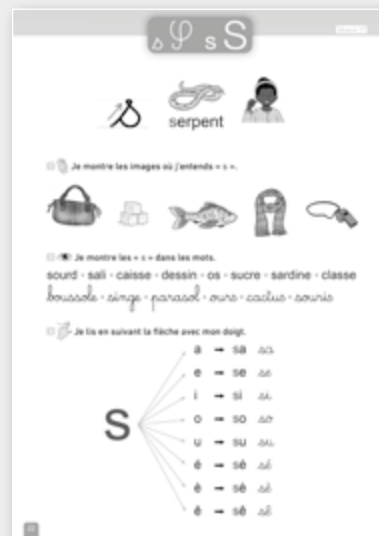
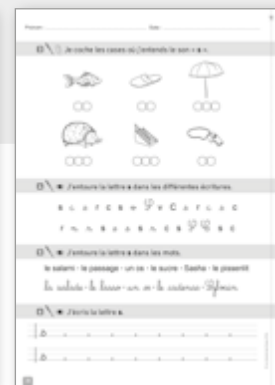
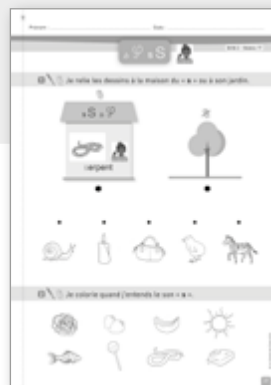


À la piscine

Aujourd'hui, les élèves sont heureux car ils vont à la piscine. Avant de prendre le car, Monsieur Galéo explique toutes les consignes. Tous les élèves sont bien attentifs puis chacun prend son sac pour partir. Une fois arrivée, la classe passe dans un grand hall où les enfants enlèvent leurs chaussures et leurs chaussettes. Les élèves se rangent pour aller se mettre en maillot de bain dans le vestiaire. Amélie pense à enlever ses lunettes et remarque qu'elle a le même maillot de bain que Julie. Après être allés aux toilettes et avoir pris une douche, les élèves font connaissance avec le maître-nageur qui les sépare en deux groupes. Un groupe avec Monsieur Galéo et l'autre avec lui. Ali et Léo sont contents car ils sont ensemble. Les élèves prennent chacun une frite en mousse et jouent dans l'eau. Ils s'éclaboussent, plongent, nagent et glissent sur le toboggan. Monsieur Galéo reste sur le bord de la piscine. Pour les entraîner à mettre la tête sous l'eau, il leur lance des anneaux qu'ils doivent récupérer au fond de la piscine avec les mains. Malencontreusement, il lance son sifflet en même temps. Qui pourra le récupérer au fond de l'eau ? Tous les enfants essayent et c'est Éva qui réussit et qui le rapporte fièrement à Monsieur Galéo.



Fichier photocopiable

**Première partie : langage oral – 25 min**

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Enrichir le lexique des verbes d'action.

 10 min  Collectif	Introduire la leçon par la lecture de l'histoire. • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre s et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. » N.B. Ne prononcez pas esse mais seulement le son que la consonne fait : sss. Cette règle doit s'appliquer à toutes les consonnes jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes. • Vous pouvez dès à présent écrire la lettre s au tableau pour que les élèves puissent l'identifier. • Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur les personnages, leurs actions et les lieux. • Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « À la piscine ».
 15 min  Collectif	Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire. • Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte et poussez-les à rechercher les informations dans le texte. <u>Par exemple</u> : L'histoire se passe dans des lieux différents : Quels sont ces lieux ? Que font les élèves dans chacun de ces lieux ? Qui a le même maillot de bain qu'Amélie ? Qu'est-ce qu'Éva récupère au fond de la piscine pour Monsieur Galéo ? • Validez les réponses en relisant l'histoire.

Piste de remédiation

- « Jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Exemples d'affirmations : Les élèves prennent le car pour aller à la piscine. / Amélie a le même maillot de bain qu'Éva. / Le maître-nageur sépare la classe en deux groupes. / Les élèves se douchent avant de voir le maître-nageur. / Ali et Léo ne sont pas dans le même groupe. / M. Galéo perd sa montre dans la piscine.

Deuxième partie : découvrir le phonème s - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **s**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **s**.
- Écrire le graphème **s** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **s**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **s** : soleil, savon, sac, sucre, hérisson, sifflet, parasol, poisson. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de l'écharpe. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com.)

 10 min  Collectif  Marionnette du s	Découvrir le s. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du s et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant. « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du sss. » • Faites pointer l'image référente serpent sur le manuel. • Faites le son s en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant sss : l'index trace un s dans l'air.
 10 min  Collectif  Cartes-images du s Carte-image de l'écharpe (intrus). Ex. 1 p. 22 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend s. • Dessinez l'arbre qui représente le jardin. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème s. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du s mais il ne faut faire entrer que les mots qui chantent s, les autres restent dans le jardin. » • Expliquez que cette maison est la première maison du village des consonnes. • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 22 du manuel et nommez avec eux les images : sac, sucre, poisson, écharpe, sifflet. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du s. »
 10 min  Collectif  Ardoises	Localiser le son s à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison, et faites compter les syllabes du mot représenté. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son s. • Le son s est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 1 à 3 pages 37-38 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème s - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **s**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **s**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **s**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

En option :

- Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 2 page 22 du manuel. Écrire chaque mot en cursive et en script.

 5 min  Collectif  Affiche-maison du s Marionnette du s	Les quatre graphies de la lettre s. • Reprenez la marionnette du s et donnez son nom. • Présentez ensuite ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. Et tracez-les au tableau. <u>Par exemple</u> : « J'ai différents costumes, regardez-les. » • Montrez l'affiche-maison du s, en désignant les quatre graphies du s, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
---	---

 15 min  Individuel  Marionnette du s Ex. 2 p. 22 du manuel  En option : étiquettes-mots	Rechercher tous les s dans des mots écrits. • Montrez l'exercice 2 page 22 du manuel. « Nous allons devoir regarder les mots et trouver les s. » • La marionnette peut intervenir pour donner la consigne, comme elle l'a fait précédemment avec les autres lettres. <u>Par exemple :</u> « Cherchez-moi dans les mots et entourez-moi. » • Écrivez les mots de l'exercice 2 page 22 du manuel au tableau, les élèves viennent au fur et à mesure indiquer le s. • En option : Distribuez à chaque élève une étiquette-mot et demandez-leur d'entourer le ou les s, puis d'aller afficher leurs étiquettes au tableau. • Mettez en commun ce travail et validez après un échange collectif. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 38 du fic. photo.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre s en respectant le sens du tracé. • Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre :</u> « Pour écrire s, je commence par tracer une ligne oblique (en diagonale), je lève mon stylo et je le repose un peu plus bas sur la ligne que j'ai tracée. De là je descends par la droite en faisant un arrondi qui revient vers le bas de ma première ligne, presque comme un rond. »

Quatrième partie : lire des syllabes avec s - 30 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **s**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **s**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

Cette séance est essentielle, car elle va permettre aux élèves, en apprenant la combinatoire, d'associer les lettres entre elles, et donc à commencer à lire véritablement. Ne ménagez pas vos efforts pour donner de l'importance à ce moment :

« Depuis que nous sommes rentrés, nous avons appris à entendre et à voir les voyelles, et aujourd'hui nous avons vu notre première consonne **sss** mais vous vous demandez peut-être : "Quand est-ce que nous apprendrons à lire ?" La réponse est "aujourd'hui" : vous allez apprendre à faire chanter des lettres les unes avec les autres, et c'est cela lire. D'abord vous ne lirez que des syllabes et des mots très courts, mais au fur et à mesure les syllabes vont former des mots de plus en plus longs, et les mots formeront des phrases, et les phrases raconteront des histoires ! »

 5 min  Collectif  Marionnette du s Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. • Prenez la marionnette du s et la marionnette du i. De la main droite, présentez la marionnette du s en disant sss. • Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du i en chantant ii. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant sss... i, si. • Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles. • Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du s en prononçant sss, puis complétez par le geste du i. (Les recherches montrent que le geste permet de faire un lien entre le son, qui se joue dans le temps, et le symbole, qui se joue dans l'espace, car le geste se joue à la fois dans le temps et l'espace, en permettant tout à la fois l'empreinte visuelle et la succession.)
--	---

 15 min  Collectif  Affiche-maison du s Affiches-maison des voyelles	Assembler deux graphèmes. • Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l’affiche-maison du s et à ceux du deuxième groupe l’affiche-maison d’une voyelle. • Le groupe qui représente le s va se placer devant un élève qui représente une voyelle (i par exemple) et les élèves doivent dire en s’approchant les sons qu’ils font : sss...iii. Puis doivent dire le bruit qu’ils font ensemble si. • Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le s de changer de voyelle. • Refaites le jeu en changeant les rôles. • Validez au fur et à mesure.
 10 min  Collectif - Ex. 3 p. 22 du manuel	Lire des syllabes. • Suivez sur le manuel l’exercice 3 page 22. • Expliquez la lecture du schéma : la combinaison des lettres se fera toujours dans le sens des flèches. Faites le bruit des lettres tout en suivant les flèches avec le doigt. N’hésitez pas à insister sur le sens de la lecture. <u>Par exemple</u> : « La première lettre chante sss puis rencontre la deuxième lettre au bout de la flèche aaa. Refaites le geste en prononçant sss...aaa. N.B. Il est très important que tous les élèves comprennent ce sens de lecture. Veillez à ce que chaque élève suive les flèches avec son doigt sur le manuel et n’hésitez pas à consacrer du temps à cet exercice en début d’année, en suivi individuel, car la précipitation à ce stade risque de provoquer des confusions durables chez certains élèves.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

⌚ 10 min

👤 Par groupes

Raconter l'histoire « À la piscine ».

- Attribuez oralement un lieu (classe, hall, vestiaire, piscine) à chaque groupe qui doit raconter ce qui s'y passe.
- Laissez un temps de préparation et de discussion aux élèves.
- Faites venir quatre élèves (chacun représente un lieu). Et demandez-leur de raconter l'histoire : chacun raconte ce qui se passe en fonction du lieu qu'il représente.
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Répétez l'exercice avec d'autres élèves.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de la page 23.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

⌚ 10 min

👤 Collectif

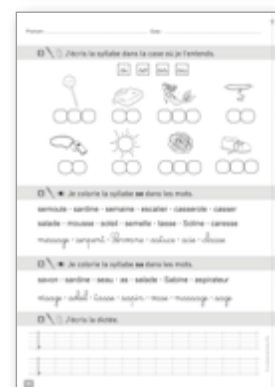
Ex. 1 p. 23
du manuel

Révision du phonème s.

- Cherchez oralement des mots avec s dans l'illustration de l'exercice 1 page 23 du manuel.
On trouve : une serpillière, un seau, des serviettes, une chaussette, des chaussures, des sacs, un sifflet, des poissons, les chiffres cinq et six, une casquette...
- Prononcez un à un les mots énoncés et demandez aux élèves d'écrire la syllabe porteuse de la lettre s en début de mot.
- Recommencez l'exercice avec les syllabes en fin de mot.
- Validez au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des syllabes composées avec s – 40 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre et le son s.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Une étiquette-syllabe par élève. Associer s et une voyelle dans différentes écritures.
- Une étiquette-mot (en script et en cursive) par élève. Déjà préparées lors de la séance précédente à l'aide des mots de l'exercice 2 page 22 du manuel.

⌚ 20 min

👤 Collectif

📄 Étiquettes-
syllabes

Lire des syllabes.

Premier exercice :

- Distribuez à chaque élève une étiquette-syllabe.
- Dites une syllabe. Les élèves qui ont cette syllabe lèvent leur étiquette.
- Faites lire par les élèves leur syllabe.
- Demandez-leur de montrer leurs étiquettes pour valider la lecture des syllabes par les pairs.
- Répétez l'exercice en échangeant les étiquettes-syllabes.

	<u>Deuxième exercice :</u> • Distribuez une étiquette-syllabe à chaque élève. • L'élève qui a une syllabe écrite en script doit retrouver son pair qui a la même syllabe écrite en cursive. • Faites lire à tour de rôle, par l'un des binômes. Validez les syllabes lues en les montrant à tous.
 15 min  Collectif  Étiquettes-mots	Repérer visuellement les syllabes dans des mots écrits. • Distribuez une étiquette-mot à chaque élève. • <u>Par exemple :</u> somme, savon, sud, sévère, secret, silex, sève. • Faites entourer la syllabe composée avec s et une voyelle. • Tracez un tableau avec une colonne par syllabes. • Demandez aux élèves de venir placer l'étiquette-mot au tableau dans la colonne correspondante : so, sa, su, sé, se, si, sè.
 5 min  Collectif	Valider le repérage des syllabes. • Faites observer le classement réalisé au tableau. • Corrigez les erreurs en déplaçant les étiquettes et en entourant correctement les syllabes. Je m'entraîne avec l'enseignant : exercices 2 et 3 page 23 du manuel. Je m'entraîne en autonomie : exercices 1 et 2 page 39 et 4 et 5 page 40 du fic. photo.

Piste de remédiation

- « Jeu de loto » (à imprimer sur le site), voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Troisième partie : écrire la lettre s et les syllabes qu'elle compose – 45 min

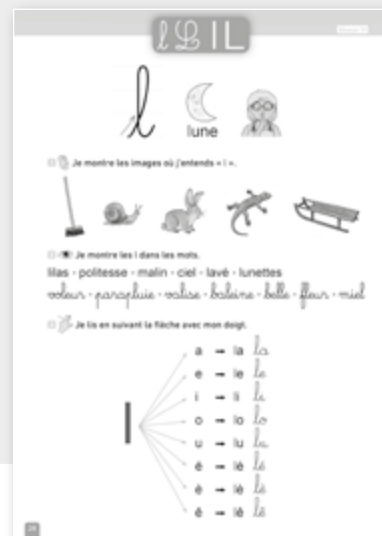
Objectifs :

- Écrire la lettre **s** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

 30 min  Individuel  Ardoises	Écrire la lettre s et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre s. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure.
 15 min  Individuel	Écrire les syllabes dictées. • Dicter les syllabes de l'exercice 4 page 23 du manuel : so sa si se sê sé sé su. • Les élèves peuvent écrire la dictée sur leur cahier ou sur l'emplacement prévu dans l'exercice 6 page 40 du fic. photo. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

À bord du chalutier

Très tôt, ce matin, Léo, Amélie, Éva et Ali sont partis à la pêche. Ils sont dans le chalutier du père d'Amélie qui est marin-pêcheur. Arrivés en pleine mer, le père d'Amélie remonte le filet. Les enfants découvrent différentes espèces de poissons : des soles, des lottes, des sardines, des bars et des dorades. La pêche est belle, le père d'Amélie est content ! Les plus petits poissons sont rejetés à la mer par les enfants. Mais ce n'est pas toujours facile car les poissons se débattent et frétille. Éva laisse glisser une sole entre ses doigts : plouf ! La revoilà dans la mer ! « Attention Éva, seulement les petits ! Elle était grosse, celle-ci ! », lui dit Amélie. Le père d'Amélie la rassure : « Regarde Éva ! Il y a une autre sole dans le filet ! Nous la gardons pour notre déjeuner et c'est Ali qui la cuisinera avec moi ! »



Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Enrichir le lexique des verbes d'action.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre I et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Ne prononcez que le son que la consonne fait. Quand le principe de la combinatoire est acquis par tous les élèves, alors il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

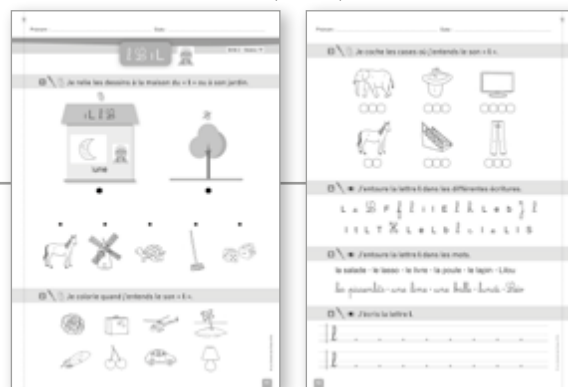
- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre I au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte lu.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « À bord du chalutier ».

⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte et de les pousser à rechercher les informations dans le texte.
Par exemple : Où se déroule l'histoire ? Que font les personnages ? Quel bateau a le papa d'Amélie ? Quel est le métier du papa d'Amélie ? Que pêche-t-il ?
- Validez les réponses en relisant l'histoire.



Fichier photocopiable

Piste de remédiation

- « Jeu de la vérité » : dire si l'affirmation est vraie ou fausse et justifier. Voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Exemples d'affirmations : Le papa d'Éva est marin-pêcheur. / Ils pêchent des lottes, des soles, des sardines et des dorades. / Éva laisse glisser une sardine entre ses doigts.

Deuxième partie : découvrir le phonème l - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème l.
- Apprendre le geste Borel-Maisonneux du phonème l.
- Écrire le graphème l en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du l. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du l : lit, balai, lapin, allumettes, lion, lézard, luge, pantalon. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de l'escargot. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du o.)

10 min - Collectif - Marionnette du l	Découvrir le l. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du l et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du lll. » • Faites le son l en faisant le geste Borel-Maisonneux et en prononçant lll : l'index levé devant la bouche. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant l.
10 min - Collectif - Cartes-images du l - Carte-image de l'escargot (intrus) - Ex. 1 p. 24 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend l. • À côté de la maison, dessinez l'arbre qui représente le jardin. Vous pouvez vous aider de l'exercice 1 page 41 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème l. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du l mais il ne faut faire rentrer que les mots qui chantent l, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 24 du manuel et nommez avec eux les images : balai, escargot, lapin, lézard, luge. • Prenez les cartes-images correspondantes (à télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du l. » • Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son l, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 41 du fic. photo.
10 min - Collectif - Ardoises	Localiser le son l à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison, et faites compter les syllabes du mot représenté. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son l. • Le son l est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 42 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème l - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du l.

Préparation matérielle :

- Marionnette du l. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du l. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

En option :

- Série d'étiquettes-mots à préparer à partir des mots de l'exercice 5 page 42 du fic. photo.

 5 min  Collectif  Affiche-maison du l Marionnette du l	Connaître les quatre graphies de la lettre l. • Reprenez la marionnette du l et donnez son nom. • Vous pouvez utiliser la marionnette pour la présenter : <u>Par exemple</u> : « Je suis une consonne. Je m'appelle l et quand je parle je dis l,l,l... Je dis l comme dans lune. » • Présentez ensuite ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. Et tracez-les au tableau. <u>Par exemple</u> : « J'ai différents costumes, regardez-les. » • Montrez l'affiche-maison du l, en désignant les quatre graphies du l, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
 15 min  Collectif  Ex. 2 p. 24 du manuel	Rechercher tous les l dans des mots écrits. • Montrez l'exercice 2 page 24 du manuel. « Nous allons devoir regarder les mots et trouver les l. » • La marionnette peut intervenir pour donner la consigne, comme elle l'a fait précédemment avec les autres lettres. <u>Par exemple</u> : « Cherchez-moi dans les mots et entourez-moi. » • En option : Distribuez à chaque élève une étiquette-mot et demandez-leur d'entourer le ou les l, puis d'aller afficher leurs étiquettes au tableau. • Mettez en commun ce travail et validez après un échange collectif. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 42 du fic. photo.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre l en respectant le sens du tracé. • Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire l, je trace une ligne légèrement courbe qui monte. Puis, sans lever mon stylo, je tourne vers l'arrière et je descends une verticale qui croise la courbe. Je finis par une canne à l'envers. Attention à ne pas faire une queue de poisson au croisement des lignes. »

Quatrième partie : lire des syllabes avec l - 30 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déciffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du l. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du l. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Reproduire le grand schéma des syllabes, exercice 3 page 24 du manuel, au tableau ou sur une grande affiche.

 5 min  Collectif  Marionnette du l Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. • Prenez la marionnette du l et la marionnette du a. • De la main droite, présentez la marionnette l en disant III. • Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette a en chantant aaa. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant III... a, la. • Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles. • Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du l en prononçant III, puis complétez par le geste du a.
---	--

 15 min  Collectif  Affiche-maison du l Affiches des voyelles	Assembler deux graphèmes. • Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l’affiche-maison du l et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l’affiche-maison d’une voyelle. • Le groupe qui représente le l va se placer devant un élève qui représente une voyelle (a par exemple) et les élèves doivent dire en s’approchant les sons qu’ils font : lll...aaa. Puis doivent dire le bruit qu’ils font ensemble la. • Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le l de changer de voyelle. • Refaites le jeu en changeant les rôles. • Validez au fur et à mesure.
 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 24 du manuel	Lire des syllabes. • Tracez le schéma des syllabes au tableau. • Montrez l’exercice 3 page 24 du manuel. Et rappelez que le logo de la main signifie qu’il faut suivre avec le doigt. • Expliquez la lecture du schéma : la combinaison des lettres se fera toujours dans le sens des flèches. Faites le bruit des lettres tout en suivant les flèches avec le doigt. N’hésitez pas à insister sur le sens de la lecture. <u>Par exemple</u> : « La première lettre chante lll puis rencontre la deuxième lettre au bout de la flèche aaa. » Refaites le geste en prononçant lll... a. • Puis relisez-le une fois en demandant aux élèves de suivre en même temps avec leur doigt. • Demandez aux élèves de lire tour à tour en suivant une seule flèche. Vous pouvez recommencer plusieurs fois afin de faire lire tous les élèves. N.B. Il est très important que tous les élèves comprennent ce sens de lecture. Veillez à ce que chaque élève suive les flèches avec son doigt sur le manuel et n’hésitez pas à consacrer du temps à cet exercice.

Piste de remédiation

- « Jeu de loto » (à imprimer sur le site), voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Par groupe de 4
- 📄 Ex. 1 p. 25 du manuel

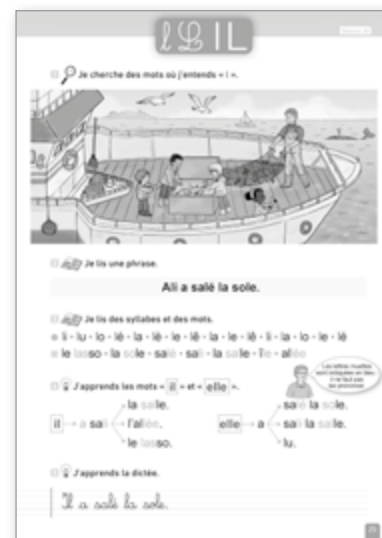
Relire ensemble l'histoire de la séance.

- Faites raconter l'histoire « À bord du chalutier » par groupe de quatre.
- Demandez à des élèves de s'exprimer devant la classe.
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 25 du manuel.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

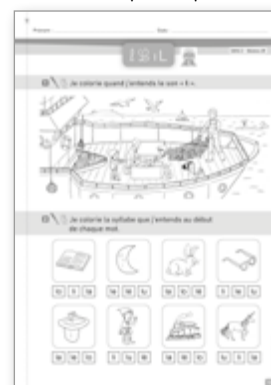
- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 25 du manuel

Réviser le phonème.

- Cherchez oralement des mots avec l dans l'illustration de l'exercice 1 page 25 du manuel.
On trouve : Ali, des goélands, un balai, le chalutier, des soles, les hublots, une baleine, un voilier, un île, un filet...
- Prononcez un à un les mots énoncés et demandez aux élèves d'écrire la syllabe porteuse de la lettre l en début de mot.
- Recommencez l'exercice avec les syllabes en fin de mot.
- Validez au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



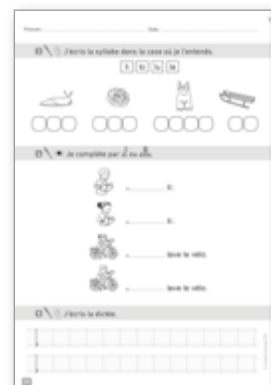
Deuxième partie : lire des syllabes composées avec l – 30 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre et le son l.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Une étiquette-syllabe par élève. Associer l et une voyelle dans différentes écritures.
- Une étiquette-mot (en script et en cursive) par élève. Déjà préparée lors de la séance précédente à l'aide des mots de l'exercice 2 page 24 du manuel.



- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif
- 📄 Étiquettes-syllabes
Ex. 3 p. 25 du manuel

Lire des syllabes dans les différentes écritures.

- Distribuez à chacun une étiquette-syllabe que vous aurez au préalable préparée (lo, la, li...).
- Dites une syllabe : tous les élèves qui ont cette syllabe lèvent leur étiquette. Faites lire et montrer par certains leur syllabe. Faites échanger les étiquettes-syllabes. Répétez l'exercice.
- Demandez aux élèves de lire, chacun leur tour, les syllabes de l'exercice 3 page 25.
- En option : Prononcez les mots de l'exercice 2 page 24 et demandez aux élèves d'inscrire sur leur ardoise les syllabes contenant la lettre l pour chaque mot énoncé. Validez au fur et à mesure.

 5 min  Collectif  Étiquettes-mots	Repérer visuellement les syllabes dans des mots. • Dessinez un tableau dont chaque colonne correspond à une syllabe (lo, la, le, lu, lé, lè). • Distribuez une étiquette-mot (script ou cursive) à chaque élève. • Faites repérer et entourer la syllabe composée du l et d'une voyelle. Faites-la placer dans la colonne du tableau correspondant. Faites valider le repérage des syllabes. Corrigez les erreurs en déplaçant les étiquettes et en entourant correctement les syllabes. • Écrivez ensuite les mots des étiquettes au tableau, ainsi que les mots des images de l'exercice 1 page 24 du manuel. • Les élèves viennent entourer la syllabe composée du l et d'une voyelle.
 5 min  Collectif	Valider. • Faites lire les syllabes en les montrant à tous.

Troisième partie : écrire la lettre l et les syllabes qu'elle compose – 50 min

Objectifs :

- Écrire la lettre l et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

Préparation matérielle :

- Série d'étiquettes-syllabes avec s et l : **sa, so, su, la, li, lu lo, lé, le, lè.**

 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 22 du manuel Ex. 3 p. 24 du manuel	Lire des mots. • Faites relire les schémas des syllabes avec s et l (exercices 3 pages 22 et 24 du manuel). • Distribuez aux élèves une des syllabes : sa, so, su, la, li, lu, lo, lé, le, lè. Faites-les lire. • Faites associer les syllabes par deux, chaque élève associe son étiquette avec celle de son voisin. Faites-les lire. • Demandez aussitôt la position inverse des syllabes et faites lire à nouveau l'association des deux syllabes : sosa devient saso. • Écrivez le lasso au tableau. Demandez à un élève de le lire. • Questionnez sur le sens. Est-ce que cela signifie quelque chose ? • Définissez ce qu'est un mot : un mot est un ensemble de lettres (lasso : 5 lettres) qui a du sens. • Faites définir le mot par les élèves puis expliquez-le. <u>Par exemple</u> : Un lasso est une longue corde qui se termine par un nœud coulant ; le lasso du cow-boy. • Écrivez la salle au tableau. Suivez la même démarche. • Continuez avec les mots : la sole, salé, sali, île, allée. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 25 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercice 2 page 43 du fic. photo.
 10 min  Collectif	Apprendre les mot il et elle. • Tracez deux colonnes au tableau, une pour le mot il et l'autre pour le mot elle. • Expliquez que ces deux mots permettent de remplacer le nom de personnes, d'animaux ou de choses. • Donnez des exemples : « Il miaule pour avoir du lait. » Et expliquez que le pronom il remplace le groupe nominal le chat.
 20 min  Collectif Ardoises	Mémoriser l'image des mots il et elle. • Montrez le mot elle écrit en gros au tableau et dites : « Vois la première lettre, vois la dernière lettre et tout ce qui est nécessaire de voir, continue de voir mon image... » (pointez les lettres à voir, et le mot final). « Regarde attentivement les quatre lettres les unes après les autres, puis regarde le mot entier. Chaque lettre apparaît deux fois. e... III... III... e. » • Faites écrire le mot sur l'ardoise. • Faites la même chose pour le mot il.

 10 min  Collectif  Ex. 2 p. 25 du manuel	Lire des phrases. - Faites lire les phrases de l'exercice 4 page 25 du manuel en suivant les flèches. - Écrivez une phrase. <u>Par exemple</u> : Ali a lu. - Faites-la lire. Faites expliquer le sens. Changez un mot de cette phrase et faites observer si le sens change. <u>Par exemple</u> : Il a lu. (Le sens n'a pas changé : Ali est remplacé par il.) Léo a lu. (Le sens a changé : il s'agit de Léo et non plus d'Ali.) - Expliquez que chaque mot est important dans la phrase : chacun nous apporte une information. - Poursuivez avec Elle a lu. - Faites lire les phrases : Il a sali la salle. / Léa a sali la salle. / Elle a sali la salle. / Elle a sali l'allée. / Il a salé la sole. / Ali a salé la sole. - Faites expliquer le sens. Faites remarquer le point et la majuscule. À chaque phrase, vous pouvez faire compter le nombre de mots pour renforcer les notions de mots et de phrases. - Faites lire la phrase de l'exercice 2 page 25 du manuel et demandez par quel pronom le mot Ali peut être remplacé.
--	--

Quatrième partie : lire et écrire des phrases – 45 min

Objectifs :

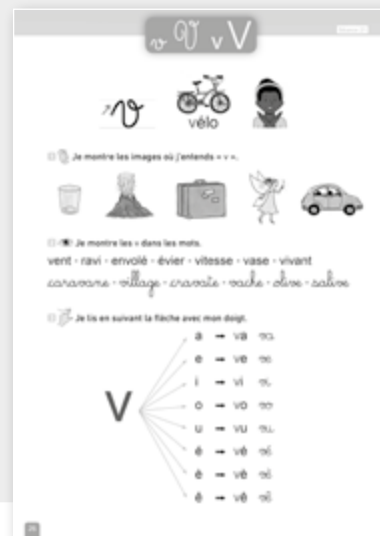
- Encoder des syllabes.
- Structurer et copier des phrases.

 30 min  Individuel  Ardoises	Écrire une phrase sous la dictée. - Expliquez que lorsque nous écrivons une phrase, il faut laisser un petit espace entre les mots, qu'il faut mettre un point à la fin et une majuscule au début. - Rappelez l'écriture du l. - Rappelez l'écriture des différentes voyelles. - Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure. N.B. L'apprentissage des majuscules cursives se fera en CE1, les élèves pourront l'écrire en script afin de les habituer à mettre une majuscule en début de phrase.
 15 min  Individuel	Écrire les syllabes dictées. - Dictez les syllabes lu, lo, li, le, la, lé, lè, lè sur l'ardoise. - Préparez la dictée en vous appuyant sur la fiche-outils « dictée » page 8. - Faites épeler les syllabes dictées et recopier en cas d'erreur.

Vite, va à l'école

Le réveil indique 7 h 45 ! Salto ne sait pas lire l'heure, mais il sait que c'est l'heure de se lever ! Léo vient d'éteindre son réveil pour la quatrième fois. Comment faire comprendre à son petit maître que cette fois il est vraiment temps de se lever ?

Salto a une idée : il prend le verre d'eau posé sur la table de nuit et splash ! Il asperge Léo, qui bondit de son lit. « Salto, je m'étais rendormi ! » « Oui ! Oui ! » fait le petit singe de la tête en lui apportant son cartable. Léo s'habille en quelques secondes, se lave la figure et se brosse les dents... « Vite ! vite ! Je suis en retard pour la leçon sur les volcans ! Pas le temps de déjeuner ! » dit Léo en enfourchant son vélo. Il pédale à toute vitesse dans la ville et il arrive à l'école juste à temps. La sonnerie de l'école retentit et Monsieur Galéo est en train de fermer le portail.

