

1800	France	Italie, Espagne, Royaume-Uni	Allemagne, Russie	États-Unis, Japon
Architecture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pierre-Alexandre Vignon : église de la Madeleine (Paris) ▪ Eugène Viollet-le-Duc : Notre-Dame de Paris, Carcassonne, château de Pierrefonds (restauration) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ John Nash : chaumières « pittoresques » (près de Bristol) ; Royal Pavillion (Brighton) ▪ Augustus Pugin : palais de Westminster (Londres) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karl Friedrich Schinkel : Nouveau Musée (Berlin) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Thomas Jefferson : Capitole de Virginie (Richmond) ▪ James Hoban : Maison- Blanche (Washington)
Sculpture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antoine-Louis Barye : <i>Lion au serpent</i> (Paris) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonio Canova : <i>Pauline Borghèse</i> (Rome) 		
Peinture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antoine-Jean Gros : <i>Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa</i> (Paris) ▪ Théodore Géricault : <i>Le Radeau de la Méduse</i> (Paris) ▪ Eugène Delacroix : <i>La Liberté guidant le peuple</i> (Paris) ▪ Jean-Dominique Ingres : <i>La Grande Odalisque</i> (Paris) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Francisco de Goya : <i>El Tres de Mayo</i> (Madrid) ▪ John Constable : <i>La Charrette de foin</i> (Londres) ▪ William Turner : <i>Pluie, vapeur et vitesse</i> (Londres) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caspar David Friedrich : <i>Promeneur au-dessus de la mer de nuages</i> (Hambourg) 	
Gravure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Honoré Daumier : <i>Gargantua</i> (caricature de Louis-Philippe) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ William Blake : <i>La Pitié</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hokusai : <i>La Vague</i> ▪ Utagawa Hiroshige : <i>Paysage japonais ; Iris à Horikiri</i>
Arts du quotidien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Georges Jacob : meubles Empire 			
Photographie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nicéphore Niépce : <i>Point du vue du Gras</i> ▪ Louis Daguerre : <i>portrait de M. Huet</i> (premier daguerréotype) 			
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> ▪ François René de Chateaubriand : <i>René ; Atala</i> ▪ Honoré de Balzac : <i>La Comédie Humaine</i> ▪ Stendhal : <i>La Chartreuse de Parme</i> ▪ Alfred de Musset : <i>Lorenzaccio</i> ▪ Alexandre Dumas : <i>Les Trois Mousquetaires</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mary Shelley : <i>Frankenstein</i> ▪ Emily Brontë : <i>Les Hauts de Hurlevent</i> ▪ Charles Dickens : <i>David Copperfield</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Johann Wolfgang von Goethe : <i>Faust</i> ▪ Frères Grimm : <i>Contes</i> ▪ E. T. A. Hoffmann : <i>Contes</i> ▪ Alexandre Pouchkine : <i>Boris Godounov</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edgar Allan Poe : <i>Histoires extraordinaires</i>

Les noms de villes qui apparaissent entre parenthèses correspondent aux lieux où sont conservées les œuvres.

Littérature			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hans Christian Andersen : <i>Contes</i> ▪ Nicolas Gogol : <i>Les Âmes mortes</i> 	
Musique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hector Berlioz : <i>La Symphonie fantastique</i> ▪ Frédéric Chopin : <i>Préludes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioachino Rossini : <i>Le Barbier de Séville</i> ▪ John Field : <i>Nocturnes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ludwig van Beethoven : <i>9^e symphonie</i> ▪ Franz Schubert : <i>Le Voyage d'hiver</i> ▪ Robert Schumann : <i>Scènes d'enfants</i> ▪ Félix Mendelssohn : <i>Romances sans paroles</i> 	
1850	France	Italie, Royaume-Uni, Pays-Bas	Allemagne, Tchécoslovaquie, Norvège, Russie	États-Unis
Architecture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gustave Eiffel : tour Eiffel (Paris) ▪ Jean-Baptiste Godin : familistère (Guise) ▪ Charles Garnier : Opéra (Paris) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riedel-Dollmann : château de Neuschwanstein (près de Munich) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Louis Henry Sullivan : Stock Exchange (Chicago)
Sculpture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auguste Bartholdi : statue de la Liberté (New York et Paris) ▪ Jean-Baptiste Carpeaux : <i>Pêcheur à la coquille</i> (Paris) ▪ Auguste Rodin : <i>L'Homme qui marche</i> (Paris) ▪ Camille Claudel : <i>La Valse</i> (Paris) ▪ Édgar Degas : <i>Grande Danseuse</i> (Paris) 			
Peinture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charles-François Daubigny : <i>Moisson</i> (Paris) ▪ Jean-François Millet : <i>Les Glaneuses</i> (Paris) ▪ Jean-Baptiste Corot : <i>Souvenir de Mortefontaine</i> (Paris) ▪ Gustave Courbet : <i>L'Atelier du peintre</i> (Paris) ▪ Édouard Manet : <i>Le Déjeuner sur l'herbe</i> (Paris) ▪ Eugène Boudin : <i>Plage à Trouville</i> (Paris) ▪ Claude Monet : <i>La Pie</i> (Paris) ▪ Édgar Degas : <i>La Classe de danse</i> (Paris) ▪ Gustave Moreau : <i>L'Apparition</i> (Paris) ▪ Gauguin : <i>La Vision après le sermon</i> (Édimbourg) ▪ Auguste Renoir : <i>Le Bal du Moulin de la Galette</i> (Paris) ▪ Camille Pissarro : <i>L'Entrée du village de Voisins</i> (Paris) ▪ Georges Seurat : <i>Une Baignade à Asnières</i> (Londres) ▪ Henri de Toulouse-Lautrec : <i>Bal au Moulin-Rouge</i> (Philadelphie) ▪ Paul Cézanne : <i>La Montagne Sainte-Victoire</i> (Paris) ▪ Le Douanier Rousseau : <i>La Charmeuse de serpents</i> (Paris) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ John Millais : <i>La Mort d'Ophélie</i> (Londres) ▪ Dante Gabriel Rossetti : <i>Lady Lilith</i> (Wilmington) ▪ Vincent Van Gogh : <i>Nuit étoilée</i> (New York) ; <i>Quatre fleurs de tournesols fanées</i> (Otterlo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edvard Munch : <i>Le Cri</i> (Oslo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ James Whistler : <i>Arrangement en noir et gris</i> (Paris) ▪ Winslow Homer : <i>Nuit d'été</i> (Paris)

