'exercice 1 page 47 du manuel au tableau. Vous pouvez rajouter l'écriture cursive et les lettres v, r et m. • Dans un premier temps, lisez seul les premières lignes du schéma du ui en suivant les flèches avec votre doigt, puis recommencez la lecture en collectif. <p>Proposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrivez au tableau une série de syllabes : tui, sui, dui, nui, fui, rui, liu, tiu, riu, miu, lui. • Laissez un temps de lecture individuelle puis annoncez une syllabe. • Un élève vient entourer la syllabe demandée au tableau. La classe valide ou corrige. • Recommencez pour toutes les syllabes de la liste. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 47 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 85 du fic. photo.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 15 min 👤 Individuel 📄 Ardoises 	<p>Lire les mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrivez au tableau une série de mots. • Laissez un temps de lecture. • Proposez le « jeu des devinettes », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. <u>Par exemple</u> : Une tuile, la nuit, la fuite, la suite, l'huile. (Je suis le contraire de jour, qui suis-je ? La nuit ; Je proviens des olives, qui suis-je ? L'huile.) La salière, la rivière, la lumière, la matière. (Je suis un cours d'eau, qui suis-je ? La rivière ; Je contiens du sel, qui suis-je ? La salière.) • Au signal, faites lever les ardoises et validez en donnant un point. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 3 et 4 page 85 du fic. photo.</p>
--	---

Deuxième partie : associer des syllabes pour former un mot et des phrases – 30 min

Objectifs :

- Construire des mots à partir de syllabes.
- Construire des phrases à partir de mots.

Préparation matérielle :

- Étiquettes-syllabes : écrire des mots avec des syllabes inversées sur une étiquette puis découper les syllabes et mettre chaque mot dans une enveloppe.

Par exemple : rivière, nuit, salière, radio, liane, fuite, marié, lumière, étui, diadème, huile, suite, tuile.

- Étiquettes-mots : écrire des phrases sur des étiquettes puis les découper mot par mot et mettre chaque phrase dans une enveloppe.

Par exemple : La mariée est fière. La lionne fuit dans la savane. Elle allume la lumière la nuit. Il tire sur la liane. Le têtard vit dans la rivière.

N.B. Veillez à bien écrire les lettres muettes en bleu comme dans le manuel de lecture.

<ul style="list-style-type: none"> 15 min Par deux Série d'étiquettes-syllabes Ardoises 	<p>Associer des syllabes pour former un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuez à chaque binôme de quoi reconstituer deux mots. • Invitez chaque binôme à remettre les syllabes dans l'ordre pour former les mots puis écrire les deux mots sur l'ardoise. • Laissez un temps de recherche puis validez en faisant lire chaque binôme.
<ul style="list-style-type: none"> 15 min Par deux Série d'étiquettes-mots Ardoises 	<p>Associer des mots pour former une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuez à chaque binôme une enveloppe avec des mots pour reconstituer une phrase. • Laissez un temps de recherche. • Validez en faisant lire chaque binôme. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 4 page 47 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 5 et 6 page 86 du fic. photo.</p>

Troisième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder les lettres et les syllabes.

<ul style="list-style-type: none"> 10 min Collectif Ardoises 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. <p>(Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> 20 min Collectif Ardoises 	<p>Préparer la dictée de phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites remarquer les deux l à allume et le t muet à la fin de nuit. • Faites faire une dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Recommencez à nouveau le jeu de la petite souris.

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 42 – Les diphtongues – 15 min.

Exercice 7 page 86 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes: **rio, via, fié, sia, diè, lio, mui, sui, dié, rui, tui, nui.**
- Faites la dictée de la phrase : Mia allume la lumière la nuit.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

Le rêve de Julie

Julie se réveille avec un grand sourire : elle sort d'un très joli rêve. Elle avait le même vélo que celui de sa sœur. Il était grand et elle gagnait toutes les courses. C'était une vraie championne que tout le monde acclamait. Elle avait plein de médailles d'or. Julie revient vite à la réalité car son père l'appelle : « Julie ! Dépêche-toi de te lever ! Je t'ai préparé ton jus de tomate ! » Julie doit se dépêcher. Ils doivent passer prendre son amie Éva pour aller visiter une île. Son père, très impatient, l'appelle à nouveau : « Es-tu prête ? Le bateau ne nous attendra pas ! Il faut vite partir ! C'est l'heure ! » Julie avale vite son jus de tomate et étale de la marmelade sur sa tartine qu'elle mangera en route. Éva les attend sur le trottoir. Elle a mis son ciré jaune. Les deux copines sont très contentes de se retrouver ensemble pour cette petite croisière.

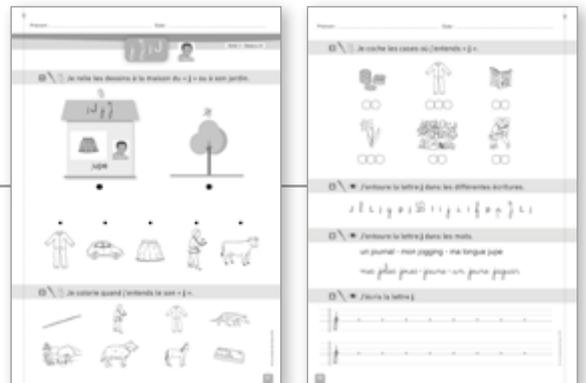


Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.

Fichier photocopiable



<p>⌚ 10 min 👤 Collectif</p>	<p>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre j et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. » • Vous pouvez dès à présent écrire la lettre j au tableau pour que les élèves puissent l'identifier. • Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur les personnages, leurs actions et les lieux. • Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Le rêve de Julie ».
<p>⌚ 20 min 👤 Collectif</p>	<p>Apprendre aux élèves à restituer les informations de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l'histoire lue. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages ? Quels sont les nouveaux personnages ? Pourquoi Julie doit-elle se dépêcher ? Quel est son rêve ? Que mange Julie au petit-déjeuner ? Le terme de marmelade, que nous avons utilisé ici car il est lisible par les élèves, doit peut-être être expliqué : il s'agit d'une confiture à base d'agrumes (oranges, citrons, pamplemousses...). • Invitez les élèves à échanger par deux pour s'entraîner à formuler leurs réponses puis demandez à un élève de rapporter la réponse du binôme. Demandez à la classe de valider la réponse, et de corriger ou nuancer le cas échéant. • Relisez l'histoire pour valider les réponses. <p>En option : Vous pouvez demander aux élèves s'ils se souviennent de leur rêve ? De quoi s'agissait-il ? Laissez un temps de réflexion aux élèves puis demandez à ceux qui le souhaitent de présenter leur dernier rêve.</p>

Activité collective : le petit-déjeuner.

Demandez aux élèves ce qu'ils mangent au petit-déjeuner.

Listez au tableau les différents aliments, vous pouvez aussi les catégoriser : les boissons, les féculents et les céréales, les fruits et les légumes, les produits laitiers, les produits gras, les produits sucrés.

Deuxième partie : découvrir le phonème j - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème j.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème j.
- Localiser le phonème j.

Préparation matérielle :

- Marionnette du j. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du j. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du j : judoka, javelot, pyjama, jaguar, jardin, jonquille, jumelles, journal. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image du piano. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du o.)

 10 min  Collectif  Marionnette du j Affiche-maison du j	Découvrir le j en donnant le son et le nom de la lettre. <ul style="list-style-type: none">• Faites parler la marionnette du j : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple</u> : « Je suis une lettre. Je m'appelle j et quand je parle je dis j, j, j... Je dis j comme dans le mot jupe. » (faites pointer l'image référente jupe sur l'affiche-maison).• Montrez le geste Borel-Maisonny : pointez votre index vers votre joue tout en prononçant jjj. Et faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant j.
 10 min  Collectif  Cartes-images du j Carte-image du piano (intrus)	Classer des images dans lesquelles on entend j. <ul style="list-style-type: none">• Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 87 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com• Montrez une à une les cartes-images de la série j et la carte-image du piano.• Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du j. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son j, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 87 du fic. photo.
 10 min  Collectif	Localiser les syllabes contenant le son j. <ul style="list-style-type: none">• Prenez une image de la maison du j.• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.• Cochez le rond correspondant au son j.• Le son j est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 88 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir le graphème j - 50 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du j.
- Repérer visuellement j à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Marionnette du j. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du j. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 48 du manuel à tracer au tableau.

 5 min  Collectif  Marionnette du j Affiche-maison du j	Apprendre les quatre graphies de la lettre j. <ul style="list-style-type: none">• Présentez les quatre écritures du j (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. <u>Par exemple</u> : « Je suis la lettre j et je peux avoir quatre costumes différents. »• Montrez l'affiche-maison du j, en désignant les quatre graphies du j, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
---	--

<ul style="list-style-type: none">  15 min  Collectif  Ex. 1 et 2 p. 48 du manuel Affiche-schéma de l'ex. 1 p. 48 du manuel 	<p>Rechercher et reconnaître j à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichez ou reproduisez le schéma de l'exercice 1 page 48 du manuel sur le tableau. Ou faites lire le schéma sur le manuel. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves de trouver des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : j + a = ja comme dans jardin, jaguar... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. <p>N.B. Avec j + e = je, les élèves vont sûrement vous proposer des mots avec ge comme genou, leur expliquer qu'il y a une autre façon d'écrire je avec ge, les élèves le verront plus tard dans l'année (lors des séances 65-66 de l'unité 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer la lettre j dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 48 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 88 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Individuel, puis collectif  Ex. 3 p. 48 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez ou projetez l'exercice 3 page 48 du manuel. • Demandez à chaque élève de lire individuellement les trois phrases (à voix haute, mais doucement), puis posez des questions : Qui a une tirelire ? Comment est cette tirelire ? Qu'est-ce qu'Amélie a jeté ? Qui a donné de la salade à Jasmine ? etc.
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Individuel 	<p>Écrire la lettre j en respectant la réglure.</p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p>Descriptif de la lettre : « Pour écrire un j, je commence par tracer une oblique qui monte puis je descends une verticale, je fais demi-tour à gauche et je remonte une boucle. La partie montante et la partie descendante de la boucle se croisent. »</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 88 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

Préparation matérielle :

- Marionnette du j. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



⌚ 10 min

👤 En groupe

📄 Ex. 1 p. 49 du manuel

Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.