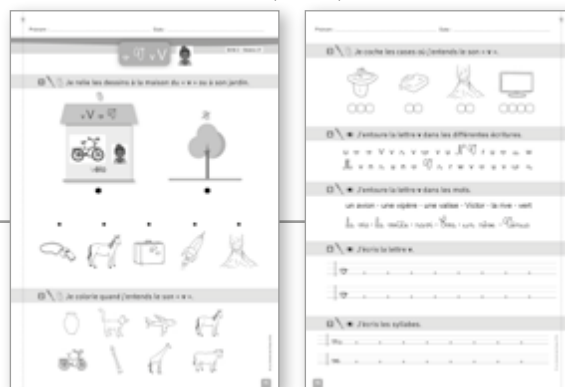


Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Enrichir le lexique des verbes d'action.

Fichier photocopiable



⌚ 10 min 👤 Collectif	Introduire la leçon par la lecture de l'histoire. • Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre : « Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre v et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. » N.B. Rappelez-vous qu'il ne faut prononcer que le son de la consonne jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes. (Vous pouvez dès à présent écrire la lettre v au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.) • Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte. • Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Vite, va à l'école ! ».
⌚ 15 min 👤 Collectif	Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire. • Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte et de les pousser à rechercher les informations dans le texte. <u>Par exemple</u> : Quand se passe l'histoire ? De qui s'agit-il ? Quel est le titre de l'histoire ? Qui est en retard ? À la fin de l'histoire est-il vraiment en retard ? • Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer dans leur tête le déroulement de l'histoire. • Relisez l'histoire et validez les réponses données au fur et à mesure.

Piste de remédiation

- « Jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Exemples d'affirmations : Le réveil a sonné trois fois. / Léo s'est réveillé tout seul. / Salto a léché Léo pour le réveiller. / Léo s'habille rapidement. / Léo n'a pas le temps de déjeuner. / Léo arrive en retard pour la leçon sur les volcans.

Deuxième partie : découvrir le phonème v - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **v**.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **v**.
- Écrire le graphème **v** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **v**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **v** : verre, volet, volcan, valise, voiture, cheval, avion, livre. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la fée. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **v**.)

 10 min  Collectif  Marionnette du v	Découvrir le v. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du v et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du vvv. » • Faites le son v en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant vvv : placez vos mains ouvertes sous votre visage. Faites remarquer que la forme des mains ressemble à la lettre v, comme les ailes d'un avvvion.
 10 min  Collectif  Cartes-images du v Carte-image de la fée (intrus)  Ex. 1 p. 26 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend v. • Dessinez l'arbre qui représente le jardin pour obtenir le même dessin que celui de l'exercice 1 page 45 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème v. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du v mais il ne faut faire entrer dans sa maison que les mots qui chantent v, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 26 du manuel et nommez avec eux les images : verre, volcan, valise, fée, voiture. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du v. » • Les élèves classent ensemble les cartes-images dans la maison ou le jardin. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 45 du fic. photo.
 10 min  Collectif Ardoises	Localiser le son v à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison du v, et faites compter les syllabes. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son v. • Le son v est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 46 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème v - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **v**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **v**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **v**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Affiche-maison du v Marionnette du v	Apprendre les quatre graphies de la lettre v. • Écrivez différents mots commençant par v dans les quatre graphies. <u>Par exemple</u> : vélo, vase, ville, valse. • Reprenez la marionnette de v et faites-la parler. <u>Par exemple</u> : « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. » • Entourez la lettre v et présentez ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule.
---	--

	Montrez l’affiche du v, en désignant les quatre graphies du v, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies. S’entraîner avec l’enseignant : exercice 2 page 26 du manuel. S’entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 46 du fic. photo.
15 min Collectif Ex. 2 p. 26 du manuel	Rechercher tous les v dans des mots écrits. Montrez l’exercice 2 page 26 du manuel et faites remarquer le logo de l’œil. « Nous allons devoir regarder les mots et trouver les v. » Demandez aux élèves de rechercher tous les v dans des mots écrits en les montrant avec leur doigt.
30 min Individuel	Écrire la lettre v en respectant le sens du tracé. Pour cet exercice d’écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire v, je commence par faire une petite canne, qui sera le haut de la lettre, puis je descends une verticale et je trace une canne à l’envers. Sans lever mon stylo, je continue le trait en remontant et je termine par une petite boucle, comme à la fin du o. » S’entraîner en autonomie : exercice 6 page 70 du fic. photo.

Quatrième partie : lire et écrire des syllabes avec v – 30 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **v**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **v**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Reproduire le grand schéma des syllabes, exercice 3 page 26 du manuel, au tableau ou sur une grande affiche.

5 min Collectif Marionnette du v Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. - Prenez la marionnette du v et la marionnette du a. De la main droite, présentez la marionnette v en disant vvv. Montrez ensuite, de l’autre main, la marionnette a en chantant aaa. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant vvv... aaa, va. - Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles. - Montrez comment les deux gestes Borel-Maissonny s’associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du v en prononçant vvv, puis complétez par le geste du a.
15 min Collectif Affiche-maison du v Marionnettes des voyelles	Assembler deux graphèmes. - Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l’affiche-maison du v et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l’affiche-maison d’une voyelle. - Le groupe qui représente le v va se placer devant un élève voyelle (a, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : vvv... aaa. Puis doivent dire le bruit qu’ils font ensemble, va. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le v de changer de voyelle. - Refaites le jeu en changeant les rôles. - Validez au fur et à mesure.
10 min Collectif Ex. 3 p. 26 du manuel	Lire des syllabes simples contenant v. - Reproduisez le schéma de l’exercice 3 page 26 du manuel au tableau. - Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l’ordre et dans le désordre. - À chaque syllabe lue, demandez aux élèves quels mots contiennent cette syllabe et écrivez-les, au tableau, dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : v...o, vo comme dans quel mot ? (voleur, volant...). - Faites venir plusieurs élèves pour entourer, chacun leur tour, un v dans un mot. Faites valider au fur et à mesure par le groupe classe.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.



- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 27 du manuel

Raconter l'histoire « En retard pour l'école ».

- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 27 du manuel.
Par exemple : « À quel moment de l'histoire correspond l'illustration ? Quel élément de l'illustration nous permet de le dire ? Que s'est-il passé avant ? »
- Faites raconter l'histoire par un élève et étayer par les autres.
- Demandez aux élèves quels sont les mots du vocabulaire sur le temps dont ils se rappellent.
- Relisez l'histoire pour vérifier la reconstitution du déroulement de l'histoire et relisez la liste faite la veille.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 27 du manuel

Réviser le phonème v.

- Cherchez oralement des mots avec v dans l'illustration de l'exercice 1 page 27 du manuel.
On trouve : le vélo, un vase, la lessive, une cravate, le lavabo, des serviettes, du savon, la ville...
- Prononcez un à un les mots énoncés et demandez aux élèves de se manifester (en levant la main par exemple) quand ils entendent v au début du mot.
- Validez au fur et à mesure.

S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 47.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des syllabes composées avec v – 50 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre et le son v.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Une étiquette-mot (en script et en cursive) par élève. Déjà préparée lors de la séance précédente à l'aide des mots de l'exercice 2 page 26 du manuel.



- ⌚ 5 min
- 👤 Collectif

Lire des syllabes étudiées.

- Écrivez des syllabes dans les quatre écritures.
- Faites lire en pointant les syllabes.

- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif
- 📄 Étiquettes-syllabes

Lire des mots en associant ces syllabes.

- Écrivez deux syllabes : **vé lo**. Faites-les lire par un élève.
- Questionnez sur l'association de ces deux syllabes : quand ces syllabes sont lues ensemble, elles forment un mot. Expliquez le mot obtenu, **vélo**.
- Renouvelez l'exercice, en demandant quel mot se cache, avec : **ra-vi, la-ve, é-lè-ve**.

	• Vous pouvez inverser les syllabes pour faire chercher le mot caché, expliquez aux élèves qu'il faut faire attention au sens des syllabes. • Pour valider, faites écrire le mot caché. Veillez à ce que les élèves attachent bien les syllabes ensemble.
30 min Individuel Ardoises	Écrire la lettre v et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre v. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : vo va vi ve vè vé vè vu. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 27 du manuel.

Troisième partie : lire une histoire – 30 min

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

30 min Individuel Ex. 2 p. 27 du manuel	Faire du lien entre plusieurs phrases. • Écrivez les trois phrases de l'histoire de l'exercice 2 page 27 du manuel dans des couleurs différentes et dans le désordre. • Faites lire les mots aux élèves. • Demandez-leur de les remettre dans l'ordre. Un élève fait une proposition et les autres valident ou corrigent. • Rappelez que le pronom personnel il reprend le mot Léo. • Validez en lisant l'histoire. S'entraîner en autonomie : exercices 5 et 6 page 48 du fic. photo.
---	---

Quatrième partie : lire et écrire des phrases – 40 min

Objectifs :

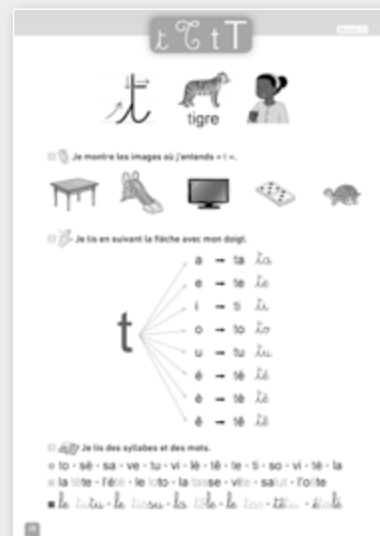
- Encoder des syllabes.
- Structurer et copier des phrases.

10 min Collectif	Reconstituer une phrase. • Écrivez au tableau une phrase découpée en morceaux. Faites compter le nombre de mots. <u>Par exemple</u> : Éva a vu la sole. • Questionnez : Qu'est-ce qu'une phrase ? Comment la reconnaît-on ? • Recensez les réponses en développant : c'est un groupe de mots qui veut dire quelque chose. Elle commence par une majuscule (montrez-la) et se termine par un point (montrez-le). Faites lire et expliquer la phrase. Précisez aussi que l'initiale du prénom est en majuscule. • Écrivez une autre phrase découpée en morceaux. Inversez le premier et le dernier mot pour bien faire repérer la place de la majuscule et celle du point. • Continuez avec une autre phrase toute mélangée. Les élèves indiquent l'ordre des mots.
30 min Collectif	Écrire une phrase sous la dictée. • Expliquez que lorsque nous écrivons une phrase, il faut laisser un petit espace entre les mots, qu'il faut mettre un point à la fin et une majuscule au début. • Dicter : va, vi, vo, vu, ve, vé, vè, vê. • Faites lire les syllabes dictées. • Faites corriger si besoin. • Préparez la dictée à l'aide de la fiche-outil « dictée » page 8. • Écrivez au tableau la phrase de l'exercice 5 page 27 du manuel : Éva va à la ville. Faites-la lire. • Faites épeler les syllabes dictées et faites recopier en cas d'erreur.

La tasse de lait

Pirouette, le chat d'Éva, refuse de boire quand sa tasse est sale. Il miaule et tourne autour de la tasse pour le faire savoir. Éva est en train de jouer et elle s'amuse beaucoup. Elle a bien entendu Pirouette mais pas question de s'en occuper pour le moment. Pirouette ne cesse de miauler : « Miaou, miaou, miaou. »

La maman d'Éva entre. Elle dit : « Éva, peux-tu laver la tasse de Pirouette ? » « Pas maintenant maman, je joue ! » Maman reprend : « Éva, tu obéis s'il te plaît, lave la tasse du chat tout de suite. » Éva arrête de jouer et se dirige vers l'escalier pour monter à sa chambre. Sa maman la rappelle : « Où vas-tu ? Tu dois laver la tasse ! » « Attends, je reviens ! » répond Éva. Sa maman hausse le ton : « Tu es têtue, Éva ! C'est maintenant ! Pirouette a faim ! » À contrecœur, Éva obéit et lave la tasse. Pirouette se frotte contre ses jambes pour la remercier. Elle verse un peu de lait dans la tasse : « Régale-toi bien petit minou, moi je retourne jouer ! »



Fichier photocopiable

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Enrichir le lexique des verbes d'action.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :

« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre t et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Ne prononcez que le son que la consonne fait, **ttt**, jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre t au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte lu.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La tasse de lait ».

⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte et poussez-les à rechercher les informations dans le texte.
Par exemple : De qui s'agit-il ? De quel animal parle-t-on dans l'histoire ? Comment s'appelle-t-il ? Que demande la maman à Éva ? Que fait Éva ? Que peut-on dire d'Éva ? Sa maman dit qu'elle est têtue, qu'est-ce que cela veut dire ?
- Expliquez le trait de caractère d'Éva : être têtue c'est aller jusqu'au bout de ses idées sans se préoccuper des autres : ce qui peut être une qualité (ne baisse pas les bras) ou un défaut (ne tient pas compte des autres).

Piste de remédiation

- « Jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.

Les élèves notent sur leur ardoise le numéro qui correspond à la phrase exacte.

Exemples d'affirmations : Le chat d'Éva s'appelle (1) Galipette (2) Pirouette. / Éva est en train de (1) jouer (2) lire. / Pirouette miaule car (1) il veut sortir (2) il a faim. / Éva verse du lait (1) dans une coupelle (2) dans une tasse.

Deuxième partie : découvrir le phonème t - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **t** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **t**.
- Écrire le graphème **t** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **t**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **t** : table, toboggan, télévision, étoile, tortue, train, montre, ordinateur. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image du domino. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **m**.)

10 min - Collectif - Marionnette du t	Découvrir le t. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du t et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du ttt. » • Vous pouvez utiliser la marionnette pour la présenter : <u>Par exemple</u> : « Je suis une consonne. Je m'appelle t et quand je parle je dis t,t,t... Je dis t comme dans tigre. » • Faites le son t en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant ttt : l'index et le pouce se pincent l'un contre l'autre pour tirer la ceinture du t. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant t.
10 min - Collectif - Cartes-images du t Carte-image du domino (intrus) - Ex. 1 p. 28 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend t. • À côté de la maison, dessinez l'arbre qui représente le jardin pour obtenir le même dessin que celui de l'exercice 1 page 49 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème t. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du t mais il ne faut faire rentrer que les mots qui chantent t, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 28 du manuel et nommez avec eux les images sans l'article : table, toboggan, télévision, domino, tortue. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du t. » • Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son t, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 49 du fic. photo.
10 min - Collectif - Ardoises	Localiser le son t à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison du t, et faites compter les syllabes du mot représenté. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son t. • Le son t est bien présent dans ce mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 50 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème t - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre écritures du t.

Préparation matérielle :

- Marionnette du t. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du t. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

En option :

- Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 5 page 50 du fic. photo.

 5 min  Collectif  Affiche-maison du t  Marionnette du t	Connaître les quatre graphies de la lettre t. • Reprenez la marionnette du t et donnez son nom. • Présentez ensuite ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. Et tracez-les au tableau. <u>Par exemple</u> : « J'ai différents costumes, regardez-les. » • Montrez l'affiche du t, en désignant les quatre graphies du t, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
 15 min  Individuel  Ex. 3 p. 28 du manuel  En option: étiquettes-mots	Rechercher tous les t dans des mots écrits. • Montrez l'exercice 3 page 28 du manuel. « Nous allons devoir regarder les mots et trouver les t. » • La marionnette peut intervenir pour donner la consigne, comme elle l'a fait précédemment avec les autres lettres. <u>Par exemple</u> : « Cherchez-moi dans les mots et entourez-moi. » En option : Distribuez à chaque élève une étiquette-mot et demandez-leur d'entourer le ou les t. Puis d'aller afficher leur étiquette au tableau. Mettez en commun ce travail et validez après un échange collectif.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre t en respectant le sens du tracé. • Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire t, je commence par tracer une ligne oblique (en diagonale), je lève mon stylo et je le repose un peu plus haut et je redescends à la verticale. Je termine par une canne à l'envers. Puis j'ajoute un petit trait horizontal qui vient couper la verticale. » S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 50 des fiches-photo.