Les noms de villes qui apparaissent entre parenthèses correspondent aux lieux où sont conservées les œuvres.

Gravure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gustave Doré : illustrations des <i>Fables</i> de La Fontaine 			
Photographie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nadar : portraits de Balzac, Baudelaire, Hugo, Zola, Delacroix, Liszt... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eadweard Muybridge : <i>Le saut d'un cheval</i> 		
Cinéma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frères Lumière : <i>L'Arroseur arrosé</i> 			
Arts du quotidien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charles Frederick Worth : créateur de la haute couture 			
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Georges Sand : <i>La Mare au Diable</i> ▪ Gérard de Nerval : <i>Les Filles du feu</i> ▪ Charles Baudelaire : <i>Les Fleurs du Mal</i> ▪ Gustave Flaubert : <i>Madame Bovary</i> ▪ Comtesse de Ségur : <i>Les Malheurs de Sophie</i> ▪ Victor Hugo : <i>Les Misérables</i> ▪ Jules Verne : <i>Voyage au centre de la Terre</i> ▪ Alphonse Daudet : <i>Lettres de mon Moulin</i> ▪ Jules Barbey d'Aureville : <i>Les Diaboliques</i> ▪ Paul Verlaine : <i>Romances sans paroles</i> ▪ Arthur Rimbaud : <i>Illuminations</i> ▪ Auguste Villiers de l'Isle-Adam : <i>Contes cruels</i> ▪ Émile Zola : <i>Germinal</i> ▪ Guy de Maupassant : <i>Bel-Ami</i> ▪ Alfred Jarry : <i>Ubu Roi</i> ▪ Édmond Rostand : <i>Cyrano de Bergerac</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oscar Wilde : <i>Le Portrait de Dorian Gray</i> ▪ Arthur Conan Doyle : <i>Les Aventures de Sherlock Holmes</i> ▪ Bram Stoker : <i>Dracula</i> ▪ Robert Louis Stevenson : <i>L'Île au trésor</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léon Tolstoï : <i>Guerre et Paix</i> ▪ Henrik Ibsen : <i>Maison de poupée</i> ▪ Fiodor Dostoïevski : <i>Les Frères Karamazov</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hermann Melville : <i>Moby Dick</i> ▪ Mark Twain : <i>Les Aventures de Tom Sawyer</i>
Musique Ballet	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Georges Bizet : <i>Carmen</i> ▪ Erik Satie : Les Gymnopédies ▪ Camille Saint-Saëns : <i>Le Carnaval des Animaux</i> ▪ César Frank : <i>Sonate pour violon et piano</i> ▪ Gabriel Fauré : <i>Requiem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuseppe Verdi : <i>Rigoletto</i> ▪ Giacomo Puccini : <i>La Bohème</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Franz Liszt : <i>Rhapsodies hongroises</i> ▪ Johannes Brahms : <i>Danses hongroises</i> ▪ Piotr Ilitch Tchaïkovski : <i>Le Lac des Cygnes</i> ▪ Richard Wagner : <i>L'Anneau du Nibelung</i> ▪ Modeste Moussorgski : <i>Tableaux d'une exposition</i> ▪ Antonín Dvorák : <i>La Symphonie du Nouveau Monde</i> 	

1900

Les noms de villes qui apparaissent entre parenthèses correspondent aux lieux où sont conservées les œuvres.