- Les élèves observent cette fois l'illustration de l'exercice 1 page 49 du manuel.
- Par groupe de quatre ou cinq, demandez aux élèves de raconter l'histoire « Le rêve de Julie ».
- Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de venir raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit.
- Relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 49 du manuel
Marionnette du j

Chercher oralement des mots avec le son j.

- Faites parler la marionnette du j pour donner la consigne.
Par exemple : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson j. »
On trouve : Julie, des jonquilles, un jaguar, le journal, du jus, la jupe, un jeu, le pyjama...
 - Demandez aux élèves de dire oralement le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du j lorsqu'on l'entend.
 - Validez la localisation du j au fur et à mesure que les mots sont donnés.
 - Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant ja, jo et ju.
Par exemple : jus de tomate, jeu, pyjama, jonquille, jaguar, journal, jupe, Julie, joli.
 - Les élèves peuvent venir au tableau pour compléter les mots « lacunaires ».
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 89 du fic. photo.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables de la page 90, l'autre avec le manuel.

👤 En groupe

📄 Ex. 2 p. 49 du manuel

👤 Pour le groupe en autonomie :

📄 Ex. 3 et 4 p. 90 du fic. photo.

Apprentissage de la lecture.

- Organisez la classe en deux groupes.
Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide du texte de l'exercice 2 page 49 du manuel.
L'autre groupe sera en autonomie et travaillera sur les exercices 3 et 4 page 90 du fic. photo.
- Veillez à bien lire les consignes.
- Puis inversez les groupes de travail.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe 	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et faites repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation et le point et donnez le rôle du point d'exclamation. • Faites remarquer les guillemets au début et la fin du texte, il s'agit de signes de ponctuation pour indiquer un discours rapporté. Il sera donc important de mettre le ton lors de la lecture. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe 	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : étudier j et j' – 20 min

Objectif :

- Utiliser **je** ou **j'**.
- Écrire des phrases avec **je** ou **j'**.

Préparation de matériel :

- Étiquettes **je** et **j'** à préparer.
- Étiquettes-verbos.

<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif  Ex. 2 p. 49 du manuel Étiquettes je et j' Étiquettes-verbos Ardoises 	<p>Écrire des phrases avec je ou j'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquez la règle aux élèves en vous appuyant sur l'indication de Monsieur Galéo : « Je se transforme en j' quand le mot suivant commence par une voyelle. » • Écrivez au tableau une série de verbes commençant par une voyelle ou non. <u>Par exemple</u> : avale, défile, étale, tire, ratisse, arrive, étire, dévore, lave, lis, file, adore. • Dans un premier temps, demandez à un élève de venir entourer la première lettre de chaque verbe, s'il s'agit d'une voyelle l'entourer d'une couleur, s'il s'agit d'une consonne l'entourer d'une autre couleur. • Rappelez la règle : je se transforme en j' quand le mot suivant commence par une voyelle. • Dites chacun des verbes à voix haute et demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise je ou j'. • Invitez un élève à écrire au tableau ses propositions et demandez au groupe classe de les valider. • Relevez toutes les phrases du texte de l'exercice 2 page 49 du manuel qui utilisent je et j'. <u>Par exemple</u> : je suis, je sors, j'allume, je me lève, je me lave, j'avale, j'étale, je la dévore, je file. • Faites vérifier la règle par les élèves. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 49 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 3 et 4 page 90 du fic. photo.</p>
---	--

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 49 du manuel. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. <p>(Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Individuel 	<p>Préparer la dictée de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites remarquer que tous les mots se terminent par un e sauf le mot sur. • Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase puis corrigez en la recopiant au tableau.

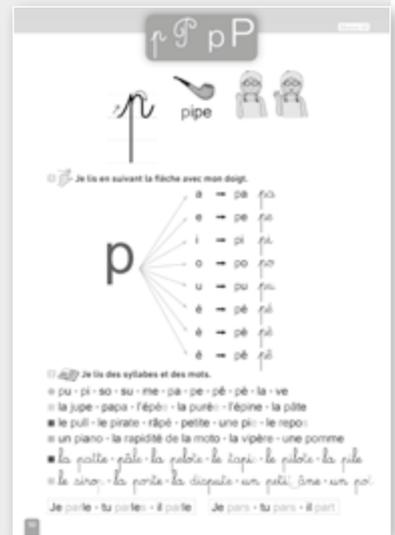
Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 44 – Le rêve de Julie – 15 min.

Exercice 5 page 90 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes en mélangeant les sons proches : je, nè, te, ji, vo, nu, ju, fi, ja, mé.
- Faites la dictée de la phrase : Je file sur le navire.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

La panne de moto

Ali prépare une tarte et il pèle quelques pommes. Son père arrive en bougonnant car il doit aller à Paris, mais sa moto ne démarre pas : « Ma moto ne veut pas démarrer ! » Sa femme lui demande : « As-tu regardé le niveau d'essence ? » Le papa repart pour vérifier si son réservoir n'est pas vide, comme la dernière fois qu'il était en panne. Pendant ce temps, la tarte est en train de cuire dans le four. Quand le papa revient, il est souriant et dit : « Quelle est cette bonne odeur ? C'est toi Ali qui a fait le gâteau ? – Oui, papa ! Je suis un as de la pâtisserie ! s'exclame Ali. Et ta moto, elle démarre maintenant ? » Le papa, un peu gêné répond : « J'avais oublié de remettre de l'essence. Heureusement que j'en avais dans un jerrican ! » La maman sourit et lance : « On n'a jamais vu une moto rouler sans essence ! » Le papa a juste le temps de déjeuner et de déguster une part de tarte aux pommes. Il félicite son garçon puis il prend son blouson, ses gants et son casque pour sortir. Ali et sa maman entendent ensuite la moto qui s'éloigne et qui file vers Paris.

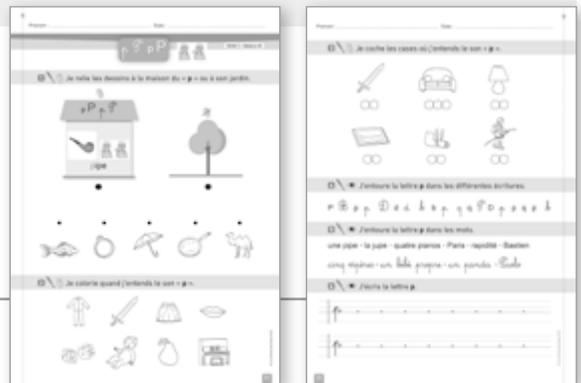


Fichier photocopiable

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.



<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre p et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. » • Vous pouvez dès à présent écrire la lettre p au tableau pour que les élèves puissent l'identifier. • Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur les personnages, leurs actions et les lieux. • Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La panne de moto ».
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Apprendre aux élèves à restituer les informations de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l'histoire lue. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages ? Qu'est-ce qu'Ali prépare de bon ? Pourquoi le père d'Ali n'est-il pas content ? Pourquoi la moto ne démarre-t-elle pas ? Qu'est-ce qu'un « jerrican » ? Que signifie « être un as de la pâtisserie » ? Pourquoi le père d'Ali félicite-t-il son fils ? • Demandez aux élèves de trouver un titre à la saynète. • Laissez un temps de réflexion puis demandez à ceux qui le souhaitent de proposer un titre en justifiant. • Relisez l'histoire et pointez les indices pour valider les réponses.

Deuxième partie : découvrir le phonème p - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **p**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **p**.
- Localiser le phonème **p**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **p**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **p**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du **p** : poisson, pompier, jupe, piano, pirate, aspirateur, poupée, canapé. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de l'escargot. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **o**.)

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Marionnette du p 📄 Affiche-maison du p 	<p>Présenter le p en donnant le son et le nom de la lettre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites parler la marionnette du p : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. Par exemple : « Je suis une lettre. Je m'appelle p et quand je parle je dis p, p, p... Je dis p comme dans le mot pipe. » • Faites pointer l'image référente pipe sur l'affiche-maison. • Montrez le geste Borel-Maisonny : la main fermée s'ouvre brusquement. Pendant la fermeture de la main, les lèvres sont pressées l'une contre l'autre. À l'ouverture, qui doit être simultanée pour la main et la bouche, on évite de faire entendre un son de voyelle : le larynx restera insonore pour prononcer ppp. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant p.
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Cartes-images du p 📄 Carte-image de l'escargot (intrus) 	<p>Classer des images dans lesquelles on entend p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 91 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com • Montrez une à une les cartes-images de la série p et la carte-image de l'escargot. • Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du p. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son p, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 91 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 	<p>Localiser les syllabes contenant le son p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez une image de la maison du p. • Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes. • Cochez le rond correspondant au son p. • Le son p est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 92 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir le graphème p - 40 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du **p**.
- Repérer visuellement **p** à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **p**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **p**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 50 du manuel à reproduire sur une affiche ou au tableau.