Quatrième partie : lire et écrire des syllabes avec t – 30 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du t. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Reproduire le grand schéma des syllabes, exercice 2 page 28 du manuel, au tableau ou sur une grande affiche.

 5 min  Collectif  Marionnette du t  Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. • Prenez la marionnette du t et la marionnette du o. De la main droite, présentez la marionnette du t en disant ttt. • Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du o en chantant ooo. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant ttt... o, to. • Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles. • Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du t en prononçant ttt, puis complétez par le geste du o.
---	--

15 min - Collectif - Étiquettes-lettres	Assembler deux graphèmes. - Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe la lettre t (ils peuvent tenir une lettre t mobile sur une étiquette ou bien une affiche de la lettre t) et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe une lettre voyelle (sur une étiquette ou sur une affiche). - Le groupe qui représente le t va se placer devant un élève voyelle (o, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : ttt... ooo. Puis doivent dire le bruit qu'ils font ensemble to. - Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le t de changer de voyelle. - Refaites le jeu en changeant les rôles. - Validez au fur et à mesure.
10 min - Collectif - Ex. 2 p. 28 du manuel	Lire des syllabes. - Tracez au tableau le schéma des syllabes. - Montrez l'exercice 2 page 28 du manuel. Et rappelez que le logo de la main signifie qu'il faut suivre avec le doigt. - Expliquez la lecture du schéma : la combinaison des lettres se fera toujours dans le sens des flèches. Faites le bruit des lettres tout en suivant les flèches avec le doigt. N'hésitez pas à insister sur le sens de la lecture. <u>Par exemple</u> : « La première lettre chante ttt puis rencontre la deuxième lettre au bout de la flèche aaa. » Refaites le geste en prononçant ttt... a, ta. - Puis relisez-le une fois en demandant aux élèves de suivre en même temps avec leur doigt. - Demandez aux élèves de lire tour à tour en suivant une seule flèche. Vous pouvez recommencer plusieurs fois afin de faire lire tous les élèves. N.B. Il est très important que tous les élèves comprennent ce sens de lecture. Veillez à ce que chaque élève suive les flèches avec son doigt sur le manuel et n'hésitez pas à consacrer du temps à cet exercice.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 29 du manuel

Raconter l'histoire « La tasse de lait ».

- Demandez à un élève de résumer l'histoire « La tasse de lait ».
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 29 du manuel.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 29 du manuel

Réviser le phonème t.

- Cherchez oralement des mots avec t dans l'illustration de l'exercice 1 page 29 du manuel.
On trouve : le téléphone, la cafetière, la table, la tasse, des tomates, un artichaut, une hotte, un tabouret, un train, un tableau, une assiette, une tarte, des tulipes...

S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 51 du fic. photo.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des syllabes composées avec t – 40 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre et le son t.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 5 page 50 du fic. photo. et des cartes-images du t.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif

Lire des syllabes et des mots simples.

- Écrivez des syllabes au tableau et faites-les lire pas les élèves.
- Ensuite écrivez deux syllabes et demandez à un élève de les lire puis de trouver le mot caché.
Par exemple : tê te / têt tu / sa lut / vi te.
- Rappelez les lettres muettes en fin de mot.
- Vous pouvez ensuite inverser les syllabes et encourager les élèves à se questionner sur le sens du mot.

- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif
- 📄 Étiquettes-mots

Repérer visuellement les syllabes dans des mots écrits.

- Distribuez une étiquette-mot à chaque élève.
- Faites entourer la syllabe composée avec t et une voyelle.
- Tracez un tableau avec une colonne par syllabe.
- Demandez aux élèves de venir placer l'étiquette-mot au tableau dans la colonne correspondante : to, ta, tu, té, te, ti, tè.

 5 min  Individuel	Valider le repérage des syllabes. - Faites observer le classement réalisé au tableau. - Corrigez les erreurs en déplaçant les étiquettes et en entourant correctement les syllabes. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 2 page 29 du manuel.
---	--

Piste de remédiation

- Distribuez des étiquettes-syllabes de **t**.
- Dites un mot et demandez aux élèves de montrer la syllabe avec **t** qu'ils entendent.
Par exemple : tapis (**ta**), tubas (**tu**), talon (**ta**), costume (**tu**), tigre (**ti**), allumette (**te**), toboggan (**to**), téléphone (**té**), aztèque (**tè**), porte (**te**), photographie (**to**), tableau (**ta**), vertige (**ti**), pastèque (**tè**), été (**té**).

Troisième partie : lire une histoire – 30 min

- S'entraîner à la lecture autonome à voix haute.
- S'exercer à la compréhension par la découverte guidée d'un texte simple.

 30 min  Collectif  Ex. 2 p. 29 du manuel	Lire une histoire. - Lisez l'histoire, exercice 2 page 29 du manuel. - Expliquez que les guillemets indiquent qu'une personne parle. - Faites compter le nombre de phrases. Expliquez qu'une phrase peut se terminer par un point d'exclamation. Dans ce cas, on change le ton, on s'exclame. - Demandez à chaque élève de lire individuellement (à voix haute, mais doucement) la phrase puis demandez qui parle et de quoi on parle ?
---	---

Quatrième partie : apprendre les mots **et** et **est** – 30 min

Objectif :

- Distinguer et utiliser les mots **et** et **est**.

Préparation matérielle :

- Étiquettes-mots **et** et **est** à préparer dans les deux écritures, script et cursive.

 10 min  Collectif	Distinguer les deux mots et et est. - Écrivez au tableau et en rouge, est en vert. - Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent. Les deux mots sont presque identiques. Mais le s au milieu du deuxième mot change le sens. - Expliquez que le mot et est utilisé pour assembler deux ou plusieurs idées, choses, personnes. Et que le mot est est utilisé pour décrire une personne, une chose : c'est un verbe. - Lisez les mots, expliquez-les, faites-les utiliser dans des phrases. S'entraîner en autonomie : exercice 4 page 52 du fic. photo.
 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 29 du manuel	Compléter avec et ou est. - Écrivez au tableau des phrases avec et et est : La tasse est sale. / Le vélo est lavé. / Éva est têtue. / Le lasso est à Léo. / Ali et Issa se lavent. / Éva et Léo lèvent la tête. / Éva et Téo votent. - Écrivez les lettres muettes en bleu. Faites chercher les mots et et est. - Recopiez au tableau les phrases de l'exercice 5 page 52 du fic. photo. : Le vélo ... sale. / Ali ... Issa se lèvent. / La tasse ... lavée. / Léo ... Éva tissent le tissu. / Éva ... têtue. / La sole ... salée. - Laissez des espaces à la place des mots et et est, et écrivez les lettres muettes en bleu. - Demandez aux élèves de trouver le mot manquant : et ou est. - Demandez à quelques élèves de lire le schéma de l'exercice 3 page 29 du manuel en suivant les flèches.

 10 min  Collectif  Étiquettes-mots et et est	Utiliser les mots et et est dans des phrases. • Faites des groupes de quatre élèves. • Distribuez à chaque groupe des étiquettes-mots et ou est qui vont constituer la pioche. • À tour de rôle, un élève tire un mot, le lit puis essaie de faire une phrase avec ce mot. Les autres élèves du groupe valident. • Passez dans les groupes pour vérifier les constructions des phrases et le bon emploi des mots et et est. S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 52 du fic. photo.
--	---

Cinquième partie : écrire une phrase simple – 50 min

Objectifs :

- Écrire la lettre **t** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

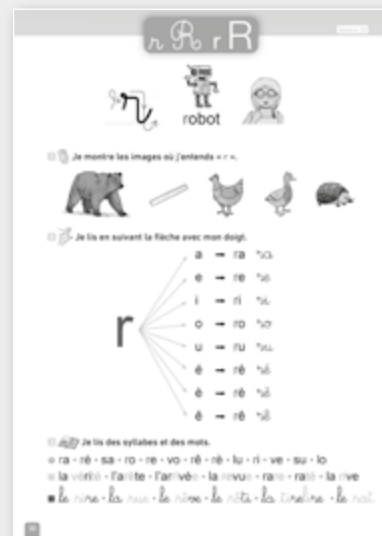
 20 min  Individuel	Écrire la lettre t et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre t. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : to ta ti te tê té tu. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maissonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur. S'entraîner en autonomie : exercice 4 page 51 du fic. photo.
 30 min  Collectif	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8 . • Dicter la phrase de l'exercice 4 page 29 du manuel : « La tasse est sale. » • Les élèves peuvent écrire la dictée sur leur cahier ou sur l'emplacement prévu dans l'exercice 7 page 52 du fic. photo. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maissonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

Les feuilles d'automne

C'est l'automne. Ali propose à son petit frère Issa d'aller jouer dans le jardin.

Alors, ils jouent tous les deux avec les feuilles mortes qui sont tombées sur le sol. Ils décident de faire une bataille de feuilles. « Toi, dit Ali à son frère, tu as le camp jaune, tu n'as le droit d'envoyer que les feuilles jaunes, et moi je te jette les rouges ! Attention c'est parti, je commence ! » Mais les feuilles volent dans le vent et les deux frères courent après pour essayer de les rattraper. Ali et Issa rient aux éclats. « Allez, on va ratisser tout ça maintenant !, dit Ali. Moi, je ratisse les feuilles jaunes... et toi les feuilles rouges ! »

Au même moment, Éva arrive en courant, elle tient un livre à la main. Elle crie joyeusement : « Je sais lire, je sais lire ! J'ai réussi à lire ! » Les deux garçons s'arrêtent de ratisser et se mettent à jeter de grandes brassées de feuilles mortes en criant : « Bravo Éva ! Bravo ! »

**Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min****Objectifs :**

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Identifier le vocabulaire de l'automne.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :

« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre r et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Rappelez-vous qu'il ne faut prononcer que le son de la consonne jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre r au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Les feuilles d'automne » sans lire le titre.

⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte. Poussez-les à rechercher les informations dans le texte.

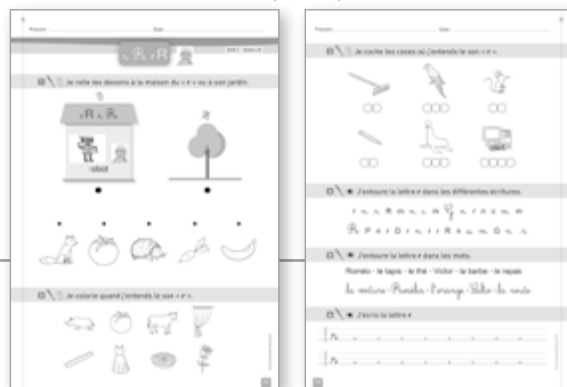
Par exemple : À quel moment de l'année se déroule l'histoire ? Quels sont les mots qui vous indiquent que l'histoire se passe en automne ?

- En option : Proposez le « jeu du titre ».

Demandez aux élèves de trouver un titre à l'histoire. Pour les aider, relisez le texte et mettez en évidence les mots qui reviennent souvent (les feuilles) et la saison (l'automne). Les élèves réfléchissent par deux et chaque binôme donne son titre. Écrivez les titres donnés au tableau.

- Relisez l'histoire et validez les réponses données au fur et à mesure, finissez en donnant le titre de l'histoire.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème r - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **r** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **r**.
- Écrire le graphème **r** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **r**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **r** : riz, ours, canard, roi, règle, voiture, hérisson, rideau. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la poule. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 10 min  Collectif  Marionnette du r	Découvrir le r. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du r et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du rrrr. » • Faites le son r en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant rrr : placez votre index sous votre gorge. Faites remarquer que la gorge gratte quand on prononce le son r.
 10 min  Collectif  Affiche-maison du r Cartes-images du r Carte-image de la poule (intrus) Ex. 1 p. 30 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend r. • Dessinez l'arbre qui représente le jardin pour obtenir le même dessin que celui de l'exercice 1 page 53 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème r. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du r mais il ne faut faire rentrer que les mots qui chantent r, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 30 du manuel et nommez avec eux les images : ours, règle, poule, canard, hérisson. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du r. » S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 53 du fic. photo.
 10 min  Collectif  Ardoises	Localiser le son r à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison du r, et faites compter les syllabes. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son r. • Le son r est bien dans le mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 54 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème r - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **r**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **r**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **r**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du r Affiche-maison du r	Connaître les quatre graphies de la lettre r. • Écrivez différents mots commençant par r dans les quatre graphies. <u>Par exemple</u> : robot, rideau, roi. • Reprenez la marionnette du r et faites-la parler. <u>Par exemple</u> : « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. » • Entourez la lettre r et présentez ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. • Montrez l'affiche du r, en désignant les quatre graphies du r, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 54 du fic. photo.
---	---

 15 min  Collectif  Ex. 2 p. 30 du manuel	Rechercher tous les r dans des mots écrits. - Faites lire le schéma de l'exercice 2 page 30 du manuel en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. - À chaque syllabe lue, demandez aux élèves quels mots contiennent cette syllabe et écrivez-les, au tableau, dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : r... a, ra comme dans quel mot ? (radis, rat, radeau...) - Faites venir plusieurs élèves pour entourer, chacun leur tour, un r dans un mot. Faites valider au fur et à mesure par le groupe classe. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 30 du manuel.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre r en respectant le sens du tracé. Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire r, je commence par tracer une ligne oblique. Je tourne une petite boucle et je trace une horizontale. Puis je descends à la verticale et je finis par une canne à l'envers. Tout cela, sans lever mon stylo. »

Quatrième partie : lire et écrire des syllabes avec r – 20 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du r. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du r. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du t Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. - Prenez la marionnette du r et la marionnette du u. De la main droite, présentez la marionnette du r en disant rrr. Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du u en chantant uuu. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant rrr... u, ru. - Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du r en prononçant rrr, puis complétez par le geste du u. - Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles.
 15 min  Collectif  Étiquettes-lettres	Assembler deux graphèmes. - Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe la lettre r (ils peuvent tenir une lettre r mobile sur une étiquette ou bien une affiche de la lettre r) et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe une lettre voyelle (sur une étiquette ou sur une affiche). - Le groupe qui représente le r va se placer devant un élève voyelle (u, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : rrr... u. Puis doivent dire le bruit qu'ils font ensemble ru. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le r de changer de voyelle. - Refaites le jeu en changeant les rôles. - Validez au fur et à mesure.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 30 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 31 du manuel

Raconter l'histoire « Les feuilles d'automne ».

- Organisez la classe en trois groupes. Chaque groupe doit se souvenir des actions d'un personnage de l'histoire.
- Un élève par groupe vient donner la réponse de son groupe, les autres corrigent si nécessaire.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 31 du manuel.
Par exemple : « À quel moment de l'histoire correspond l'illustration ? Quel élément de l'illustration nous permet de le dire ? Que s'est-il passé avant ? »
- Faites raconter l'histoire par un élève et étayer par les autres.
- Relisez l'histoire pour vérifier la reconstitution du déroulement de l'histoire.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 31 du manuel

Réviser le phonème et le graphème r.

- Cherchez oralement des mots avec r dans l'illustration de l'exercice 1 page 31 du manuel.
On trouve : des arbres, une raquette, un arrosoir, une brouette, le râteau, des roses, le rideau, l'herbe, la porte, les fenêtres, une barrière, les chaussures...
- **S'entraîner avec l'enseignant** : exercices 2 et 3 page 31 du manuel.
- **S'entraîner en autonomie** : exercices 1 à 3 page 55 du fic. photo.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : construire une phrase – 35 min

Objectifs :

- Trouver l'ordre d'une phrase.
- Recopier correctement les mots de la phrase.
- Revoir la distinction entre **et** et **est**.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ardoises

Reconstituer une phrase.