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 5 min 👤 Collectif 📄 Marionnette du p 📄 Affiche-maison du p 	<p>Les quatre graphies de la lettre p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez les quatre écritures du p (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. Par exemple : « Je suis la lettre p et je peux avoir quatre costumes différents. » • Montrez l'affiche-maison du p, en désignant les quatre graphies du p, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
---	---

<p> 15 min</p> <p> Collectif</p> <p> Affiche de l'ex. 1 p. 50 du manuel</p>	<p>Rechercher et reconnaître p à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichez ou reproduisez le schéma de l'exercice 1 page 50 du manuel au tableau. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves de trouver des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : p... a, pa comme dans patinette, papa, parler... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer la lettre p dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 50 du manuel.</p> <p>N.B. Les encadrés en bas de page introduisent deux verbes : partir et parler. Écrivez-les au tableau et demandez ce que signifie chaque expression. Je parle : qui parle ? Vous pouvez vous attarder un peu, mais sans insister sur le fait que je désigne celui qui parle, tu celui à qui on parle, il une troisième personne qui peut être présente ou même absente, etc.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 92 du fic. photo.</p>
<p> 20 min</p> <p> Individuel</p>	<p>Écrire la lettre p en respectant la réglure.</p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire un p, je commence par tracer une oblique qui monte puis je descends une verticale. Je lève mon stylo et je le place en haut de la verticale puis je trace un jambage comme à la fin du n. »</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 92 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **p**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



⌚ 10 min

👤 En groupe

📄 Ex. 1 p. 51 du manuel

Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.

- Les élèves observent l'illustration de l'exercice 1 page 51 du manuel.
- Par groupes de quatre ou cinq, demandez aux élèves de raconter l'histoire « La panne de moto ».
- Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit.
- Relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

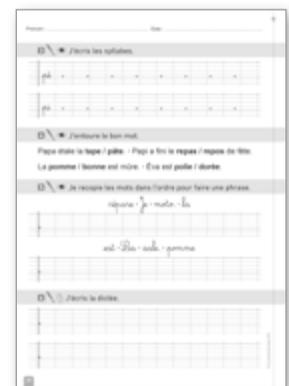
👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 51 du manuel
Marionnette du **p**

Chercher oralement des mots avec le son p.

- Faites parler la marionnette **p** pour donner la consigne.
Par exemple : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson **p**. »
On trouve : papa, du pain, des pommes, du poivre, des prunes, les pyramides, un papillon, une pie, des pulls...
 - Demandez aux élèves de dire oralement le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du **p** lorsqu'on l'entend.
 - Validez la localisation du **p** au fur et à mesure que les mots sont donnés.
 - Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant les syllabes du **p** (**pa**, **po**).
Par exemple : **po**mmes, **pa**pa, **pa**nnes, **pa**pillon, **po**rte.
 - Les élèves peuvent venir au tableau pour compléter les mots « lacunaires ».
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 93 du fic. photo.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables de la page 94, l'autre avec le manuel.

👤 En groupe

📄 Ex. 2 p. 51 du manuel

👤 Pour le groupe en autonomie :

📄 Ex. 3 et 4 p. 94 du fic. photo.

Apprentissage de la lecture.

- Organisez la classe en deux groupes.
Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide du texte de l'exercice 2 page 94 du manuel.
L'autre groupe sera en autonomie et travaillera sur les exercices 3 et 4 page 94 du fic. photo.
- Veillez à bien lire les consignes aux élèves en autonomie.
- Puis inversez les groupes de travail.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 51 du manuel 	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et de repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation, et le point, et donnez le rôle du point d'exclamation. • Faites remarquer les guillemets, il s'agit de signes de ponctuation pour indiquer un discours rapporté. Il sera donc important de mettre le ton lors de la lecture. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 51 du manuel 	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : lire et écrire des phrases – 30 min

Objectif :

- Distinguer **les** et **des** et en mémoriser l'orthographe.

Préparation matérielle :

- Grosses étiquettes **les** et **des** à préparer.

<ul style="list-style-type: none">  15 min  Collectif  Ex. 3 p. 51 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrivez au tableau les trois phrases (les unes en dessous des autres) de l'exercice 3 page 51 du manuel. Éva n'a pas été polie. / Paolo est un petit pilote. / La vipère a mordu le renard. • Faites-les lire par les élèves puis demandez-leur de trouver la suite de chacune des phrases. • Proposez les trois autres phrases écrites séparément sur une bande de papier ou au tableau. Elle est punie. / Il répare la moto. / Il a mal à la patte. • Laissez un temps de réflexion puis invitez un élève au tableau à lire deux phrases qui se suivent logiquement... • Validez avec le groupe en lisant les paires de phrases.
<ul style="list-style-type: none">  15 min  Individuel  Étiquettes les et des Ardoises 	<p>Écrire des phrases avec les ou des.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précisez que ces petits mots sont des déterminants, ils indiquent le pluriel, c'est-à-dire plusieurs choses, plusieurs personnes, plusieurs lieux ou plusieurs animaux. Et indiquez qu'en règle générale, il faut ajouter un s aux noms de choses, personnes, lieux et animaux. • Écrivez <u>des exemples</u> au tableau : Le pirate devient les pirates ; la vipère devient les vipères ; un pilote devient des pilotes ; une moto devient des motos. <p>N.B. Entourez les s des déterminants et les s en fin de noms et reliez-les pour mettre en évidence l'accord.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites remarquer que le et la deviennent les ; un et une deviennent des. • Énoncez plusieurs mots au singulier et demandez aux élèves de les écrire au pluriel sur leur ardoise au fur et à mesure. • Au signal faites lever les ardoises pour valider. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 4 page 51 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 94 du fic. photo.</p>

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.

 10 min  Collectif  Ex. 5 p. 51 du manuel	Présenter la phrase qui va être dictée. <ul style="list-style-type: none">• Faites lire la phrase de l'exercice 5 page 51 du manuel.• Faites compter le nombre de mots.• Montrez les espaces entre les mots.• Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)
 20 min  Collectif  Ardoises	Préparer la dictée de la phrase. <ul style="list-style-type: none">• Faites faire une dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8.• Dicter la phrase.• Validez en recopiant la phrase au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 46 – La panne de moto – 15 min.

Exercice 6 page 94 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes : **pi, ja, pu, do, je, pè, po, di, pé, pa.**
- Faites la dictée de la phrase : Papa répare sa moto.
- Faites épeler les mots et confirmez l'orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

Chez l'oncle Louis

Amélie est en vacances chez son oncle Louis qui habite à la campagne. Amélie s'ennuie et elle regarde par la fenêtre. Elle observe les poules qui picorent des grains de blé dans la cour. Elle regarde plus précisément une petite poule rousse qui semble vouloir s'aventurer un peu plus loin sur la route. Amélie n'a pas vu qu'un renard rôdait près du jardin. La petite poule rousse non plus. Le renard a faim et sans un bruit, il avance à petits pas, le museau en avant. Quand il s'apprête à sauter sur la poule insouciante, il reçoit une pluie de gravillons sur la tête. Amélie entend alors son oncle Louis hurler : « Va-t'en méchant renard ! Laisse cette poule tranquille ! » Amélie a juste le temps de voir le renard s'enfuir à toute vitesse. Son oncle Louis reprend sa balade à vélo. La petite poule rousse retourne vite dans la cour et se promet de ne plus s'en éloigner.

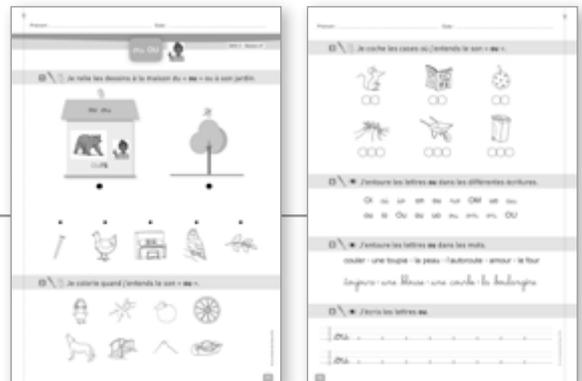


Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace.
- Se documenter sur le renard.

Fichier photocopiable



<p>🕒 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre le son ou, mais d'abord je vais vous lire une histoire. » • Vous pouvez dès à présent écrire la syllabe ou au tableau pour que les élèves l'identifie. • Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur les personnages, leurs actions et les lieux. • Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Chez l'oncle Louis ».
<p>🕒 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Apprendre aux élèves à restituer les informations de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l'histoire lue. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages ? Chez qui Amélie part-elle en vacances ? Où habite-t-il ? Quel animal Amélie regarde-t-elle ? Qui a le museau en avant ? Que fait son oncle Louis ? • Invitez les élèves à échanger par deux pour s'entraîner à formuler leurs réponses puis demandez à un élève de rapporter la réponse du binôme. Demandez à la classe de valider la réponse, et de corriger ou nuancer le cas échéant. • Relisez l'histoire et pointez les indices pour valider les réponses.

Activité collective : Se documenter sur le renard

- Lisez le document « Le renard » de la page 141 du manuel.
- Posez des questions sur cette lecture et demandez aux élèves de répondre par **vrai** ou **faux**.
Par exemple : Le renard est un mammifère ? Le renard a un museau arrondi ? Le renard a une queue fine ? Le renard vit dans un terrier ? La femelle s'appelle la renarde ? Le renard crie et aboie ?

Prolongement littérature de jeunesse : Demandez aux élèves s'ils connaissent une autre histoire avec une petite poule rousse.

Vous pouvez lire le conte traditionnel *La petite poule rousse* et les autres albums dérivés.

Deuxième partie : découvrir le phonème ou - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **ou**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **ou**.
- Localiser le phonème **ou**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **ou**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **ou**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du **ou** : grenouille, poupée, fourmi, moustique, couteau, hibou, journal, brouette. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la voiture. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **v**.)

<p>🕒 10 min</p> <p>👤 Marionnette du ou</p> <p>📄 Affiche-maison du ou</p>	<p>Présenter la syllabe ou.</p> <ul style="list-style-type: none">• Faites parler la marionnette du ou : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple :</u> « Je suis un digramme (groupe de deux lettres représentant un seul son), je suis composé de deux lettres : le o et le u. Quand je parle je dis ou. Je dis ou comme dans le mot ours. » Faites pointer l'image référente ours sur l'affiche-maison.• Montrez le geste Borel-Maisonny : faites le geste du u, index et majeur levés en forme de v. Faites remarquer aux élèves qu'il s'agit du même geste que le u, mais à l'envers, paume tournée vers l'avant. Faites prononcer aux enfants alternativement u et ou en tournant la paume.• Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant ou.
<p>🕒 10 min</p> <p>👤 Collectif</p> <p>📄 Cartes-images du ou</p> <p>📄 Affiche-maison du ou</p> <p>📄 Carte-image de la voiture (intrus)</p>	<p>Classer des images dans lesquelles on entend ou.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 95 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com• Montrez une à une les cartes-images de la série ou et la carte-image de la voiture.• Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du ou. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son ou, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 95 du fic. photo.</p>
<p>🕒 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Localiser les syllabes contenant le son ou.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prenez une image de la maison du ou.• Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes.• Cochez le rond correspondant au son ou.• Le son ou est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 96 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir le graphème ou - 50 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du **ou**.
- Repérer visuellement **ou** à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **ou**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnette du **ou**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 52 du manuel à reproduire au tableau.

<ul style="list-style-type: none"> 5 min Collectif Marionnette du ou Affiche-maison du ou 	<p>Connaître les quatre graphies de la lettre ou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez les quatre écritures du ou (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. <u>Par exemple</u> : « Je suis la syllabe ou et je peux avoir quatre costumes différents. » • Montrez l'affiche-maison du ou, en désignant les quatre graphies du ou, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
<ul style="list-style-type: none"> 25 min Collectif Affiche de l'ex. 1 p. 52 	<p>Rechercher et reconnaître ou à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire le schéma de l'exercice 1 page 52 du manuel en suivant les flèches, dans l'ordre et dans le désordre, sur le manuel ou sur l'affiche. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves de trouver des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : s... ou, sou comme dans souris, soupe... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer la lettre ou dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 52 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 96 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Individuel, puis collectif Ex. 3 p. 52 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites suivre sur le manuel ou projetez l'exercice 3 page 52. • Demandez à chaque élève de lire individuellement (à voix haute, mais doucement), un certain nombre de phrases que vous indiquerez grâce aux symboles repères. (Le nombre dépend de votre gestion de classe et du niveau des élèves.) • Prévenez les enfants de bien mémoriser ce qu'ils ont lu, car vous leur poserez des questions. <u>Par exemple</u> : À quoi Éva joue-t-elle ? Qu'est-ce qui tourne vite ? Où est la souris ? etc.
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Individuel 	<p>Écrire les lettres ou en respectant le sens du tracé.</p> <p>Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 96 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **ou**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



⌚ 10 min

👤 En groupe

📄 Ex. 1 p. 53 du manuel

Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.

- Les élèves observent l'illustration de l'exercice 1 page 53 du manuel.
- Par groupe de quatre ou cinq, demandez-leur de raconter l'histoire « Chez l'oncle Louis ».
- Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit.
- Relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 53 du manuel
Marionnette du **ou**

Chercher oralement des mots avec le son ou.

- Faites parler la marionnette **ou** pour donner la consigne.
Par exemple : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson **ou**. »
On trouve : Les outils, un chou, le four, la poupée, le journal, une poule, la cour, une souris, une ampoule, des clous...
 - Demandez aux élèves de dire oralement le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du **ou** lorsqu'on l'entend.
 - Validez la localisation du **ou** au fur et à mesure.
 - Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant la syllabe avec **ou**.
Par exemple : **four, souris, journal, poule, outils, route, poupée.**
 - Les élèves peuvent venir compléter les mots « lacunaires ».
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 97 du fic. photo.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables de la page 98, l'autre avec le manuel.

👤 En groupe

📄 Ex. 2 p. 53 du manuel

👤 Pour le groupe en autonomie :

📄 Ex. 3 et 4 p. 98 du fic. photo.

Apprentissage de la lecture.

- Organisez la classe en deux groupes.
Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide l'exercice 2 page 53 du manuel.
L'autre groupe sera en autonomie et travaillera sur les exercices 3 et 4 page 98 du fic. photo.
- Veillez à bien lire les consignes aux élèves en autonomie.
- Puis inversez les groupes de travail.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 53 du manuel 	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et de repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation et le point, et donnez le rôle du point d'exclamation. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 53 du manuel 	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : lire et écrire des phrases – 20 min

Objectif :

- Savoir écrire et utiliser le mot **sous**.

Préparation matérielle :

- Étiquettes **sous** dans les deux écritures, script et cursive.

<ul style="list-style-type: none">  20 min  Individuel  Ex. 3 p. 53 du manuel  Étiquettes sous Ardoises 	<p>Écrire des phrases avec sous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire les étiquettes de sous. • Précisez que ce mot est invariable, c'est-à-dire qu'il s'écrit toujours de la même façon. • Vous pouvez souligner que ce mot commence et se termine par s pour aider les élèves à le mémoriser. • Dans un premier temps, donnez des consignes aux élèves en utilisant le mot sous. <u>Par exemple</u> : Mettez votre crayon sous votre table. Mettez votre manuel sous votre chaise. Mettez votre crayon sous votre manuel... • Puis par opposition donnez des consignes avec sur (vu lors de la séance 28), puis alternez entre des consignes avec le mot sous et des consignes avec le mot sur. • Dans un second temps, écrivez au tableau les mots de l'exercice 3 page 53 du manuel dans le désordre : la souris, la poupée, est, sous, le lit, le tapis, le foulard. • Lisez les mots puis incitez les élèves, à l'oral, à formuler des phrases avec ces mots. • Faites écrire les phrases sur les ardoises. • Validez au fur et à mesure. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 98 du fic. photo.</p>
---	--

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes

<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Ex. 4 p. 53 du manuel 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 53 du manuel. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. (Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif 	<p>Préparer la dictée de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase. Corrigez en la recopiant au tableau.

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 48 – Chez l’oncle Louis – 15 min.

Exercice 6 page 98 du fic. photo.

- Faites une dictée de syllabes en mélangeant les sons proches : **Pou, jou, fou, mou, dou, rou, lou, nou.**
- Faites la dictée de la phrase : Le vélo roule sur la route.
- Faites épeler les mots et confirmez l’orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

Salto et le bal

Un bal est organisé à l’école pour le carnaval. Amélie s’habillera en princesse du Moyen Âge, Éva en docteur et Léo en Viking, avec une fausse barbe. Éva a apporté toutes ses robes de princesse pour en prêter une à Amélie. Salto regarde les filles faire leurs essayages. Léo a soudain une idée pour Amélie : « Salto pourrait être ton animal de compagnie ! Les dames du Moyen Âge avaient souvent un petit singe pour les distraire. » Éva trouve cette idée très bonne et Salto a compris qu’il ira, lui aussi, au carnaval. Il bondit de joie et il fait son fou. Il tourne en rond sur les robes étalées sur le sol de la chambre. Il en saisit une qu’il mordille avec ses petites dents pointues. Léo lui arrache la robe des mains mais le petit singe a eu le temps de déchirer le tissu. Amélie est très déçue car c’était la robe qu’elle avait choisi de porter. Léo décide de punir Salto. Il n’ira pas au carnaval et sera privé de goûter. Quel dommage ! Les deux amies lui avaient préparé de délicieuses rondelles de banane. Salto boude. Amélie lui pardonnera-t-elle sa bêtise, et l’emmènera-t-elle quand même au bal ?

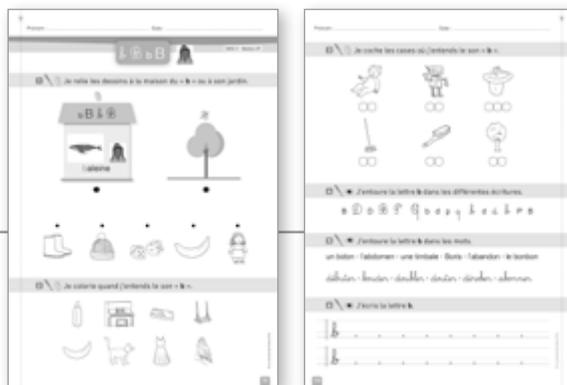


Fichier photocopiable

Première partie : comprendre et s’exprimer à l’oral – 30 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l’histoire dans le temps et l’espace.



<p>⌚ 10 min 👤 Collectif</p>	<p>Introduire la leçon par la lecture de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu’ils vont apprendre : « Aujourd’hui nous allons apprendre la lettre b et le son qu’elle fait, mais d’abord je vais vous lire une histoire. » • Vous pouvez dès à présent écrire la lettre b au tableau pour que les élèves puissent l’identifier. • Mettez les élèves en condition d’écoute en les prévenant qu’ils devront répondre à des questions sur le texte. • Lisez deux fois l’histoire ci-dessus « Salto et le bal » sans donner le titre.
<p>⌚ 20 min 👤 Collectif</p>	<p>Apprendre à restituer les informations de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l’histoire lue. <u>Par exemple</u> : Qui est habillé en médecin ? En Viking ? Qui veut s’habiller en princesse ? Pourquoi est-elle déçue ? Pourquoi Salto bondit-il de joie ? Pourquoi déchire-t-il la robe ? Sa punition est-elle juste ? À votre avis, Amélie l’emmènera-t-elle au bal ? • Demandez aux élèves de trouver un titre à la saynète. • Laissez un temps de réflexion aux élèves puis demandez à ceux qui le souhaitent de proposer un titre en justifiant. • Relisez l’histoire, pointez les indices pour valider les réponses, et donnez le titre.