- Écrivez au tableau une phrase découpée en morceau.
Par exemple : **Ali l'allée. et ratissent Issa**
- Demandez aux élèves de repérer les indices (la majuscule et le point en fin de phrase). Et écrivez le premier et le dernier mot.
- Faites remettre les mots dans l'ordre pour trouver la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur leur ardoise ou leur cahier.
- Faites comparer et échanger les réponses avec son voisin.
- Demandez à un élève de venir écrire sa phrase au tableau. Validez ou non la réponse en vérifiant les critères de réussite : majuscules, point final et sens de la phrase.
- Faites venir un deuxième élève qui aurait une autre réponse car deux phrases sont possibles :
« Ali et Issa ratissent l'allée. » Et « Issa et Ali ratissent l'allée. »
- **N.B.** Expliquez que la conjonction de coordination **et** met ensemble deux personnes : ici il n'y a pas d'ordre.

 15 min  Collectif  Ardoises	Utiliser les mots et ou est. • Écrivez au tableau les mots et et est. Faites-les lire. • Écrivez dessous des phrases à trou. <u>Par exemple</u> : Il – ravi. Éva – sévère. Ali – Issa rien. • Les élèves doivent inscrire le mot manquant sur leur ardoise. • Faites comparer les réponses et échanger sur le choix des uns et des autres. Puis complétez la phrase au tableau. • Lisez à voix haute pour vérifier que la phrase a du sens et faites recopier le bon mot en cas d'erreur. S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 56 du fic. photo.
---	---

Troisième partie : écrire la lettre **r** et les syllabes qu'elle compose – 30 min

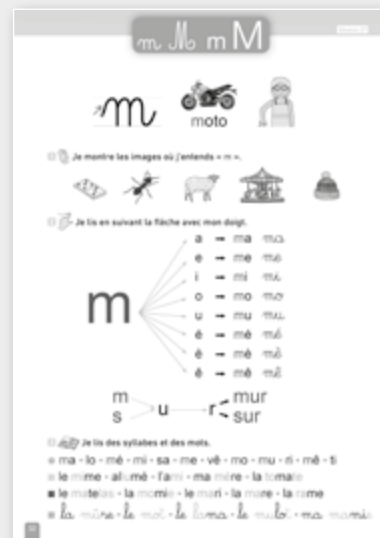
Objectifs :

- Écrire la lettre **r** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

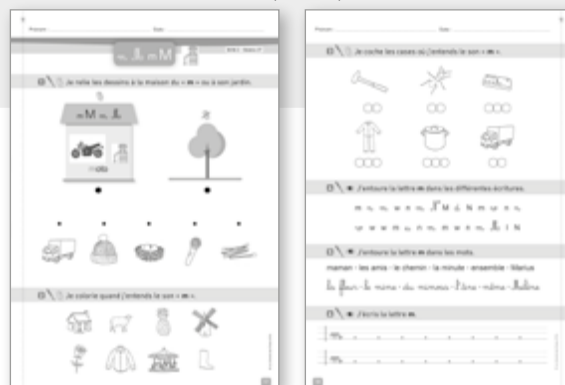
 10 min  Individuel  Ardoises	Écrire la lettre r et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre r. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau : ra, re, ré, ri, ro, ru et validez au fur et à mesure.
 20 min  Collectif  Ex. 4 p. 31 du manuel	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase de l'exercice 4 page 31 du manuel : Éva a réussi à lire. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

Un petit singe imprudent

Ali et Léo se promènent en barque sur la rivière. Ils rament chacun leur tour. Tout est calme, on entend seulement chanter les oiseaux. Mais Léo tend l'oreille et croit reconnaître le petit cri de Salto. Soudain, il le voit ! Il est là, sur la rive. Il est assis sur un mur et il leur fait signe. « Je lui avais pourtant dit de m'attendre à la maison, explique Léo à son ami, mais il veut me suivre partout ! » Ali rame jusqu'à la rive pour aller le chercher. Au moment où la barque se rapproche doucement de lui, Salto s'élance pour sauter dans le bateau. Mais trop tôt ! Il tombe à l'eau. « Attention Salto, il y a du courant ! » Malheureusement, le petit singe ne parvient pas à nager et il commence à couler. Léo voit Salto s'enfoncer dans l'eau. Il plonge alors son bras dans la rivière et le rattrape juste à temps. Le singe est mal en point, il a avalé beaucoup d'eau et il a froid. « Nous devons l'amener tout de suite à mon père ! », dit Léo en tenant Salto à l'intérieur de son blouson. Ali rame de toutes ses forces pour rentrer le plus vite possible. Heureusement, le papa de Léo est à la maison. Il frictionne bien fort Salto avec une serviette. Au bout de quelques minutes, Salto retrouve ses forces et se relève tout ébahi. Ouf ! Plus de peur que de mal !



Fichier photocopiable



Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.
- Identifier le vocabulaire lié à la nage.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :
« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre **m** et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »
- **N.B.** Rappelez-vous qu'il ne faut prononcer que le son de la consonne jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.
- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre **m** au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Un petit singe imprudent ».

⌚ 15 min

👤 En groupe

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte. Poussez-les à rechercher les informations dans le texte.
Par exemple : Où se déroule l'histoire ? Que font les personnages ? Qu'arrive-t-il à Salto ? Que ressentent les personnages ? Que signifie l'expression « avoir plus de peur que de mal » ?
- Relisez l'histoire et validez les réponses données au fur et à mesure.

Piste de remédiation

- « Jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9 : Les élèves disent si l'affirmation est vraie ou fausse.
Exemples d'affirmations : L'histoire se passe sur la rivière. / Léo et Éva rament. / Salto tombe à l'eau. / Salto sait nager. / Léo plonge pour sauver Salto. / Salto retrouve rapidement ses forces.

Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème m - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **m** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **m**.
- Écrire le graphème **m** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **m**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **m** : domino, fourmi, mouton, manège, moulin, pomme, miroir, cheminée. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image du bonnet. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **o**.)

 10 min  Collectif  Marionnette du m	Découvrir le m. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du m et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du mmm. » • Vous pouvez utiliser la marionnette pour la présenter : <u>Par exemple</u> : « Je suis une consonne. Je m'appelle m et quand je parle je dis m, m, m... Je dis m comme dans moto. » • Faites le son m en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant mmm : avec l'index, le majeur et le pouce formez un pont. Faites remarquer que les trois doigts rappellent les trois jambes du m.
 10 min  Collectif  Cartes-image du m Carte-image du bonnet (intrus) Ex. 1 p. 32 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend m. • Dessinez l'arbre qui représente le jardin pour obtenir le même dessin que dans l'exercice 1 page 57 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème m. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du m mais il ne faut faire rentrer que les mots qui chantent m, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 32 du manuel et nommez avec eux les images : domino, fourmi, mouton, manège, bonnet. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du m. » S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 57 du fic. photo.
 10 min  Collectif	Localiser le son m à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison du m, et faites compter les syllabes du mot. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son m. • Le son m est bien dans le mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 58 du fic. photo.

Troisième partie : écrire le graphème m - 30 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **m**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **m**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **m**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Affiche-maison du m Marionnette du m	Apprendre les quatre graphies de la lettre m. • Au tableau, écrivez moto et manège dans les quatre graphies. • Reprenez la marionnette du m et faites-la parler. « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. » • Entourez la lettre m. • Montrez l'affiche du m, en désignant les quatre graphies du m, ou dessinez la maison au tableau et tracez-y les quatre graphies. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 58 du fic. photo.
---	--

 15 min  Collectif  Ex. 2 p. 32 du manuel	Lire des syllabes simples contenant m. • Reproduisez le schéma de l'exercice 2 page 32 du manuel. • Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. • À chaque syllabe lue, demandez aux élèves quels mots contiennent cette syllabe et écrivez-les, au tableau, dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : m... a, ma comme dans quel mot ? (marin, marteau, malle...) • Faites venir plusieurs élèves pour entourer, chacun leur tour, un m dans un mot. Faites valider au fur et à mesure par le groupe classe. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 32 du manuel.
 10 min  Individuel	Écrire la lettre m en respectant le sens du tracé. • Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire m, je fais un premier pont : une canne à l'endroit qui continue en descendant verticalement. Je recommence deux fois pour faire trois ponts et je termine par une canne à l'envers. »

Quatrième partie : lire et écrire des syllabes avec m – 20 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **m**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **m**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Reproduire le grand schéma des syllabes, exercice 2 page 32 du manuel, au tableau ou sur une grande affiche.

 5 min  Collectif  Marionnette du m Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. • Prenez la marionnette du m et la marionnette du u. De la main droite, présentez la marionnette m en disant mmm. Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette u en chantant uuu. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant mmm... u, mu. • Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles. • Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du m en prononçant mmm, puis complétez par le geste du u.
 15 min  Collectif  Affiche-maison du m Affiches-maison des voyelles	Assembler deux graphèmes. • Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l'affiche-maison du m et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l'affiche-maison d'une voyelle. • Le groupe qui représente le m va se placer devant un élève voyelle (u, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : mmm... uuu. Puis doivent dire le bruit qu'ils font ensemble mu. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le m de changer de voyelle. • Refaites le jeu en changeant les rôles. • Validez au fur et à mesure.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 33 du manuel

Raconter l'histoire « Un petit singe imprudent ».

- Demandez à un élève de résumer l'histoire.
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 33 du manuel.

Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 33 du manuel
- Ardoises

Réviser le phonème m.

- Cherchez oralement des mots avec **m** dans l'illustration de l'exercice 1 page 33 du manuel.
On trouve : le manège, les rames, le muret, des amis, des montgolfières, un moulin, des moutons, des mûres, des marrons, des meules de foin, un chemin, la montagne...
- Faites écrire les syllabes entendues en début de mot sur l'ardoise.
Par exemple : **ma** pour manège, **mon** pour montagne...
- Faites le même exercice avec les syllabes entendues en fin de mot.
Par exemple : **mi** pour ami, **me** pour rame.
- Validez au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des syllabes composées avec m – 40 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre **m** et le son qu'elle fait.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Série d'étiquettes-syllabes avec les mots de l'exercice 3 page 32 du manuel.
- Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 4 page 60 du fic. photo. et des cartes-images du **m**.



- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif

Repérer auditivement les syllabes avec m.

- Organisez la classe en groupes de trois élèves. Chaque élève reçoit une étiquette-syllabes. Les trois étiquettes-syllabes d'un groupe forment un mot.
Par exemple : **ma te las**
- Le groupe doit reconstituer le mot en remettant les syllabes dans l'ordre.
- Faites lire le mot par un élève du groupe qui l'explique.

- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif
- 📄 Étiquettes-mots

Repérer visuellement les syllabes dans des mots écrits.

- Distribuez une étiquette-mot à chaque élève.
- Faites entourer la syllabe composée avec **m** et une voyelle.
- Tracez un tableau avec une colonne par syllabes.
- Demandez aux élèves de venir placer l'étiquette-mot au tableau dans la colonne correspondante : **mo, ma, mu, mé, me, mi, mè**.

 10 min  Collectif	Valider le repérage des syllabes. • Faites observer le classement réalisé au tableau. • Corrigez les erreurs en déplaçant les étiquettes et en entourant correctement les syllabes. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 1 page 33 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 59 du fic. photo.
---	---

Troisième partie : apprendre le mot sur – 20 min

Objectif :

- Savoir écrire et utiliser le mot **sur**.

 10 min  Collectif  Ex. 3 p. 33 du manuel	Apprendre le mot sur. • Écrivez au tableau le mot sur. • Faites lire aux élèves le schéma de l'exercice 3 page 33 du manuel. • Demandez aux élèves de faire une phrase avec ce mot à l'oral et écrivez-les au tableau en les présentant comme dans l'exercice 3 page 33 du manuel. • Expliquez que le mot est utilisé pour désigner ce qui est au-dessus ou à propos de quelque chose. S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 60 du fic. photo.
 10 min  Collectif  Ex. 5 p. 60 du fic. photo.	Lire des phrases. • Faites lire à tour de rôle les phrases de l'exercice 5 page 60 du fic. photo. • Écrivez les phrases données au tableau et validez les phrases lues. S'entraîner en autonomie : exercices 2 et 3 page 33 du manuel.

Quatrième partie : écrire la lettre m et les syllabes qu'elle compose – 30 min

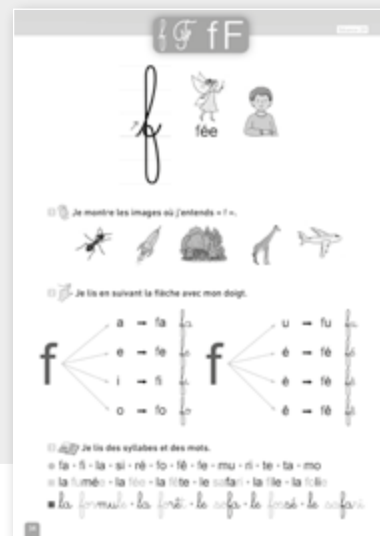
Objectifs :

- Écrire la lettre **m** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

 10 min  Individuel	Écrire la lettre m et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre m. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : mo ma mi me mé mè mê mu. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 59 du fic. photo.
 20 min  Collectif  Ex. 5 p. 33 du manuel	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase de l'exercice 5 page 33 : Ali a ramé sur la mare. N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

Une coupure de courant

C'est vendredi soir, Ali regarde Zorro à la télé. Ali s' imagine dans la peau de ce fantastique héros, vêtu de noir, chevauchant dans la nuit et escaladant les toits pour défendre les gentils. Soudain il fait tout noir dans le salon ! La télévision s'est éteinte, ainsi que toutes les lumières. « Les plombs ont sauté ! » crie sa mère qui est dans la cuisine. « J'ai mis le four trop fort ! » Issa se met à pleurer et Ali le prend sur ses genoux pour essayer de le rassurer. Mais Issa, apeuré, ne cesse de hurler « Maman ! Maman ! J'ai peur ! » Ali a mal aux oreilles, et il espère pouvoir connaître la fin de son film. Sa mère a réussi à remettre le compteur électrique en marche. Soudain, la lumière se rallume. « Hourra ! » crie Ali en voyant Zorro réapparaître sur l'écran de la télé.



Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez la leçon en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :
« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre f et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Ne prononcez que le son que la consonne

fait jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre f au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « Une coupure de courant ».

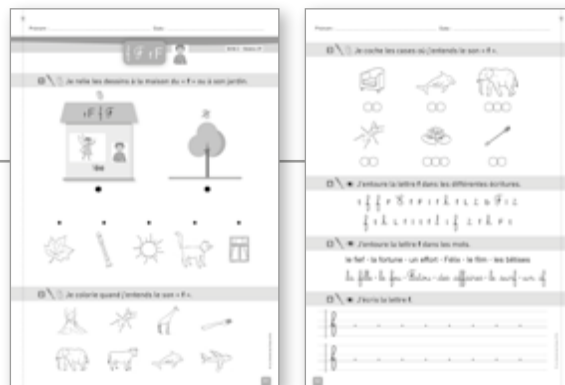
⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte. Poussez-les à rechercher les informations dans le texte.
Par exemple : Où se déroule l'histoire ? Que font les personnages ? Pourquoi Issa pleure-t-il ? Que ressentent les personnages ?
- Validez les réponses en relisant l'histoire.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : découvrir le phonème f - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **f** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonnny du phonème **f**.
- Écrire le graphème **f** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **f**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **f** : fourmi, fusée, forêt, girafe, feuille, fourchette, flèche, fil. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de l'avion. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **v**.)

 10 min  Collectif  Marionnette du f	Découvrir le f. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du f et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du fff. » • Faites le son f en faisant le geste Borel-Maisonnny et en prononçant fff : avec la main droite à plat qui avance de la droite vers la gauche latéralement et rapidement en faisant le son f. Et faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant f.
 10 min  Collectif  Cartes-images du f Carte-image de l'avion (intrus) Ex. 1 p. 34 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend f. • À côté de la maison, dessinez l'arbre qui représente le jardin. Vous pouvez prendre exemple sur l'exercice 1 page 61 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème f. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du f mais il ne faut faire entrer que les mots qui chantent f, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 34 du manuel et nommez avec eux les images : fourmi, fusée, forêt, girafe, avion. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du f. » • Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son f, et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 61 du fic. photo.
 10 min  Collectif  Ardoises	Localiser le son f à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison, et faites compter les syllabes des mots. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son f. • Le son f est bien dans le mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 62 du fic. photo.