Deuxième partie : découvrir le phonème b - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **b**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **b**.
- Localiser le phonème **b**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **b**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **b**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du **b** : hibou, botte, bonnet, biberon, balai, banane, lavabo, arbre. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image du pirate. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **p**.)

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Marionnette du b 	<p>Présenter le b en donnant le son et le nom de la lettre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites parler la marionnette du b : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple</u> : « Je suis une lettre. Je m'appelle b et quand je parle je dis b, b, b,... Je dis b comme dans le mot baleine. » Faites pointer l'image référente baleine sur l'affiche-maison. Attention : le geste montré sur le manuel n'est pas le bon, et il sera corrigé à la prochaine édition. Voici le bon geste : La main se ferme à demi, le bras se déplace de l'extérieur vers l'axe du corps, au niveau du ventre. L'ouverture de la main coïncide avec l'explosion du b. C'est le b du petit « bidon » (le ventre) par opposition au d du dos. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant b. 
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Affiche-maison du b Cartes-images du b Carte-image du pirate (intrus) 	<p>Classer des images dans lesquelles on entend b.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 99 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com • Montrez une à une les cartes-images de la série b et la carte-image du pirate. • Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du b. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son b, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 99 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 	<p>Localiser les syllabes contenant le son b.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez une image de la maison du b. • Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes. • Cochez le rond correspondant au son b. • Le son b est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 100 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir le graphème b - 50 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du **b**.
- Repérer visuellement **b** à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **b**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnette du **b**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 54 du manuel à reproduire au tableau ou sur une affiche.

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 5 min 👤 Collectif 📄 Marionnette du b Affiche-maison du b 	<p>Apprendre les quatre graphies de la lettre b.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez les quatre écritures du b (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. <u>Par exemple</u> : « Je suis la lettre b et je peux avoir quatre costumes différents. » • Montrez l'affiche-maison du b, en désignant les quatre graphies du b, ou dessinez la maison au tableau et tracez-y les quatre graphies.
--	---

<ul style="list-style-type: none">  15 min  Collectif  Ex. 1 et 2 p. 54 du manuel 	<p>Rechercher et reconnaître b à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichez ou reproduisez le schéma de l'exercice 1 page 54 du manuel. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : b... a, ba comme dans ballon, balançoire, bateau... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer la lettre b dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 54 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 100 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Individuel, puis collectif  Ex. 3 p. 54 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez dans le manuel ou projetez l'exercice 3 page 48. • Demandez à chaque élève de lire individuellement les mots, à voix haute, mais doucement. • Faites lire ligne par ligne en les guidant grâce aux symboles de repère. • Demandez ensuite à un groupe de lire à tour de rôle les mots, puis de les expliquer à chaque fois. • Procédez de même pour les trois phrases et questionnez les élèves. <u>Par exemple</u> : Qu'est-ce que Salto rapporte à Léo ? Qu'est-ce qu'Éva et Ali <i>dévorent</i> ? (Est-il habituel d'utiliser ce mot pour des enfants ? Que veut-il dire ? À votre avis, à qui la dernière question est-elle posée ? Ne vous rappelle-t-elle pas l'histoire que nous avons lue ?)
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Individuel 	<p>Écrire la lettre b en respectant la réglure.</p> <p>Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p><u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire un b, je monte une ligne légèrement courbe comme pour le l, je fais demi-tour vers la gauche et je descends une verticale. Je continue avec une canne à l'envers et je remonte comme pour le v en terminant par une petite boucle. »</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 100 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **b**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



⌚ 10 min

👤 En groupe

📄 Ex. 1 p. 55 du manuel

Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.

- Les élèves observent cette fois l'illustration de l'exercice 1 page 55 du manuel.
- Par groupes de quatre ou cinq, demandez aux élèves de raconter l'histoire « Salto et le bal ».
- Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit.
- Relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 55 du manuel
Marionnette du **b**

Chercher oralement des mots avec le son b.

- Faites parler la marionnette du **b** pour donner la consigne.
Par exemple : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson **b**. »
On trouve : un ballon, le bouclier, des boîtes, une bouée, des cubes, un robot, des robes, un bateau, une baguette, un tableau, une botte, une balle...
 - Demandez aux élèves de prononcer le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du **b** lorsqu'on l'entend.
 - Validez la localisation du **b** au fur et à mesure.
 - Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant les syllabes du **b** (**bou**, **ba**).
Par exemple : **bouée**, **bouclier**, **robot**, **bateau**, **ballon**, **balle**, **bottes**, **baguette**, **robe**.
 - Les élèves peuvent venir compléter les mots « lacunaires ».
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 101 du fic. photo.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables, l'autre avec le manuel.

👤 En groupe

📄 Ex. 2 p. 55 du manuel

👤 Pour le groupe en autonomie :

📄 Ex. 3 et 4 p. 102 du fic. photo.

Apprentissage de la lecture.

- Organisez la classe en deux groupes.
Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide du texte de l'exercice 2 page 55 du manuel.
L'autre groupe sera en autonomie et travaillera sur les exercices 3 et 4 page 102 du fic. photo.
- Veillez à bien lire les consignes aux élèves en autonomie.
- Puis inversez les groupes de travail.

 10 min  En groupe	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et de repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation et le point. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
 10 min  En groupe	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : lire et écrire des phrases – 20 min

Objectif :

- Savoir écrire et utiliser le mot **toujours**.

Préparation matérielle :

- Étiquettes **toujours** à préparer dans les deux écritures, script et cursive.

 20 min  Collectif  Étiquette toujours Ex. 3 p. 55 du manuel Ardoises	<p>Écrire des phrases avec toujours.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précisez que toujours est invariable, c'est-à-dire qu'il s'écrit toujours de la même façon. <p>N.B. Pour aider les élèves à mémoriser le mot, indiquez que toujours prend toujours un s.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans un premier temps, demandez aux élèves d'utiliser toujours dans des phrases à l'oral. Laissez un temps de réflexion, puis interrogez les élèves. • Dans un second temps, écrivez au tableau les mots de l'exercice 3 page 55 dans le désordre : l'âne, le loup, est toujours, affamé, malade. • Lisez les mots puis incitez les élèves, à l'oral, à formuler des phrases avec ces mots. • Faites écrire les phrases sur l'ardoise et validez en demandant à un ou deux élèves de lire le schéma de l'exercice 3 page 55 du manuel.
---	---

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.

 10 min  Collectif	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. <p>(Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
 20 min  Collectif	<p>Préparer la dictée de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la préposition et (séance 24, page 29 du manuel). • Faites faire la dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase puis copiez-la au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.

<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif 	<p>Apprendre aux élèves à restituer les informations de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l'histoire lue. Par <u>exemple</u> : Quels sont les personnages ? Quelle histoire le père de Léo raconte-t-il ? Est-ce une histoire vraie ? Que signifie un roi « paresseux et prétentieux » ? Que signifie « piller » ? Que signifie « butin » ? En option : Proposez de jouer au « jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9. Exemples d'affirmations : Le père de Léo lui raconte l'histoire des pirates de l'île rouge. / L'histoire se passe sur une île de l'océan Pacifique. / Un roi travailleur et prétentieux y règne. / Tous les soldats obéissent au roi. / Un soldat fait un pacte avec les pirates. / Les pirates cachent leur trésor sur l'île rouge. • Relisez l'histoire et pointez les indices pour valider les réponses.
---	---

Prolongement littérature de jeunesse : Lisez des albums de jeunesse sur le thème des pirates.

- La série *Plume le pirate*, de Paul Thies et Louis Alloing, Flammarion, collection « Castor Benjamin ».
- *La rentrée des jumeaux pirates*, d'Anne Rivière et Nicolas Hubesch, Bayard Éditions, collection « Mes premiers J'aime lire ».
- *À bord d'un bateau pirate*, de Jean-Michel Billioud et Olivier Latyk, Gallimard Jeunesse, collection « Le monde animé ».

Deuxième partie : découvrir le phonème oi - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **oi**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **oi**.
- Localiser le phonème **oi**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **oi**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **oi**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du **oi** : noisette, voiture, étoile, balançoire, poireau, passoire, boîte, oiseau. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la brouette. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **ou**.)

<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Marionnette du oi  Affiche-maison du oi 	<p>Présenter la syllabe oi en donnant le son et le nom des lettres qui la composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites parler la marionnette oi : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. Par <u>exemple</u> : « Je suis un digramme (groupe de deux lettres représentant un seul son), je suis composé de deux lettres : le o et le i. Quand je parle je dis oi. Je dis oi comme dans le mot oie. » Faites pointer l'image référente oie sur l'affiche-maison. • Montrez le geste Borel-Maisonny : fermer la main puis ouvrez-la brusquement pour terminer comme le a. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant oi.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Affiche-maison du oi  Cartes-images du oi  Carte-image de la brouette (intrus) 	<p>Classer des images dans lesquelles on entend oi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 103 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com • Montrez une à une les cartes-images de la série oi et la carte-image de la brouette. • Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du oi. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son oi, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 103 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif 	<p>Localiser les syllabes contenant le son oi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez une image de la maison du oi. • Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes. • Cochez le rond correspondant au son oi. • Le son oi est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 104 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir le graphème oi - 40 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du **oi**.
- Repérer visuellement **oi** à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **oi**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **oi**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 56 du manuel à reproduire au tableau.

<ul style="list-style-type: none">  5 min  Collectif  Marionnette du oi Affiche-maison du oi 	<p>Apprendre les quatre graphies de la syllabe oi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez les quatre écritures du oi (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. <u>Par exemple</u> : « Je suis la syllabe oi, je suis composée de deux voyelles et je peux avoir quatre costumes différents. » • Montrez l'affiche-maison du oi, en désignant les quatre graphies du oi, ou dessinez la maison au tableau et tracez-y les quatre graphies.
<ul style="list-style-type: none">  15 min  Collectif  Ex. 1 et 2 p. 56 du manuel 	<p>Rechercher et reconnaître oi à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez le schéma de l'exercice 1 page 56 du manuel. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves des mots contenant cette syllabe. <u>Par exemple</u> : t... oi, toi comme dans toi, toilette, nettoie... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer le son oi dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 56 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 104 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Individuel, puis collectif  Ex. 3 p. 56 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez dans le manuel ou projetez l'exercice 3 page 56. • Demandez à chaque élève de lire individuellement les quatre phrases (à voix haute, mais doucement). • En fonction de votre classe, vous pouvez décider de n'en faire lire que deux, en guidant les élèves grâce au point de repère. S'ils en lisent quatre, précisez-leur avant qu'ils vont devoir se souvenir de ce qu'ils ont lu pour répondre aux questions. • Questionnez les élèves sur leur lecture : <u>Par exemple</u> : Qu'est-ce que Léo boit ? Pourquoi Salto s'assied-il sur le toit ? Qu'est-ce qui est dans l'armoire ? À votre avis, qui parle dans la dernière phrase ? Cela peut être vous ? En tout cas, un enfant. Pourquoi le devine-t-on ? Et vous, connaissez-vous les mois de l'année ?
<ul style="list-style-type: none">  10 min  Individuel 	<p>Écrire les lettres oi en respectant le sens du tracé. Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 104 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

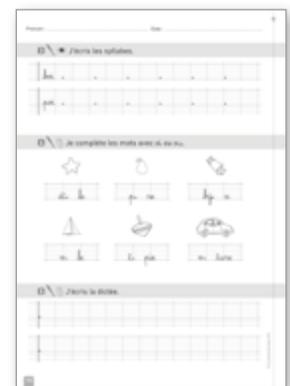
Préparation matérielle :

- Marionnette du **oi**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 10 min 👤 En groupe 📄 Ex. 1 p. 57 du manuel 	<p>Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves observent cette fois l'illustration de l'exercice 1 page 57 du manuel. • Par groupes de quatre ou cinq, demandez aux élèves de raconter l'histoire « Les pirates de l'île noire ». • Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit. • Relisez l'histoire pour valider.
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ 10 min 👤 Collectif 📄 Ex. 1 p. 57 du manuel 👤 Marionnette du oi 	<p>Chercher oralement des mots avec le son oi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites parler la marionnette oi pour donner la consigne. <u>Par exemple</u> : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson oi. » <u>On trouve</u> : des noix, une histoire, un miroir, un voilier, le roi, les voiles... • Demandez aux élèves de prononcer le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du oi lorsqu'on l'entend. • Validez la localisation du oi au fur et à mesure. • Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant la syllabe oi. <u>Par exemple</u> : miroir, poire, voiture, histoire, noix, voile, noir. • Les élèves peuvent venir compléter les mots « lacunaires ». <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 105 du fic. photo.</p>

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables, l'autre avec le manuel.

<ul style="list-style-type: none"> 👤 En groupe 📄 Ex. 2 p. 57 du manuel 👤 Pour le groupe en autonomie : 📄 Ex. 3 et 4 p. 106 du fic. photo. 	<p>Apprentissage de la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisez la classe en deux groupes. Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide du texte de l'exercice 2 page 57 du manuel. L'autre groupe sera en autonomie et fera les exercices 3 et 4 page 106 du fic. photo. • Veillez à bien lire les consignes aux élèves en autonomie. • Puis inversez les groupes de travail.
---	---

<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 57 du manuel 	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et de repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation et le point. Expliquez le rôle du point d'exclamation. • Faites remarquer les guillemets, il s'agit de signes de ponctuation pour indiquer un discours rapporté. Il sera donc important de mettre le ton lors de la lecture. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 57 du manuel 	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : lire et écrire des phrases – 20 min

Objectif :

- Distinguer **vois** et **dois** et en mémoriser l'orthographe.

Préparation matérielle :

- Étiquettes **vois** et **dois** dans les deux écritures : script et cursive.

- Série d'étiquettes-mots de l'exercice 3 page 57

du manuel : je, une oie, une étoile, un roi, boire du sirop, lire un mot, finir le repas.

<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif  Ex. 3 p. 57 du manuel <p>Étiquette vois et dois Série étiquettes-mots Ardoises</p>	<p>Écrire des phrases avec vois et dois.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire les étiquettes de vois et de dois. • Précisez que ces mots sont des verbes (voir et devoir). • Demandez aux élèves de proposer oralement des phrases en utilisant « Je vois », puis « Je dois ». • Dans un premier temps, écrivez au tableau les mots de l'exercice 3 page 57 du manuel. • En n'utilisant que les mots inscrits : n'oubliez pas de mettre une majuscule, un point et faites vérifier le sens. • Dans un second temps, demandez aux élèves de produire une phrase sur leur ardoise en utilisant les mots au tableau. • Validez en lisant le schéma de l'exercice 3 page 57 du manuel. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 57 du manuel.</p>
---	--

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Ex. 4 p. 57 du manuel 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 57 du manuel. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. <p>(Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif  Ardoises 	<p>Préparer la dictée de phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnez les élèves sur les difficultés de la phrase et pointez le e à la fin de joie. • Si besoin rappelez est/et à l'aide de la séance 24 page 29 du manuel. • Faites faire une dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Recommencez à nouveau le jeu de la petite souris.

Vérifier la mémorisation à long terme de la dictée de la séance 52 – Les pirates de l’île noire – 15 min.

Exercice 5 page 106 du fic. photo.

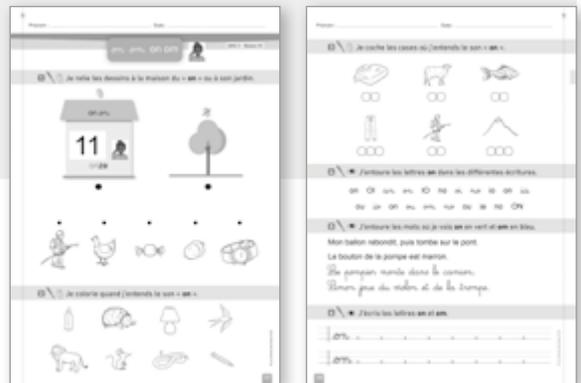
- Faites une dictée de syllabes : **moi, toi, foi, mou, pou, roi, soi, nou.**
- Faites la dictée de la phrase : Le roi est fou de joie.
- Faites épeler les mots et confirmez l’orthographe.
- Faites corriger les erreurs en réécrivant correctement les syllabes et les mots au tableau.

Au cirque

Léo a un ami de son âge qui s’appelle Simon. Cet après-midi, ils sont allés au cirque. Salto est heureux d’accompagner son petit maître. Dans la file d’attente, les spectateurs se demandent si cet enfant et son singe font partie du cirque. Dès que le spectacle commence, Léo éclate de rire en regardant les clowns. Il ne quitte pas la piste des yeux. Arrive le numéro du dompteur. Quand le lion majestueux fait le tour de la piste derrière les grilles, il rugit et bondit sur le dompteur qui l’arrête d’un claquement de fouet. Salto disparaît sous le banc. Tous les spectateurs admirent la bravoure du dompteur. Tous, sauf Simon ! Il n’est pas comme Léo : il n’a pas l’habitude des animaux et la vue du lion le terrifie. Il veut partir. Léo aurait aimé profiter du spectacle jusqu’au bout, mais il accepte de raccompagner son ami. Mais où est passé Salto ? Ils ne peuvent pas partir sans lui. Léo et Simon l’aperçoivent, perché tout en haut du chapiteau ! Le prochain numéro arrive, c’est au tour de la trapéziste et du funambule. Du haut de son fil, le funambule a remarqué le petit singe. Il le montre à la trapéziste qui s’élanche dans l’air et réussit à l’attraper par le bras. Ça y est, Salto est en sûreté ! Le petit singe est déposé au sol par la belle trapéziste. Les spectateurs applaudissent, cette fois bel et bien convaincus que Salto fait partie du cirque !



Fichier photocopiable



Première partie : comprendre et s’exprimer à l’oral – 30 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les personnages et situer l’histoire dans le temps et l’espace.
- Enrichir son lexique dans le domaine du cirque.

<p>⌚ 10 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Introduire la leçon par la lecture de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu’ils vont apprendre : « Aujourd’hui nous allons apprendre le son on, mais d’abord je vais vous lire une histoire. » • Vous pouvez dès à présent écrire la syllabe on au tableau pour que les élèves puissent l’identifier. • Mettez les élèves en condition d’écoute en les prévenant qu’ils devront répondre à des questions sur le texte. • Lisez deux fois l’histoire ci-dessus « Au cirque ».
<p>⌚ 20 min</p> <p>👤 Collectif</p>	<p>Apprendre à restituer les informations de l’histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posez des questions sur l’histoire lue. <u>Par exemple</u> : Quels sont les personnages ? Où se déroule l’histoire ? Quels sont les différents numéros de cirque ? Connaissez-vous d’autres numéros de cirque ? Que signifie « la bravoure » du dompteur ? Pourquoi Simon s’en va-t-il avant la fin du spectacle ? Où est caché Salto ? • Relisez l’histoire et pointez les indices pour valider les réponses.

Activité collective : Mimer un numéro de cirque.

- Listez avec les élèves les artistes du cirque : les clowns, les dompteurs, les trapézistes, les funambules, les magiciens, les danseurs, les acrobates.
- Choisissez un élève, dites-lui discrètement un nom d'artiste à mimer, l'élève devra le mimer devant ses camarades qui devront nommer cet artiste.
- Continuez ainsi avec d'autres élèves.
- Demandez aux élèves de retrouver le nom des objets du cirque : la piste, Monsieur Loyal, la ménagerie, le chapiteau, la parade, les danseurs, les jongleurs, les acrobates, les magiciens, les clowns : l'auguste et le clown blanc, les dompteurs.