Troisième partie : écrire le graphème f - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **f**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **f**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **f**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

En option :

Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 5 page 62 du fic. photo.

 5 min  Collectif  Marionnette du f	Apprendre les quatre graphies de la lettre f. • Écrivez différents mots commençant par f dans les quatre graphies. <u>Par exemple</u> : fusée, fil, forêt. • Reprenez la marionnette du f et faites-la parler. <u>Par exemple</u> : « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. »
---	--

Affiche-maison du f	- Entourez la lettre f et présentez ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. - Montrez l’affiche du f, en désignant les quatre graphies du f, ou dessinez la maison au tableau et tracez-y les quatre graphies. S’entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 62 du fic. photo.
 15 min  Collectif  Ex. 2 et 3 p. 34 du manuel	Lire des syllabes simples contenant f. - Reproduisez le schéma de l’exercice 2 page 34 du manuel. - Faites lire le schéma en suivant les flèches dans l’ordre et dans le désordre. - À chaque syllabe lue, demandez aux élèves quels mots contiennent cette syllabe et écrivez-les, au tableau, dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : f... u, fu comme dans quel mot ? (fusée, futon, futur...) - Faites venir plusieurs élèves pour entourer, chacun leur tour, un f dans un mot. Faites valider au fur et à mesure par le groupe classe. S’entraîner en autonomie : exercice 3 page 34 du manuel.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre f en respectant le sens du tracé. Pour cet exercice d’écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire f, je commence par tracer une ligne oblique, que je continue en une ligne légèrement courbe. Je fais demi-tour vers la gauche et je descends à la verticale. À nouveau demi-tour mais vers la droite et je remonte une boucle qui rejoint la verticale et se ferme par une petite boucle. »

Quatrième partie : lire et écrire des syllabes avec f – 20 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **f**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **f**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du f Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. - Prenez la marionnette du f et la marionnette du i. De la main droite, présentez la marionnette f en disant fff. Montrez ensuite, de l’autre main, la marionnette i en chantant iii. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant fff... i, fi. - Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s’associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du f en prononçant fff, puis complétez par le geste du i. - Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles.
 15 min  Collectif  Affiche-maison du f Affiches-maison des voyelles	Assembler deux graphèmes. - Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l’affiche-maison du f et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l’affiche-maison d’une voyelle. - Le groupe qui représente le f va se placer devant un élève voyelle (a, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : fff... aaa. Puis doivent dire le bruit qu’ils font ensemble fa. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le f de changer de voyelle. - Refaites le jeu en changeant les rôles. - Validez au fur et à mesure.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 35 du manuel

Raconter l'histoire « Une coupure de courant ».

- Demandez à un élève de résumer l'histoire « Une coupure de courant ».
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 35 du manuel.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 35 du manuel
Ardoises

Réviser le phonème et le graphème f.

- Cherchez oralement des mots avec f dans l'illustration l'exercice 1 page 35 du manuel.
On trouve : des fruits, la fenêtre, le film, des feutres, une fusée, le sofa, du fil, une fée, un faon, des fleurs, le four, un foulard...
- Listez les mots et demandez aux élèves d'écrire les syllabes avec un f, entendues en début et en fin de chaque mot, sur leur ardoise.
- Validez au fur et à mesure.

S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 63 du fic. photo.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des syllabes composées avec f – 50 min

Objectifs :

- Distinguer la lettre f et le son qu'elle fait.
- Associer deux phonèmes pour faire une syllabe.
- Faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture script.

Préparation matérielle :

- Série d'étiquettes-syllabes avec les syllabes de l'exercice 2 page 34 du manuel.
- Série d'étiquettes-phrases à l'aide de l'exercice 2 page 35 du manuel.
- Recopier les quatre phrases de l'histoire sur des bandes : une bande correspondant à une phrase.

- ⌚ 5 min
- 👤 Collectif

Lire des syllabes et des mots simples.

- Écrire les syllabes du f au tableau et faites-les lire pas les élèves. (Vous pouvez vous aider de l'exercice 2 page 34 du manuel.)
- Ensuite écrivez deux syllabes et demandez à un élève de les lire puis de trouver le mot caché.
Par exemple : fê te / fu sé e / so fa.
- Rappelez les lettres muettes en fin de mot.
- Vous pouvez ensuite inverser les syllabes et encourager les élèves à se questionner sur le sens du mot.

- ⌚ 15 min
- 👤 Collectif
- 📄 Étiquettes-syllabes

Repérer auditivement les syllabes avec f.

- Distribuez des étiquettes-syllabes.
 - Dites un mot et demandez aux élèves de montrer la syllabe avec f qu'ils entendent.
Par exemple : fenêtre (fe), fée (fé), fusée (fu), falaise (fa), girafe (fe), fossile (fo), ficelle (fi)...
- S'entraîner en autonomie** : exercice 3 page 63 du fic. photo.

 15 min  Collectif	Lire une phrase interrogative. • Écrivez au tableau : As-tu vu la fumée ? • Demandez aux élèves s'il s'agit d'une phrase. • Pour le savoir, ils doivent vérifier les caractéristiques vues précédemment : la majuscule en début de phrase, le point en fin et le sens. • Faites observer la ponctuation : tiret et point d'interrogation. • Expliquez que cette phrase est une phrase interrogative. Elle pose une question. • Oralement, invitez les élèves à formuler des questions.
 15 min  Par groupe de 4  Étiquettes-phrases Ex. 2 et 3 p. 35 du manuel	Remettre dans l'ordre des phrases pour faire une histoire. • Faites des groupes de quatre. • Distribuez à chaque élève du groupe une étiquette avec une phrase différente. • Laissez les élèves reconstituer la petite histoire en lien avec l'illustration vue auparavant. • Faites coller les bandes sur une feuille et affichez les productions au tableau. • À tour de rôle, les élèves du groupe lisent leur phrase. • Vérifiez la cohérence des textes reconstitués. • Une fois que tous les groupes ont lu leur histoire, faites lire et comparer avec l'histoire du manuel, exercice 2 page 35. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 35 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 64 du fic. photo.

Troisième partie : écrire la lettre f et les syllabes qu'elle compose – 30 min

Objectifs :

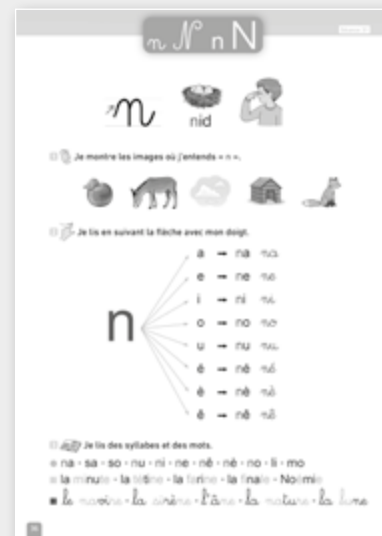
- Écrire la lettre **f** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

 10 min  Individuel  Ardoises	Écrire la lettre f et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre f. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : fo fa fi fe fé fè fê fu. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes.
 20 min  Collectif  Ex. 4 p. 35 du manuel	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase de l'exercice 4 page 35 : La fée va à la fête. • Les élèves peuvent écrire la dictée sur leur cahier ou sur l'emplacement prévu dans l'exercice 6 page 64 du fic. photo N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

La Lune et Vénus

Ce soir, Ali est invité à dîner chez Amélie. À table, Amélie parle de son livre sur les animaux sauvages et Ali raconte le film de Zorro qu'il a vu la veille. Amélie l'a vu aussi et ils parlent des scènes qu'ils ont préférées.

« La télévision c'est bien, mais le télescope c'est mieux ! » dit le père d'Amélie. « La nuit est claire ce soir, est-ce que cela vous ferait plaisir d'observer les étoiles ? » « Oh oui ! » répondent les enfants. « Allons-y tout de suite, profitons de cette belle nuit sans nuages ! » Ali approche son œil de la lunette du télescope. Il voit la Lune comme s'il était tout près d'elle ! Il distingue à sa surface des taches brunes qui forment des montagnes et des lacs. Il s'imagina en astronaute allant explorer la Lune. « L'étoile qui est juste en dessous, dit le père d'Amélie, n'est pas une étoile, c'est Vénus. C'est la planète qui est la plus proche de la Terre. Si on la voit si brillante, c'est parce qu'elle reflète la lumière du Soleil. » Ali est émerveillé devant ce spectacle. La sonnette de la porte retentit. C'est le père d'Ali qui vient le chercher car il est l'heure de rentrer. Ali s'endormira avec des étoiles plein les yeux.



Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.

⌚ 10 min

👤 Collectif

Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :
« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre **n** et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Rappelez-vous qu'il ne faut prononcer que le son de la consonne jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre **n** au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte.
- Lisez deux fois l'histoire ci-dessus « La Lune et Vénus ».

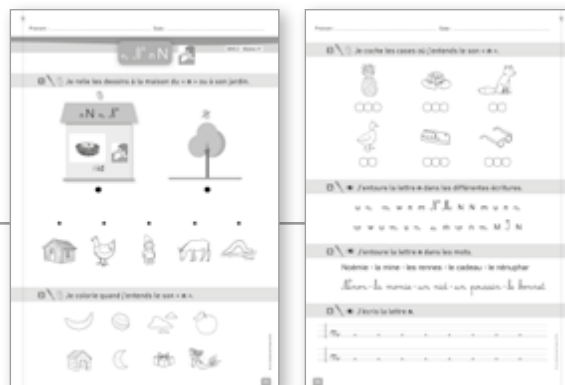
⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte. Poussez-les à rechercher les informations dans le texte.
Par exemple : Quand se passe l'histoire ? Qui sont les personnages ? Quel est le titre de l'histoire ? Pourquoi ce titre ?
- En option** : « Jeu de la vérité », voir fiche-outil « jeux pédagogiques » page 9.
- Vous pouvez lire aux élèves la fiche documentaire page 144 du manuel, sur les planètes et jouer au jeu de la vérité à partir de l'illustration.
- Validez les réponses en relisant l'histoire.

Fichier photocopiable



Deuxième partie : découvrir le phonème n - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **n** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **n**.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **n**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **n** : âne, nuage, niche, renard, ananas, panier, nappe, chenille. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image de la pomme. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **m**.)

10 min - Collectif - Marionnette du n	Découvrir le n. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du n et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du nnn. » • Vous pouvez utiliser la marionnette du n pour la présenter : <u>Par exemple</u> : « Je suis une consonne. Je m'appelle n et quand je parle je dis n, n, n... Je dis n comme dans nid. » • Faites le son n en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant nnn : l'index et le majeur entourent le nez, car le n chante dans le nez. • Faites-le faire aux élèves plusieurs fois en prononçant n.
10 min - Collectif - Cartes-image du n Carte-image de la pomme (intrus) Ex. 1 p. 36 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend n. • À côté de la maison, dessinez l'arbre qui représente le jardin. Vous pouvez prendre exemple sur l'exercice 1 page 65 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème n. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du n mais il ne faut faire entrer que les mots qui chantent n, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 36 du manuel et nommez avec eux les images sans l'article : pomme, âne, nuage, niche, renard. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du n. » • Les élèves doivent classer les images dans la maison s'ils entendent le son n et les classer dans le jardin s'ils ne l'entendent pas. S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 65 du fic. photo.
10 min - Collectif - Ardoises	Localiser le son n à l'aide de la syllabation. • Prenez une des images de la maison, et faites compter les syllabes des mots représentés. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son n. • Le son n est bien dans le mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 66 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème n - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **n**.
- Écrire la lettre **n** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **n**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Affiche-maison du **n**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

En option :

Série d'étiquettes-mots à partir des mots de l'exercice 5 page 68 du fic. photo.

 5 min  Collectif  Marionnette du n Affiche-maison du n	Apprendre les quatre graphies de la lettre n. • Au tableau, écrivez nuage et navire dans les quatre graphies. • Reprenez la marionnette de n et faites-la parler : « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. » • Entourez la lettre n. • Montrez l'affiche du n, en désignant les quatre graphies du n, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies.
 15 min  Collectif  Ex. 2 p. 36 du manuel	Lire les syllabes contenant n. • Reproduisez le schéma de l'exercice 2 page 36 du manuel. • Faites lire le schéma en suivant les flèches, d'abord dans l'ordre puis dans le désordre. • À chaque syllabe lue, écrivez au tableau différents mots contenant cette syllabe, dans différentes écritures. • Finissez l'exercice en faisant entourer la lettre n dans les mots. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 36 du manuel. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 66 du fic. photo.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre n en respectant le sens du tracé. • Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la fiche-outil page 7. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire n, je fais un premier pont : une canne à l'endroit qui redescend puis un second pont et je termine par une canne à l'envers. »

Quatrième partie : créer des syllabes avec n – 20 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **n**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **n**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du n Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. • Prenez la marionnette du n et la marionnette du a. De la main droite, présentez la marionnette n en disant nnn. • Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette a en chantant aaa. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant nnn... a, na. • Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du n en prononçant nnn, puis complétez par le geste du a. • Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles.
 15 min  Collectif  Affiche-maison du n Affiches-maison des voyelles	Assembler deux graphèmes. • Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l'affiche-maison n et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l'affiche-maison d'une voyelle. • Le groupe qui représente le n va se placer devant un élève voyelle (a, par exemple). Les élèves doivent dire en approchant : nnn... aaa. Puis doivent dire le bruit qu'ils font ensemble na. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le n de changer de voyelle. • Refaites le jeu en changeant les rôles et validez au fur et à mesure.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 37 du manuel

Raconter l'histoire « La Lune et Vénus».

- Demandez à un élève de résumer l'histoire « La Lune et Vénus ».
- Faites valider et compléter si nécessaire par les autres.
- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 37 du manuel.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 37 du manuel
- Ardoises

Réviser le phonème et le graphème n.

- Cherchez oralement des mots avec **n** dans l'illustration l'exercice 1 page 37 du manuel.
On trouve : le piano, la Lune, un âne, un navire, un dinosaure, des dominos, un nid, la nuit, la fenêtre, un renard, les lunettes...
- Prononcez un à un les mots énoncés et demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise la syllabe porteuse de la lettre **n** en début de mot.
- Recommencez l'exercice avec les syllabes en fin de mot.
- Validez au fur et à mesure.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : apprendre les articles indéfinis – 30 min

Objectif :

- Reconnaître les articles **un** et **une**.

Préparation matérielle :

- Cartes-images de la voiture, la fée, la chenille. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **r**, du **é** et du **n**.)
- Cartes-images du toboggan, du canard, du moulin. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **t**, du **r** et du **m**.)
- Une carte-image par élève. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images des séances déjà étudiées.)

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Cartes-images voiture, fée, chenille
- Cartes-images toboggan, canard, moulin

Apprendre les articles indéfinis un et une.

- Tracez deux colonnes au tableau, une pour l'article **une** et l'autre pour l'article **un**.
- Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent. Puis soulignez le **e** de **une** qui est absent dans le mot **un**.
- Expliquez que le mot **une** est un article indéfini, il se place devant certains mots (les noms de choses, d'animaux ou de personne) qui sont féminins. Faites le lien avec l'article **la**.
Par exemple : « Quand on emploie **la** pour un nom d'animal, de chose ou de personne, on utilisera **une** comme article indéfini. **La** fille, **une** fille. »
- Accrochez au tableau des cartes-images de mots féminins, faites-les lire avec l'article **une** puis écrivez les mots dans la colonne **une** du tableau.
- Faites la même chose avec l'article **un**.