Prolongement littérature de jeunesse : De nombreux documentaires et albums jeunesse présentent le cirque.

Deuxième partie : découvrir le phonème on - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **on**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **on**.
- Localiser le phonème **on**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **on**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **on**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Cartes-images du **on** : pompier, macaron, bonbon, montre, hérisson, biberon, savon, pantalon. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la noisette. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **oi**).

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Marionnette du on 📄 Affiche-maison du on 	<p>Présenter la syllabe on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites parler la marionnette du on : elle se présente en donnant le son qu'elle fait et un mot dans lequel elle apparaît. <u>Par exemple</u> : « Je suis un digramme (groupe de deux lettres représentant un seul son), je suis composé de deux lettres : le o et le n. Quand je parle je dis on. Je dis on comme dans le mot onze. » Faites pointer l'image référente onze sur l'affiche-maison. • Montrez le geste Borel-Maisonny : faites le geste du o, le pouce et l'index font un cercle, collé contre la narine tout en prononçant on. Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant on.
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 📄 Cartes-images du on 📄 Carte-image de la noisette (intrus) 📄 Affiche-maison du on 	<p>Classer des images dans lesquelles on entend on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessinez au tableau une grande maison et un jardin en vous inspirant de l'exercice 1 page 107 du fic. photo. Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com • Montrez une à une les cartes-images de la série on et la carte-image de la noisette. • Aidez les élèves à les nommer à voix haute, en leur donnant le bon nom et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du on. » Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son on, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. <p>S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 107 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 10 min 👤 Collectif 	<p>Localiser les syllabes contenant le son on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez une image de la maison du on. • Comptez le nombre de syllabes et dessinez au tableau autant de ronds que de syllabes. • Cochez le rond correspondant au son on. • Le son on est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. <p>S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 108 du fic. photo.</p>

Troisième partie : découvrir le graphème on - 40 min

Objectifs :

- Connaître les quatre graphies du **on**.
- Repérer visuellement **on** à l'intérieur des mots.

Préparation matérielle :

- Affiche-maison du **on**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnette du **on**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Schéma de l'exercice 1 page 58 du manuel à reproduire au tableau.

<ul style="list-style-type: none"> 5 min Collectif Marionnette du on Affiche-maison du on 	<p>Apprendre les quatre graphies de la syllabe on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez les quatre écritures du on (cursive et script en majuscule et en minuscule) à l'aide de la marionnette. • <u>Par exemple</u> : « Je suis la syllabe on, je suis composée de deux voyelles et je peux avoir quatre costumes différents. » • Montrez l'affiche-maison du on, en désignant les quatre graphies du on, ou dessinez la maison au tableau et tracez-y les quatre graphies.
<ul style="list-style-type: none"> 15 min Collectif Ex. 1 p. 58 du manuel 	<p>Rechercher et reconnaître on à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez le schéma de l'exercice 1 page 58 du manuel. • Complétez le schéma avec d'autres consonnes : r, p, j, n, d, t, l. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves des mots contenant cette syllabe. • <u>Par exemple</u> : t... on, ton comme dans mouton, bouton, tonton... • Écrivez les différents mots dans les différentes écritures. • À la fin du recueil des mots, demandez à plusieurs élèves de venir, chacun leur tour, entourer la lettre on dans un mot. • Faites valider au fur et à mesure par la classe qui corrige si besoin. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 58 du manuel.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 108 du fic. photo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Individuel, puis collectif Ex. 3 p. 58 du manuel 	<p>Lire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrez dans le manuel ou projetez l'exercice 3 page 58. • Demandez à chaque élève de lire individuellement (à voix haute, mais doucement), un certain nombre de phrases que vous indiquerez grâce aux symboles repères. • Le nombre choisi dépend de votre gestion de classe et du niveau des élèves. • Faites chercher, dans la troisième phrase, le om de tombola, et demandez aux élèves de rappeler la règle du m devant m, b, p.
<ul style="list-style-type: none"> 10 min Individuel 	<p>Écrire les lettres on en respectant le sens du tracé.</p> <p>Suivez le déroulement détaillé de la fiche-outil « écriture » page 7.</p> <p>S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 108 du fic. photo.</p>

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectif :

- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **on**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)



⌚ 10 min

👤 En groupe

📄 Ex. 1 p. 59 du manuel

Relire ensemble l'histoire de la séance précédente.

- Les élèves observent cette fois l'illustration de l'exercice 1 page 59 du manuel.
- Par groupe de quatre ou cinq, demandez aux élèves de raconter l'histoire « Au cirque ».
- Laissez un temps d'échange puis demandez à un groupe de venir raconter l'histoire devant la classe, les autres groupes peuvent intervenir pour les aider ou ajuster leur récit.
- Relisez l'histoire pour valider.

⌚ 10 min

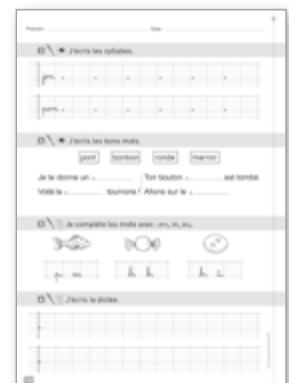
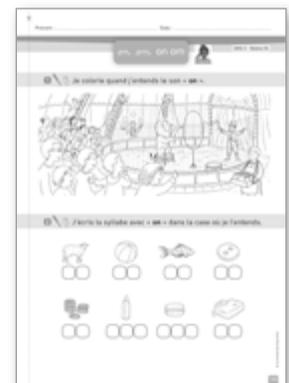
👤 Collectif

📄 Ex. 1 p. 59 du manuel

Chercher oralement des mots avec le son on.

- Faites parler la marionnette **on** pour donner la consigne.
Par exemple : « Cherchez dans cette image le plus grand nombre possible de mots avec ma chanson **on**. »
On trouve : le lion, un jongleur, le dompteur, des bonbons, un nœud papillon...
 - Demandez aux élèves de dire oralement le mot tout en faisant le geste Borel-Maisonny du **on** lorsqu'on l'entend.
 - Validez la localisation du **on** au fur et à mesure.
 - Écrivez au tableau quelques mots donnés par les élèves en supprimant la syllabe **on**.
Par exemple : bonbon, ballon, lion, dompteur...
 - Les élèves peuvent venir compléter les mots « lacunaires ».
- S'entraîner en autonomie** : exercices 1 et 2 page 109 du fic. photo.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire une histoire – 20 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

Préparation matérielle :

- Séparation de la classe en deux groupes, l'un avec les fiches photocopiables, l'autre avec le manuel.

👤 En groupe

📄 Ex. 2 p. 59 du manuel

👤 Pour le groupe en autonomie :

📄 Ex. 3, 4, 5 p. 110 du fic. photo.

Apprentissage de la lecture.

- Organisez la classe en deux groupes.
Avec un groupe vous dirigerez une séance de lecture orale à l'aide de l'exercice 2 page 59 du manuel.
L'autre groupe sera en autonomie pour travailler les exercices 3, 4, 5 page 110 du fic. photo.
- Veillez à bien lire les consignes aux élèves en autonomie.
- Puis inversez les groupes de travail.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 59 du manuel 	<p>Prise d'indices avant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de compter le nombre de lignes, puis le nombre de phrases et de repérer les indices : les majuscules et les points. • Faites nommer les différents points : le point d'exclamation, le point d'interrogation et le point. • Faites remarquer les guillemets, il s'agit de signes de ponctuation pour indiquer un discours rapporté. Il sera donc important de mettre le ton lors de la lecture. • Rappelez les lettres muettes en bleu.
<ul style="list-style-type: none">  10 min  En groupe  Ex. 2 p. 59 du manuel 	<p>Lecture orale de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent d'abord de manière autonome, à voix haute mais doucement, puis collectivement, à tour de rôle en tenant compte des remarques de l'enseignant. • Les autres élèves suivent la lecture en pointant les erreurs et les réussites de l'élève « lecteur ». <p>N.B. Il est important de vérifier la compréhension en posant des questions à l'élève lecteur.</p>

Troisième partie : lire et écrire des phrases – 20 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.
- Structurer et copier des phrases.

Préparation matérielle :

- Étiquettes **nous** dans les deux écritures : script et cursive.

- Série d'étiquettes-mots de l'exercice 3 page 59 du manuel : pouvons, voulons, boire, un bol de soupe, un jus de pomme, de la limonade.

<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif  Étiquette nous Étiquettes-mots Ardoises 	<p>Écrire des phrases avec nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire les étiquettes de nous. • Précisez que ce mot est un pronom, comme je (voir séance 44 page 49 du manuel). <p>N.B. Astuce pour la mémorisation : « Nous c'est moi et les autres, il faut mettre un s. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves de proposer oralement des phrases en utilisant nous. Et faites remarquer qu'à la fin du verbe, on entend toujours ons. • Dans un premier temps, faites lire les différentes étiquettes. • Puis, avec les élèves, construisez une ou deux phrases au tableau en déplaçant les étiquettes-mots : n'oubliez pas de mettre une majuscule, un point et faites vérifier le sens. • Dans un second temps, demandez aux élèves de produire des phrases sur leur ardoise en écrivant les mots. • Validez au tableau en déplaçant les étiquettes-mots pour former les phrases des élèves. <p>S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 59 du manuel.</p>
---	---

Quatrième partie : écrire une phrase simple – 30 min

Objectif :

- Encoder des syllabes.

<ul style="list-style-type: none">  10 min  Collectif  Ex. 4 p. 59 du manuel 	<p>Présenter la phrase qui va être dictée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites lire la phrase de l'exercice 4 page 59 du manuel. • Faites compter le nombre de mots. • Montrez les espaces entre les mots. • Repérez la majuscule, le point et le sens. <p>(Ces 3 points sont importants pour identifier la phrase.)</p>
<ul style="list-style-type: none">  20 min  Collectif 	<p>Préparer la dictée de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites faire une dictée en la préparant à l'aide du jeu de la petite souris, voir fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase puis écrivez-la au tableau pour que les élèves s'y réfèrent.

J'ai appris • page 60 du manuel

Mettre sa pensée sur haut-parleur

Il est important de rappeler aux élèves le logo, en haut à droite, d'Éva avec une bulle haut-parleur. Les élèves devront expliquer oralement ce qu'ils ont appris et retenu au cours de cette unité.

Commencez par revoir avec la classe les différentes maisons du « village des sons », demandez aux élèves ce qu'ils reconnaissent dans le « village des sons ». Puis arrêtez-vous sur chaque lettre pour faire un rappel lettre par lettre en interrogeant un élève qui doit dire ce qu'il sait de la lettre concernée, et en demandant à l'ensemble de la classe de faire le geste Borel-Maisonny.

Organisez les élèves en groupes de trois ou quatre et demandez-leur de choisir une maison et de chercher des mots porteurs du phonème représenté. Demandez ensuite à chaque groupe de présenter les mots qu'il a trouvés, pour donner la parole à un groupe faites le geste Borel-Maisonny correspondant, le groupe qui se reconnaît prend la parole. La validation se fait par les autres groupes et par l'enseignant.

Je révise • page 61 du manuel

Lire des mots et former des phrases

Séparez la classe en deux groupes, l'un qui travaille avec l'enseignant, l'autre qui travaille en autonomie.

Le groupe qui travaille en autonomie fait les exercices 1 à 3 pages 111 et 112 du fic. photo. Avant de laisser les élèves en autonomie, lisez avec eux les consignes et nommez tous les dessins pour éviter les ambiguïtés.

Avec l'autre groupe, appuyez-vous sur les exercices du manuel. Préparez en amont des étiquettes avec les différents morceaux de phrases de l'exercice 1 page 61.

Affichez, pour commencer, les trois étiquettes qui correspondent au premier schéma (Je dois / dormir dans mon lit / partir à Paris).

Faites lire ces trois morceaux de phrases puis demandez à un élève de formuler la phrase à l'oral et à un autre de venir au tableau pour former la phrase en déplaçant les étiquettes. Validez ensuite en relisant les phrases du manuel. Demandez ensuite à chaque élève de choisir une ligne de lecture dans l'exercice 2 page 61 du manuel et de la préparer silencieusement en la lisant plusieurs fois. Puis, faites lire à tour de rôle les élèves.

Proposez ensuite aux élèves de jouer à chercher l'intrus. Organisez la classe en quatre ou cinq équipes, chaque équipe choisit un rédacteur qui sera chargé de noter la réponse du groupe sur l'ardoise.

Expliquez ensuite la règle : « Je vais écrire au tableau 5 mots, vous les lirez à voix basse puis en équipe vous trouverez le mot intrus qui sera écrit par le "rédacteur" sur l'ardoise. À mon signal, le "rédacteur" lèvera son ardoise. Je donnerai un point si la réponse est correcte ».

Pour les listes des mots, vous pouvez reprendre celles de l'exercice 3 page 61 du manuel.

Vous pouvez prolonger le jeu de l'intrus en impliquant davantage les élèves dans le jeu. Pour cela, formez des équipes et attribuez un rôle à chaque élève : le rédacteur, le présentateur (qui écrit la série de mots au tableau), le chercheur d'intrus et l'arbitre (qui valide le point). Tour à tour les équipes vont venir proposer leur série aux autres élèves.

J'apprends • page 62 du manuel

Avec la séance 57, vous passez à une seconde étape. Les élèves ont acquis et révisé un certain nombre de connaissances vues au cours de l'unité 3. Vous pouvez maintenant leur proposer une introduction aux nouveaux apprentissages nécessaires à la compréhension de l'unité suivante.

Découvrir la notion singulier/pluriel

Commencez par donner une image d'un objet seul, vous pouvez par exemple dessiner un ballon et demander aux élèves ce qu'ils voient. Écrivez le nom de l'objet en dessous du dessin. Recommencez mais en dessinant, cette fois-ci, plusieurs objets, par exemple des ballons. Demandez une nouvelle fois aux élèves ce qu'ils voient et notez le nom au pluriel de ces objets. Vous pouvez recommencer l'exercice avec plusieurs objets (la pomme, la lune par exemple). Attirez ensuite l'attention des élèves sur les différences entre le singulier et le pluriel : « j'ai dessiné d'abord un **seul** ballon, puis **plusieurs** ballons, j'ai dessiné une **seule** pomme, puis **plusieurs** pommes, et j'ai dessiné une **seule** lune, puis **plusieurs** lunes. »

Annoncez ensuite clairement la différence entre le singulier et le pluriel : « Quand on parle d'un seul objet ou d'une seule chose, on dit **seul** = **singulier**, on entend le **s** de singulier et le **s** de seul. »

Quand on parle de plusieurs objets ou de plusieurs choses, on dit **plusieurs = pluriel**, on entend le **plu** de **plusieurs** et le **plu** de **pluriel**.

Faites deux colonnes au tableau, une pour le singulier, une pour le pluriel et demandez à chaque enfant de faire un dessin avec un ou plusieurs objets. Ils devront ensuite aller les accrocher dans la bonne colonne du tableau selon qu'il y a un seul objet ou plusieurs.

La marque du pluriel

Reprenez ensuite chaque dessin et écrivez en dessous ce qu'il représente en indiquant bien le singulier ou le pluriel. N'hésitez pas à varier les déterminants pour le singulier (**un, une, le, la, l'**) et le pluriel (**les, mes, des**). Ensuite entourez les **s** du déterminant et du nom et reliez-les entre eux pour montrer que le nom est déterminé par l'article.

À présent vous pouvez annoncer la notion : « Au singulier, j'écris **le, la, l', un** ou **une** devant le mot. Au pluriel, j'écris **les** ou **des** devant le mot et j'ajoute un **s** à la fin du mot. »

Pour vous assurer que cette notion est bien acquise par l'ensemble des élèves vous pouvez les mettre en situation d'application. Dessinez un objet au tableau et demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise le déterminant (le « petit mot ») et le nom. Au signal, les élèves lèvent ensemble leur ardoise et vous donnez un point à ceux qui ont la bonne réponse. Puis demandez aux élèves de transformer le déterminant et le nom au pluriel et faites entourer et relier les **s**. Recommencez avec d'autres objets.

Proposez ensuite aux élèves de se mettre par groupes de deux. Distribuez à chaque binôme une feuille blanche A4 pliée en deux et donnez-leur le nom d'un objet, d'un animal ou d'une chose. Demandez-leur de dessiner le mot et de l'écrire au singulier sur la partie gauche de la feuille. Puis de le dessiner et de l'écrire au pluriel sur la partie droite, en faisant apparaître la chaîne d'accords (les **s** du déterminant et du nom reliés entre eux). Cette activité peut servir d'affichage dans la classe ou de livre référent sur le singulier/pluriel, il suffit de relier toutes les feuilles ensemble.

Renforcement et évaluation de la notion

Réalisez deux groupes de travail. L'un travaille avec l'enseignant, l'autre en autonomie sur les exercices 1 à 3 page 113 du fic. photo. N'oubliez pas de lire avec les élèves qui travaillent en autonomie les consignes et les dessins des exercices qu'ils ont à faire.

Le groupe avec l'enseignant va travailler sur les exercices 1 et 2 page 62 du manuel. Commencez par faire lire à tour de rôle l'exercice 1 page 62 aux élèves et demandez-leur de redire avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris. Vérifiez ensuite leurs connaissances avec l'exercice 2 page 62.

Proposition d'évaluation des connaissances

Pour évaluer l'acquisition de la notion vous pouvez dicter des mots avec leurs déterminants aux élèves, qui doivent les écrire sur leur ardoise. Après chaque mot, demandez aux élèves de lever leur ardoise et comptez un point par bonne réponse.

Vous pouvez ensuite leur demander de faire les exercices 4 et 5 page 114 du fic. photo. et proposer une nouvelle dictée de mots, à faire sur l'exercice 6 page 114 du fic. photo. Cette dictée peut se faire plus tard dans la journée ou le lendemain. Corrigez en faisant épeler les mots par les élèves.

J'écris • page 63 du manuel

Laissez aux élèves le temps de regarder attentivement les images de la page 63 du manuel et d'y prendre un maximum d'indices (lieu, personnages, actions...). Donnez ensuite la parole aux élèves pour qu'ils décrivent les différentes images en respectant l'ordre chronologique. Si besoin, vous pouvez reprendre la séance 54 « Au cirque » et faire reformuler les phrases par d'autres élèves pour réinvestir le lexique sur le thème du cirque.

Rappelez ensuite aux élèves les trois points importants pour formuler une phrase : la majuscule, le point et le sens.

Raconter une histoire à partir d'images

Demandez aux élèves de se mettre par deux et de formuler une ou deux phrases par image. Puis introduisez des connecteurs comme **puis, soudain, ensuite, enfin** et indiquez aux élèves qu'ils servent à lier les idées et les phrases entre elles pour raconter chronologiquement l'histoire. Demandez ensuite aux élèves de préparer leurs récits en utilisant ces connecteurs.

Chaque élève doit raconter oralement son histoire à la classe, à la fin du récit les autres élèves peuvent donner leurs critiques. Puis, dans un second temps, l'élève va améliorer son récit à l'aide des remarques des autres et le dicter lentement à l'enseignant qui va le rédiger sur les pages 115 et 116 du fic. photo.

Éventuellement l'enseignant peut enregistrer chaque élève ou binôme afin qu'il puisse écouter l'enregistrement et donner son point de vue sur sa tonalité, le volume de sa voix ou son débit.