 20 min  Collectif  Une carte-image par élève Ardoises Ex. 3 p. 37 du manuel	Lire et utiliser les articles indéfinis. • Distribuez des cartes-images prises sur le site. • Demandez à chaque élève de venir placer son image dans la bonne colonne. • Faites lire l'article et nommer l'image pour valider la réponse. • Ensuite écrivez un mot au tableau et demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise l'article défini qui lui correspond. • Faites lire à voix haute les groupes de mots de l'exercice 3 page 37. S'entraîner avec l'enseignant : exercices 2 et 4 page 37. S'entraîner en autonomie : exercice 5 page 68 du fic. photo.
---	--

Troisième partie : écrire la lettre n et les syllabes qu'elle compose – 1h

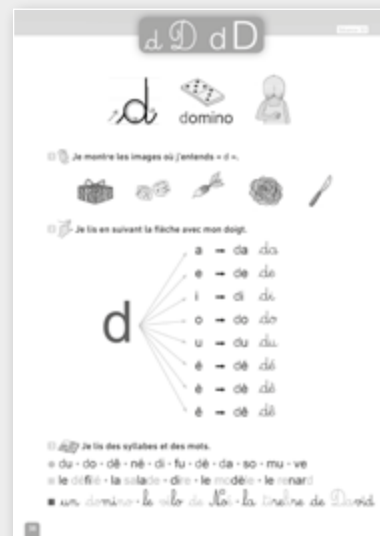
Objectifs :

- Écrire la lettre **n** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

 30 min  Individuel	Écrire la lettre n et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre n. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : no na ni ne né nè nê nu. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes.
 30 min  Collectif  Ex. 5 p. 37 du manuel Ex. 7 p. 68 du fic. photo.	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase de l'exercice 5 page 37 du manuel : Noé a vu la Lune. • Les élèves peuvent écrire la dictée sur leur cahier ou sur l'emplacement prévu dans l'exercice 7 page 68 du fic. photo N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

Le voleur de pique-nique

C'est le soir. Léo et Éva ont décidé de faire un pique-nique pour le dîner. Évidemment, Salto les a suivis. Léo offre un bouquet de lilas à Éva. « Merci Léo, c'est ma fleur préférée, dit-elle, tu es un ami de rêve ! » Salto cueille un pissenlit pour lui offrir à son tour. Éva rit et propose : « On ferait bien une partie de cache-cache avant de manger nos sandwiches ? » Léo est d'accord et il va compter jusqu'à 30 contre un arbre. Pendant ce temps, Éva court se cacher dans un arbre creux. Elle est bien cachée. Léo a fini de compter et il part à sa recherche. C'est à ce moment-là qu'elle glisse un œil hors de sa cachette. Elle voit alors un renard en train de dévorer leur dîner ! Aussitôt, elle crie : « Au secours ! Il y a un renard qui mange notre dîner ! » Salto, apeuré, grimpe dans un peuplier. Très courageuse, Éva court vers le renard en hurlant : « Va-t'en ! va-t'en ! Ouste ! » Craintif mais rassasié, le renard s'enfuit en emportant les sandwiches. Il ne leur laisse que le dessert !



Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 25 min

Objectifs :

- Écouter et comprendre une histoire lue par un adulte.
- Repérer les différents lieux et les actions d'une histoire.

⌚ 10 min

👤 Collectif

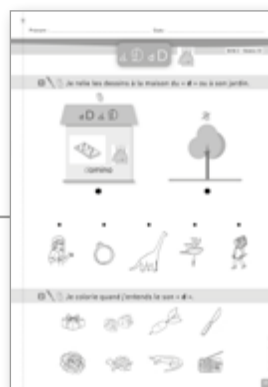
Introduire la leçon par la lecture de l'histoire.

- Commencez en indiquant aux élèves ce qu'ils vont apprendre :

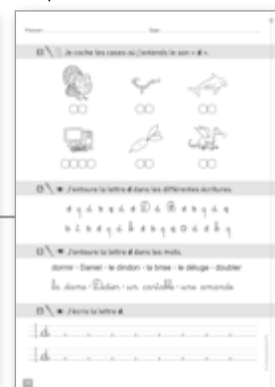
« Aujourd'hui nous allons apprendre la lettre **d** et le son qu'elle fait, mais d'abord je vais vous lire une histoire. »

N.B. Rappelez-vous qu'il ne faut prononcer que le son de la consonne jusqu'à ce que le principe de la combinatoire soit acquis par tous les élèves. Seulement alors, il n'est plus problématique d'introduire les noms des consonnes.

- Vous pouvez dès à présent écrire la lettre **d** au tableau pour que les élèves puissent l'identifier.
- Mettez les élèves en condition d'écoute en les prévenant qu'ils devront répondre à des questions sur le texte.
- Lisez deux fois l'histoire « Le voleur de pique-nique ».



Fichier photocopiable



⌚ 15 min

👤 Collectif

Rechercher et faire restituer des informations de l'histoire.

- Posez des questions aux élèves afin d'attirer leur attention sur des points particuliers du texte. Poussez-les à rechercher les informations dans le texte.

Par exemple : Que font les personnages ? Qu'offre Léo à Éva ? Qui mange le pique-nique ? À quoi jouent Léo et Éva ?

- Listez les actions des personnages au tableau.

On trouve : faire un pique-nique, offrir un bouquet, jouer à cache-cache, compter, se cacher, chercher, voir, dévorer, chasser, crier, grimper, s'enfuir...

- Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer dans leur tête le déroulement de l'histoire. Relisez l'histoire.

En option : Demandez à quatre élèves de mimer la scène en incarnant les personnages. Lisez l'histoire et laissez les élèves mimer leur action. À la fin de la prestation, recotez les avis des spectateurs en accentuant les actions à mener. Vous pouvez, bien sûr, refaire l'exercice avec un autre groupe.

Deuxième partie : découvrir le phonème et le graphème d - 30 min

Objectifs :

- Discriminer le phonème **d** et connaître son graphème.
- Apprendre le geste Borel-Maisonny du phonème **d**.
- Écrire le graphème **d** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **d**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Cartes-images du **d** : cadeau, dès, radis, panda, landau, douche, salade, rideau. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Carte-image du couteau. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com dans les cartes-images du **ou**.)

 10 min  Collectif  Marionnette du d	Découvrir le d. • Dessinez une maison au tableau. • Prenez la marionnette du d et placez-la dans la maison. Suscitez la curiosité des élèves en les questionnant : « À qui peut appartenir cette maison ? » Recueillez les réponses puis annoncez : « C'est la maison du dddd. » • Faites le son d en faisant le geste Borel-Maisonny et en prononçant ddd : placez votre point fermé dans votre dos. Faites remarquer que d a un dos. (Plus tard, vous pourrez faire remarquer que b a un ventre ou un « bbbbidon »). Les gestes Borel-Maisonny ont en particulier l'avantage de distinguer des graphèmes qui se ressemblent.
 10 min  Collectif  Marionnette d Cartes-images du d Carte-image du couteau Ex. 1 p. 38 du manuel	Classer des images dans lesquelles on entend d. • Dessinez l'arbre qui représente le jardin pour obtenir le même dessin que celui de l'exercice 1 page 69 du fic. photo. (Vous pouvez également utiliser les affiches de la maison et du jardin disponibles sur le site www.lalibrairiedesecoles.com) • Donnez la consigne de discrimination du phonème d. <u>Par exemple</u> : « Des invités vont se présenter devant la maison du d mais il ne faut faire entrer que les mots qui chantent d, les autres restent dans le jardin. » • Montrez aux élèves l'exercice 1 page 38 du manuel et nommez avec eux les images : cadeau, dès, radis, salade, couteau. • Prenez les cartes-images correspondantes et dites : « À vous de me dire si les images sont invitées dans la maison du d. » S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 69 du fic. photo.
 10 min  Collectif  Cartes-images du d Ardoises	Localiser le son d à l'aide de la syllabation. • Prenez une des cartes-images de la maison du d, et faites compter les syllabes des mots représentés. • Demandez aux élèves de noter le nombre de syllabes sur leur ardoise et de cocher le rond correspondant à la syllabe porteuse du son d. • Le son d est bien présent dans le mot, il est donc à sa place dans la maison. S'entraîner en autonomie : exercice 3 page 70 du fic. photo.

Troisième partie : découvrir et écrire le graphème d - 50 min

Objectif :

- Connaître les quatre graphies du **d**.
- Écrire la lettre **d** en cursive.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **d**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du d	Apprendre les quatre graphies de la lettre d. • Écrivez différents mots commençant par d dans les quatre graphies. <u>Par exemple</u> : domino, dinosaure, dortoir. • Reprenez la marionnette du d et faites-la parler. <u>Par exemple</u> : « Dans ces mots, je me suis cachée. M'avez-vous reconnue ? Je suis la première lettre. » • Entourez la lettre d et présentez ses écritures, script et cursive, en majuscule et minuscule. • Montrez l'affiche du d, en désignant les quatre graphies du d, ou dessinez la maison au tableau en traçant les quatre graphies. S'entraîner en autonomie : exercices 4 et 5 page 70 du fic. photo.
---	---

 15 min  Collectif  Ex. 2 p. 38 du manuel	Lire des syllabes simples contenant d. - Faites lire le schéma de l'exercice 2 page 38 du manuel en suivant les flèches dans l'ordre et dans le désordre. - À chaque syllabe lue, demandez aux élèves quels mots contiennent cette syllabe et écrivez-les, au tableau, dans les différentes écritures. <u>Par exemple</u> : d... o, do comme dans quel mot ? (dormir, docteur, doré...), d... a, da comme dans dame, radar... - Faites venir plusieurs élèves pour entourer, chacun leur tour, un d dans un mot. Faites valider au fur et à mesure par le groupe classe. S'entraîner avec l'enseignant : exercice 3 page 38 du manuel.
 30 min  Individuel	Écrire la lettre d en respectant le sens du tracé. Pour cet exercice d'écriture, reportez-vous à la page 7 du manuel. <u>Descriptif de la lettre</u> : « Pour écrire d, je démarre par une oblique. Je commence comme pour le a mais lorsque je lève mon stylo, je le repose plus haut pour faire une grande verticale qui ferme le demi-cercle. Puis je termine par une canne à l'envers. » S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 70 du fic. photo.

Quatrième partie : créer des syllabes avec d – 20 min

Objectifs :

- Créer des syllabes en associant deux phonèmes.
- Créer des syllabes en associant deux graphèmes.
- Déchiffrer des syllabes simples.

Préparation matérielle :

- Marionnette du **d**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

- Marionnettes des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiche-maison du **d**. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)
- Affiches-maison des voyelles. (À télécharger sur le site www.lalibrairiedesecoles.com)

 5 min  Collectif  Marionnette du d Marionnettes des voyelles	Assembler deux phonèmes. - Prenez la marionnette du d et la marionnette du o. De la main droite, présentez la marionnette d en disant ddd. Montrez ensuite, de l'autre main, la marionnette du o en chantant ooo. Faites-les se saluer en les rapprochant et en disant ddd... o, do. - Montrez comment les deux gestes Borel-Maisonny s'associent eux aussi pour former une syllabe : faites le geste du d en prononçant ddd, puis complétez par le geste du o. - Faites de même avec les autres marionnettes des voyelles.
 15 min  Collectif  Affiche-maison du f Affiches-maison des voyelles	Assembler deux graphèmes. - Divisez la classe en deux groupes : attribuez aux élèves du premier groupe l'affiche-maison du d et à chaque enfant, ou binôme, du deuxième groupe l'affiche-maison d'une voyelle. - Le groupe qui représente le d va se placer devant un élève voyelle (i, par exemple). Les élèves doivent dire en s'approchant : ddd... iii. Puis doivent dire le bruit qu'ils font ensemble di. Recommencez plusieurs fois en demandant aux élèves avec le d de changer de voyelle. - Refaites le jeu en changeant les rôles. - Validez au fur et à mesure.

Première partie : comprendre et s'exprimer à l'oral – 20 min

Objectifs :

- Réviser et consolider des notions de la séance précédente.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur une illustration.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 39 du manuel

Raconter l'histoire « Le voleur de pique-nique ».

- Questionnez les élèves afin de contextualiser la scène représentée sur l'illustration de l'exercice 1 page 39 du manuel.
Par exemple : « Où se passe la scène que l'on voit sur l'image ? Que se passe-t-il avant ? Que se passe-t-il après ? »
- Faites raconter l'histoire lue lors de la séance précédente par un élève et étayer par les autres.
- Relisez l'histoire pour vérifier la reconstitution du déroulement de l'histoire.

- ⌚ 10 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 1 p. 39 du manuel

Réviser le phonème et le graphème d.

- Cherchez oralement des mots avec **d** dans l'illustration page 39 du manuel.
On trouve : un dessin, des radis, un sac à dos, un sandwich, un cadeau...
- Pour chaque mot trouvé dans le dessin, écrivez les syllabes avec le son **d**.

S'entraîner en autonomie : exercices 1 et 2 page 71 du fic. photo.



Fichier photocopiable



Deuxième partie : lire des phrases – 20 min

Objectifs :

- Trouver l'ordre d'une phrase.
- Recopier correctement les mots de la phrase.

- ⌚ 20 min
- 👤 Collectif
- 📄 Ex. 3 p. 39 du manuel

Utiliser le mot dans.

- Entraînez les élèves à faire des phrases en suivant le fléchage de l'exercice 3 page 39 du manuel.
- Par deux, les élèves doivent écrire une phrase en utilisant **dans** pour relier un des sujets et l'un des compléments sur leur ardoise.
- Faites relire les phrases à tour de rôle par un élève du binôme et valider par les pairs.
- Reprenez une des phrases proposées par les élèves. Et encadrez le mot **dans**.
- Écrivez un autre sujet et un autre complément (avec des sons ayant déjà été travaillés).
Par exemple : Éva dort le lit. ; La renarde va la forêt. »
- Écrivez les quatre phrases possibles (Éva dort dans le lit, Éva dort dans la forêt. La renarde va dans le lit, la renarde va dans la forêt). Et vérifiez qui a trouvé les quatre phrases.

S'entraîner avec l'enseignant : exercices 2 et 4 page 39 du fic. photo.

S'entraîner en autonomie : exercice 6 page 72 du fic. photo.



Troisième partie : apprendre le mot dans – 20 min

Objectifs :

- Savoir écrire et utiliser le mot **dans**.

 20 min  Collectif	Apprendre le mot dans. • Expliquez aux élèves qu'ils vont apprendre à lire et à utiliser un mot usuel. • Écrivez au tableau : « Éva dors dans le lit. » Et marquez le s en bleu pour que les élèves sachent qu'il s'agit d'une lettre muette. • Faites lire la phrase. N.B. Lire dans dans le contexte d'une phrase permet de lui donner son sens et donc de se rendre compte que le s final est muet et que le mariage du a et du n fait an. • Faites expliquer le sens du mot dans. <u>Par exemple</u> : Que signifie pour vous le mot dans ? Quand l'utilisez-vous ? • Recensez les réponses puis expliquez que c'est une préposition qui indique la position dans un lieu, un espace. Et donnez un <u>exemple</u> : je range mon crayon dans ma trousse. • Vous pouvez ensuite préciser la définition du mot dans : « Nous pouvons remplacer le mot dans par "à l'intérieur de". Nous pouvons dire : "je range mon crayon à l'intérieur de ma trousse". » • Demandez aux élèves de faire des phrases, à l'oral, en utilisant ce mot usuel dans.
--	---

Quatrième partie : écrire la lettre d et les syllabes qu'elle compose – 30 min

Objectifs :

- Écrire la lettre **d** et des syllabes en cursive en respectant la réglure.
- Encoder les lettres et les syllabes.

 10 min  Individuel	Écrire la lettre d et ses syllabes. • Rappelez l'écriture de la lettre d. • Rappelez l'écriture des différentes voyelles. • Demandez aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes que vous écrivez au tableau et validez au fur et à mesure : do da di de dé dè dê du. • Recommencez l'exercice en dictant les syllabes.
 20 min  Collectif	Écrire une phrase dictée. • Préparez la dictée en suivant la fiche-outil « dictée » page 8. • Dicter la phrase de l'exercice 5 page 39 du manuel : Noé a vu la Lune. • Les élèves peuvent écrire la dictée sur leur cahier ou sur l'emplacement prévu dans l'exercice 7 page 72 du fic. photo N.B. Vous pouvez utiliser les gestes Borel-Maisonny associés aux lettres, tout en dictant, pour aider les élèves qui en ont besoin. • Validez la dictée en faisant lire et épeler les syllabes dictées. • Faites recopier en cas d'erreur.

Avec l'apparition des consonnes, des confusions de sons peuvent apparaître chez certains élèves. Cela se verra d'avantage à l'écrit qu'à l'oral. Pour éviter ses confusions, il faut renforcer les acquis en faisant des activités sur les sons proches.

J'ai appris • page 40 du manuel

Mettre sa pensée sur haut-parleur

Rappelez-vous, pour bien intérioriser les apprentissages, les élèves doivent les restituer à voix haute. Commencez la séance en leur demandant chacun leur tour de mettre leur pensée « sur haut-parleur » en nommant ce dont ils se souviennent à l'aide de la page 40 du manuel.

Vous pouvez ensuite faire plusieurs exercices pour revenir sur les différentes leçons de l'unité.

Il est important de rappeler aux élèves le logo en haut à droite : Éva avec une bulle de pensée représentant un haut-parleur. Les élèves devront expliquer oralement ce qu'ils ont appris et retenu au cours de cette unité.

Commencez par revoir, avec l'ensemble de la classe, le son et le geste Borel-Maisonny de chaque consonne étudiée dans cette unité. Pour cela, retirez les affichettes maisons des lettres connues. Demandez aux élèves de « chanter » le son de chaque consonne, tout en effectuant le geste ; au fur et à mesure que vous montrez les maisons

Distribuez ensuite à chaque élève une étiquette avec une des consonnes apprises écrite dans l'une des quatre écritures (script ou cursive, en majuscule et minuscule). Faites ensuite un des sons étudiés avec la marionnette correspondante, les élèves, qui ont la lettre correspondant au son, doivent lever leur étiquette.

Commencez par revoir avec la classe les différentes maisons du « village des sons », demandez élèves ce qu'ils reconnaissent dans le « village des sons ». Puis arrêtez vous sur chaque lettre pour faire un rappel lettre par lettre en interrogeant un élève qui doit dire ce qu'il sait sur la lettre concernée, et en demandant à l'ensemble de la classe de faire le geste Borel-Maisonny.

Prononcez les différents sons des consonnes et demandez aux élèves d'écrire le graphème correspondant dans l'une de ses quatre écritures (scripte ou cursive, en majuscule ou minuscule).

Recommencez l'exercice avec des syllabes.

Une fois que ces révisions sont acquises, affichez les différentes maisons du « village des consonnes » de la page 40 et demandez à des élèves de donner les caractéristiques de chaque maison.

Je révise • page 41 du manuel

Lire et écrire des syllabes

Pour différencier les sons proches, vous pouvez utiliser le jeu des intrus.

Par exemple : pirate, ordinateur, panda, cactus, tomate (l'intrus est « panda » car on n'y entend pas **t**) ; mouche, domino, chemin, bain, main (l'intrus est « bain » car on n'y entend pas **m**) ; film, affiche, avril, téléphone, dauphin (l'intrus est avril car on n'y entend pas **f**).

Vous pouvez aussi proposer un jeu de loto par groupe de cinq élèves. Il ne peut la poser sur la planche que si une case représentant un son de l'image est disponible, sinon il la remet dans la pioche et passe son tour.

Pour finir, vous pouvez faire une dictée de sons et de syllabes. Commencez par dicter les sons puis faites une dictée de syllabes. Les élèves notes les sons et syllabes dictés sur leurs ardoises à chaque énonciation, et vous validez en écrivant la bonne réponse au tableau au fur et à mesure.

Une fois que la différenciation des sons proches est maîtrisée, vous pouvez passer au langage écrit.

Commencez par revoir les mots usuels travaillés dans l'unité : **il, elle, dans, est, sur, et, une, un.**

Écrivez-les pêle-mêle au tableau, lisez-les et faites-les noter au fur et à mesure sur les ardoises. Validez le mot écrit.

Ensuite échangez les rôles, un des élèves prend la place de l'enseignant et dicte à la classe un nouveau mot.

Écrire au tableau une phrase avec plusieurs possibilités de lecture.

Par exemple : Il → est dans la → forêt.

Elle lune.

Faites lire une phrase possible. Écrivez-la au tableau, par exemple : « Il est dans la forêt », et faites expliquer le sens de cette phrase. Dites qu'il y a trois autres phrases possibles. Faites-les écrire. Faites comparer les productions entre voisins puis recensez les phrases, écrivez-les au tableau et faites corriger si besoin.

Renforcement et évaluation des apprentissages

Séparé ensuite la classe en petits groupes.

Un groupe travaille avec l'enseignant sur l'exercice 3 page 41 du manuel : faites lire à tour de rôle une ligne de syllabes,

puis chronométrez la lecture de l'ensemble des syllabes par chaque enfant. Vous pouvez mélanger les lignes pour éviter la mémorisation. Le but est que les élèves aient une lecture automatique des syllabes.

Les groupes d'élèves en autonomie s'entraînent à écrire les phrases des exercices 1 et 2 de la page 41 du manuel.

Faire du lien entre les mots

Vous pouvez proposer à nouveau un jeu de l'intrus, cette fois-ci l'intrus est un mot qui représente un objet qui n'a aucun lien avec les autres objets cités. Il ne s'agit plus ici de trouver un intrus du point de vue du son et des lettres du mot, mais du point de vue du sens.

Pour vérifier que les élèves ont bien compris, proposez une ou deux séries à l'oral et expliquez qui est l'intrus et pourquoi.

Par exemple : avion, voiture, vélo, camion, chat, moto (l'intrus est **chat** car il est un animal et non un moyen de transport) ; poire, poireau, pomme, ananas, orange (l'intrus est **poireau** car c'est un légume et non un fruit).

Continuez l'exercice en écrivant une série au tableau.

Par exemple : Éva, Amélie, Salto, Léo, Ali (l'intrus est **Salto** car c'est un animal et non un être humain).

Questionnez ensuite les élèves sur les moyens mis en œuvre pour trouver un intrus dans une liste : il faut chercher ce qui lie les mots entre eux. Dans cet exercice il s'agit du sens.

Renforcement et évaluation des apprentissages

Pour s'entraîner, organiser la classe en plusieurs groupes. L'un travaille avec l'enseignant et doit trouver les intrus dans l'exercice 4 page 41. Les autres travaillent en autonomie sur les exercices pages 73-74 des fic. photo. N'oubliez pas de lire les consignes et de nommer les dessins avec les élèves avant de les laisser en autonomie.

J'apprends • page 42 du manuel

Une fois les révisions faites, c'est l'occasion d'aller un peu plus en avant dans l'étude de la langue et d'explicitier la notion de « genre » des noms

Distinguer le féminin et le masculin

Tracez au tableau deux colonnes, une pour le féminin et une pour le masculin. Affichez dans chacune des colonnes des images représentant le genre masculin ou féminin.

Par exemple : un coq, un bœuf (pour la colonne du masculin) et une poule, une brebis (pour la colonne du féminin).

Laissez observer ce tri par les élèves puis interrogez-les.

Par exemple : Pourquoi avoir placé les images ainsi ? Quel est le lien entre les images de chaque colonne ?

Collectez les réponses puis faites vérifier les hypothèses de tri en ajoutant d'autres images.

Par exemple : un cartable, un poireau et une trousse, une carotte.

Faites nommer les images de la première colonne et insistez sur l'emploi des articles (un ou le) à chaque fois. Expliquez que l'emploi de ces articles est la marque du masculin et écrivez un et le au dessus de la colonne du masculin. Faites de même pour la colonne du féminin.

Ensuite expliquez que :

Les noms de personnes, d'animaux ou de choses peuvent être du masculin ou du féminin, c'est le genre des noms.

Et que :

Les noms féminins prennent généralement un e muet à la fin

Et donnez des exemples.

Par exemple : un ami / une amie ; un renard / une renarde.

Vous pouvez aussi afficher dans la classe deux affiches, l'une représentant un garçon et l'autre une fille en indiquant « un ami » sous le garçon et « une amie » sous la fille et en mettant en valeur la terminaison de « une amie ».

Renforcement et évaluation de la notion.

Une fois cette présentation terminée, vous pouvez proposer quelques exercices pour vérifier que les élèves ont bien compris. Utilisez des images comme celles de l'exercice 2 page 42.

Premier exercice (10 min.) : faites deux colonnes au tableau, l'une avec écrit « un/le », l'autre avec écrit « une/la » et distribuez différentes images aux élèves. Chacun leur tour, ils doivent venir accrocher leur image dans la bonne colonne. Validez en demandant à l'élève de lire l'article de la colonne et le mot représenté par le dessin. Vous pouvez ensuite renouveler cet exercice en remplaçant les dessins par des mots.

Deuxième exercice (15 min.) : faites tirer au sort une image par un élève et demandez lui de dire l'article et le mot puis de dire s'il s'agit du féminin ou du masculin. Il est important que l'enfant fasse le lien entre l'article et le genre. Vous

pouvez ensuite recommencer avec des mots. À chaque fois, l'élève doit expliquer pourquoi il s'agit de féminin ou de masculin : « C'est du masculin car nous disons un vélo ».

Mots à proposer pour le tirage au sort : lune, âne, forêt, navire, rat, mule, mulot, tasse, lame, domino, dame, mamie, fil... (Veillez à ce qu'il s'agisse bien de mots dont les élèves connaissent toutes les lettres afin qu'ils puissent les déchiffrer). Chaque élève identifie une image et donne le genre. Il doit ensuite dire le déterminant et le nom pour valider sa réponse.

Idem dans le deuxième exercice, l'enfant donne l'article et le nom de l'image puis il explique si c'est du féminin ou du masculin.

Connaître l'élision

Vous pouvez ensuite passer à la présentation de l'élision : l'.

Pour commencer, écrivez le mot « âne » au tableau et demandez de quel genre il s'agit. Vérifiez la réponse en utilisant le bon article et insistez sur la possibilité de dire « un âne » et pas « le âne ».

Expliquez ensuite que comme le mot « âne » commence par une voyelle, il faut employer l'article l'.

Au féminin et au masculin, si les noms commencent par une voyelle on ne dira jamais le ou la, il faudra utiliser l'.

Pour savoir utiliser cet article, il faut avoir reconnaître les mots commençant par une voyelle.

Renforcement et évaluation de la notion.

De nouveau, la présentation terminée, vous pouvez proposer quelques exercices à vos élèves pour vérifier qu'ils ont bien compris.

Premier exercice (20 min.). Tracez ensuite deux colonnes au tableau, l'une avec le mot « âne », l'autre avec le mot « renard ». Distribuez des étiquettes-mots avec des mots commençant par une voyelle et d'autres commençant par une consonne.

Mots commençant par une voyelle : *île, allée, idée, as, ordinateur, année, ananas, oiseau, oie, éléphant, os, olive, ours, onde, ombre, alouette, usine, épée, élève, école, échec, îlot, ortie.*

Mots commençant par une consonne : *navire, matelot, serpent, dinde, rame, sirène, tortue, tatouage, renard, lune, loup, nuage, mime, dinosaure, fusée, film, village, vallée, moto, tomate.*

Ici les élèves ne seront pas en mesure de lire tous les mots, seulement ceux qui sont en italique. Il s'agit uniquement d'un exercice de discrimination visuelle pour repérer la première lettre du mot et pas d'un exercice de lecture. En revanche, tous les mots commençant par des consonnes, débutent par une déjà consonne apprise.

Faites classer les mots selon s'ils commencent, ou non, par une voyelle. Et demandez aux élèves de nommer la première lettre de chaque mot pour valider. Si l'enfant est en capacité de lire le mot, il peut le faire, sinon lisez-le à sa place. Pour finir, entourez les voyelles en début de mot pour valider le tri.

Deuxième exercice (10 min.). Écrivez **le, la** ou **l'** au tableau. Reprendre un des mots soulignés de l'exercice précédent et écrivez-le au tableau. Les élèves doivent écrire sur leurs ardoises l'article correspondant à ce mot. Recommencez avec d'autres mots et validez au fur et à mesure.

Préparez ensuite des étiquettes-mots avec uniquement les noms commençant par des voyelles. Faites tirer au sort un mot par un élève et demandez-lui d'en donner le genre. Vérifier sa réponse en lui demandant l'article indéfini.

Par exemple : l'élève tire le mot **l'os**, il doit le lire puis dire : « c'est du masculin car nous disons un os ».

Pour compléter ces apprentissages les élèves peuvent ensuite faire les exercices 1 à 7 pages 75-76 des fic. photo.

J'écris • page 43 du manuel

Restituer le vocabulaire appris

Commencer par une « dictée imagée » : il s'agit d'une dictée silencieuse. Commencez par montrer une image sans la nommer et demandez aux élèves d'écrire le mot correspondant sur leurs ardoises. Pour les aider, vous pouvez indiquer le nombre de syllabes et signaler la présence d'une lettre muette en mettant une croix sous la syllabe correspondante (un e muet est une syllabe à part entière).

Pour aider les élèves en difficulté, vous pouvez donner le nombre de lettres de chaque mot. Faites vérifier les réponses par le voisin avant de donner la réponse collectivement.

Lire et comprendre une histoire

Demandez aux élèves de lire plusieurs fois l'histoire de l'exercice 1 page 43 en silence. Et questionnez-les sur le vocabulaire, pour vous assurer qu'ils ne rencontrent pas de difficultés particulières. Pour cela demandez-leur s'il y a des mots qu'ils ne comprennent pas et expliquez-les si nécessaire.

Faites faire individuellement l'exercice 1 page 77 des fic. photo.

Avant de commencer l'exercice, aidez les élèves en difficulté en leur demandant lire à voix haute pour vérifier qu'ils ont bien compris l'histoire.

Demandez aux élèves de comparer leurs réponses de l'exercice 1 page 77 par deux puis passez à la mise en commun en demandant de justifier les réponses.

Écrire une phrase en s'appuyant sur une illustration

Passez ensuite à l'écriture. Demandez aux élèves d'observer l'image de l'exercice 1 page 43 du manuel. Questionnez les élèves pour faire le lien entre l'image et l'illustration.

Par exemple : Qui voit-on sur l'image ? Que font les personnages ? Est-ce que l'image illustre bien l'histoire ? Pourquoi ? Écrivez au tableau une phrase dans le désordre. Et demandez aux élèves de retrouver la phrase cachée et de l'écrire sur leur ardoise. Prévoyez aussi des mots-étiquettes pour les élèves qui ont besoin de manipuler pour retrouver l'ordre de la phrase.

Par exemple : Issa sur la est Lune.

Faites comparer les productions par binôme puis en commun. Questionnez les élèves sur les indices de la phrase (majuscule en début de phrase et le point en fin de phrase). Validez la phrase : « Issa est sur la lune » et vérifiez le sens de la phrase en la mettant en lien avec l'image qu'elle illustre.

Passez ensuite à l'exercice 2 page 43 du manuel. Demandez aux élèves d'observer puis de décrire l'image et questionnez-les. Soyez toujours vigilant à la structure grammaticale des phrases et à l'articulation des mots. Reformulez à chaque fois et faites répéter si nécessaire l'élève qui n'a pas bien structuré sa phrase.

Par exemple : Qui voit-on ? Où sont les personnages ? Que font-ils ?

Puis faites reconstituer les phrases cachées des exercices 2 et 3 page 43 du manuel, sur les ardoises. Comme dans l'exercice précédent, prévoyez toujours des mots-étiquettes (même remarque que précédemment) pour les élèves qui ont besoin de manipuler.

Validez de la même façon que pour l'exercice précédent. Dans l'exercice 3 page 43, portez l'attention des élèves sur les mots qui commencent par une majuscule : il s'agit des prénoms des deux personnages, Amélie et Ali. On ne peut pas savoir immédiatement quel mot commence la phrase, il faut donc regarder celui qui la termine, en l'occurrence lit. qui est associé au point final de la phrase. Invitez les élèves à se questionner : « Qui lit ? Ali lit. » Donc : « Amélie salut et Ali lit. »

Pour finir, les élèves peuvent approfondir et réviser leurs connaissances en faisant les exercices 2 à 5 pages 77-78 des fic. photo.